بسم الله الرحمن الرحيم

اليوم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

اشتراك غير مخصص للبيع

اسعار اليوم خارج المملكة

الطبعة الثانية
الاحد ٢٨ شعبان ١٤٠٧هـ ٢٦ ابريل ، نيسان ، ١٩٨٧م العدد ٥٠٦٣ ـ ، السنة الرابعة والعشرون ،
AL - YAUM Dammam- SUN. 26 APR. 1987 NO. 5063
٢٠ صفحة

خادم الحرمين الشريفين يشهد عرضا جويا لطائرات الميراج ٤٠٠٠ والرافال

نيس ـ واس :

شهد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله مساء امس العرض الجوي لطائرات الميراج ٤٠٠٠ والرافال الجديدتين وهما من انتاج شركة داسو الفرنسية لصناعة الطائرات .

وقد وصل خادم الحرمين الشريفين حفظه الله الى مقر العرض بمطار نيس الساعة الرابعة والنصف بتوقيت فرنسا الخامسة والنصف بتوقيت المملكة حيث كان في استقباله لدى وصوله مدير الشركة السيد داسو واعضاء الشركة وكبار المسئولين فيها .

وفور وصوله حفظه الله الى المنصة المعدة قدم مدير الشركة شكره الجزيل لخادم الحرمين الشريفين على حضوره لهذا العرض ثم بدأ العرض الجوي لطائرتي الرافال والميراج ٤٠٠٠ وبعد العرض توقفت الطائرتان امام المنصة حيث قام طياراهما بالسلام على خادم الحرمين الشريفين الذي اثنى حفظه الله على الطيارين وعلى مهارتهما في القيادة من خلال ما شاهده .

بعد ذلك تناول خادم الحرمين الشريفين والحضور المرطبات ثم توجه حفظه الى الطائرتين حيث استمع الى شرح واف عنهما ومهامهما ومميزاتهما .

بعد ذلك غادر خادم الحرمين الشريفين مقر العرض مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم .

وقد حضر العرض صاحب السمو الملكي الامير تركي بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز سفير خادم الحرمين الشريفين في واشنطن وصاحب السمو الملكي الامير عبدالعزيز بن فهد ابن عبدالعزيز ومعالي سفير خادم الحرمين الشريفين لدى فرنسا الاستاذ جميل الحجيلان ومعالي رئيس المراسم الملكية الاستاذ محمد بن عبدالرحمن ال الشيخ ومعالي وكيل رئيس الديوان الملكي الاستاذ عبدالوهاب العيسى وقائد الحرس الملكي الفريق ركن عبدالله النملة وقائد القوات الجوية الملكية السعودية اللواء طيار ركن احمد ابراهيم البحيري وعدد من الضباط المختصين في القوات الجوية الملكية السعودية .

وتعد طائرات الميراج ٤٠٠٠ وطائرات الرافال من احدث ما انتجته شركة داسو التي تعمل على تطوير طائراتها كل عشر سنوات .

وهذه الطائرات نموذج للمقاتلات الحديثة ذات المحركين .

وقد صنعت هذه الطائرات وفق ما وصلت اليه التقنية العالمية وتتميز طائرات الميراج ٤٠٠٠ والرافال التي يقودها طيار واحد بتعدد مهماتها .

المملكة تصدر ١,٢ مليون طن من القمح

الرياض ـ واس..

حققت المملكة نجاحا في تسويق انتاجها من القمح في الاسواق العالمية حيث تمكنت من تصدير ١,٢ مليون طن من القمح الى عدد من دول العالم في افريقيا واوروبا والشرق الاقصى وامريكا الجنوبية والشرق الاوسط

واوضحت نشرة اصدرتها وزارة الزراعة والمياه ان هذه الكميات من القمح صدرت لستة عشر بلدا بيعا ومنحا وهي:

اندونيسيا ٢٤٠,١٦٥ طن. الاردن ٢٠٢,٣٠٠ طن. كوريا الجنوبية ٢٠٠,٠٠٠ طن. البرتغال ١٣٠,١٦٥ طن. سيريلانكا ٨٤,٤١٢ طنا. لبنان ٥٥٠,٠٢٠ طنا. البحرين ٥٤,٠٠٠ طنا الكويت ٤٧,٦٠٤ اطنان. كينيا ٤٢,٠٠٠ طن. بوتسوانا ٢٦,٩٧٥ طن. الصين الوطنية ٣١,٥٠٠ طن. ايطاليا ٢٦,٤٩٠ طنا. بنغلاديش ٢٠,٠٠٠ طن. الجمهورية العربية اليمنية ١٦,٥٠٠ طن. النرويج ١٥٩٥٠ طنا. دولة الامارات العربية المتحدة ٨,٤٤٥.٨ طن

واشارت النشرة الى ان المملكة اتمت صفقات لتصدير ١١٣,٢٠٠ طن من القمح سيتم تصديرها الى عدد من دول العالم من بينها لبنان التي سيصدر اليها ٣٨٠٠٠ طن وكينيا التي سيصدر اليها ٣٢٠٠٠ طن وكولومبيا التي سيصدر اليها ٤٠٠٠٠ طن وايطاليا التي سيصدر اليها ٢٨٠٠ طن

واكدت النشرة ان القمح السعودي على الرغم من المنافسة الحارة يباع باسعار تنافسية موضحه ان ذلك يعود لجودته العالية

سمو النائب الثاني يستقبل وزير الشئون الدينية الباكستاني

الرياض ـ واس ـ

استقبل صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام في مكتبه بالوزارة ظهر امس معالي وزير الشئون الدينية الباكستاني محمد سيف الله وتم خلال المقابلة التي حضرها السفير الباكستاني لدى المملكة امير جلستان بحث العلاقات بين المملكة وباكستان.

محمد ابراهيم مسعود يقوم بزيارة رسمية لاثيوبيا

الرياض ـ واس ـ

توجه امس الى اثيوبيا معالي الاستاذ محمد ابراهيم مسعود وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء في زيارة رسمية تستغرق عدة ايام.

مجلس القضاء الأعلى يدعو إلى تحري رؤية هلال شهر رمضان الكريم

الرياض ـ واس ـ

دعا مجلس القضاء الاعلى بهيئته الدائمة عموم المسلمين في المملكة الى تحري رؤية هلال شهر رمضان المبارك مساء غد الاثنين ٢٩/٨/١٤٠٧هـ ليلة الثلاثاء ٣٠/٨/١٤٠٧هـ . حسب تقويم أم القرى .. فان لم ير ففي مساء الثلاثاء ليلة الأربعاء .

جاء ذلك في اعلان اصدره مجلس القضاء الاعلى بهذا الخصوص فيما يلي نصه :

الحمد لله وحده والصلاة والسلام على نبينا محمد واله وصحبه وبعد :

فان مجلس القضاء الاعلى بهيئته الدائمة يرغب من عموم المسلمين في هذه البلاد تحري رؤية هلال شهر رمضان مساء الاثنين ٢٩/٨/١٤٠٧هـ ليلة الثلاثاء ٣٠/٨/١٤٠٧هـ حسب تقويم ام القرى فان لم ير ففي مساء الثلاثاء ليلة الاربعاء .

ويرجو المجلس ممن يرى الهلال تسجيل شهادته لدى اقرب محكمة كما يرجو المجلس من الامراء وائمة المساجد حث الناس على ترائي الهلال وتلقي الشهود وبعثهم الى اقرب بلد فيها قاض لاثبات شهادتهم .. والله الموفق »

اليوم في الخرج

سمو النائب الثاني يفتتح مشروع اسكان المؤسسة العامة للصناعات الحربية

الرياض ـ واس ـ

يفتتح صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ورئيس مجلس ادارة المؤسسة العامة للصناعات الحربية اليوم الاحد مشروع اسكان منسوبي المؤسسة ومصنعا جديدا للاسلحة الخفيفة كما سيترأس سموه حفظه الله اجتماعا لمجلس ادارة المؤسسة.

واوضح مدير عام المؤسسة العامة للصناعات الحربية العقيد مهندس محمد الفهد الفيصل ان افتتاح صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز لهذين المشروعين وحضوره مواقع العمل جنبا الى جنب مع منسوبي المؤسسة هو مبعث فخرهم واعتزازهم.

وقال العقيد الفيصل ان انجاز هذين المشروعين قد تم بنجاح وذلك بفضل الله ثم بالمتابعة الدائمة من سمو النائب الثاني وتوجيهاته المستمرة وهي خير دليل على رغبة سموه الكريمة في دعم وتطوير المؤسسة بهدف خدمة القوات المسلحة السعودية.

واضاف ان سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز قد قام منذ ثلاث سنوات بوضع حجر الاساس لهذه المدينة التي اقيمت على مساحة تبلغ ٢,٥ مليون متر مربع وبلغت المساحة المبنية الاجمالية ٤١٤,٤٥٠ مترا مربعا.

وقد تم تخطيط هذه المدينة بناء على توجيهات خادم الحرمين الشريفين ورعاية واهتمام سمو النائب الثاني بتوفير المسكن المريح والملائم لمنسوبي المؤسسة. اما عدد الوحدات السكنية فهو ١٢٠٠ وحدة سكنية منها ٨٠٠ فلة للعائلات و٤٠٠ وحدة سكنية للعزاب مؤثثة وكاملة التجهيزات.

وتتكون فلل العائلات من اربعة انواع وتبلغ المساحة المبنية لاصغرها ٤٠٦ امتار مربعة ومساحة اكبرها ٥٥٨ مترا مربعا ويوجد بالمدينة شبكة للمرافق والخدمات من ماء وكهرباء ومجاري وهاتف كما تحتوي على مسجد جامع و١٠ مساجد فرعية و١٨ مدرسة للبنين والبنات من مرحلة الروضة حتى الثانوية واسواق مركزية واندية ثقافية واجتماعية وعيادات اولية ومسلخ ومخبز الي ومحطة لمياه الشرب بطاقة ٤٠٠٠ متر مكعب يوميا ومحطة تنقية مياه المجاري لاستخدامها للري ومبنى للضيافة وملاعب رياضية ومكتبات عامة ومبنى للصيانة وملاعب للاطفال وحدائق عامة.

وقد استغرق تنفيذ هذا المشروع مدة ٣٧ شهرا وبلغت التكلفة الاجمالية

[البقية ص ١٧]

المجلس الوطني الفلسطيني يختتم اجتماعاته بالجزائر

المجلس يؤكد تمسكه بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني

الوفد المصري ينسحب من الاجتماعات

الجزائر/موفد اليوم/فالح الصغير/الوكالات :

اختتم المجلس الوطني الفلسطيني اجتماعاته مساء امس بالموافقة على القرار الخاص بمصر بنفس العبارات الواردة في مشروع البيان الختامي والتي كانت سببا في انسحاب الوفد الرسمي المصري من الاجتماعات مما هدد بحدوث انقسام في المجلس في اللحظات الاخيرة .

وكان المجلس الوطني الفلسطيني قد ارجأ اختتام اجتماعاته حتى يتم الاتفاق في اللجنة السياسية على صياغة القرار الخاص بالعلاقات المصرية الفلسطينية .



■ ياسر عرفات ■

وكان السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية قد دعا اللجنة السياسية الى اعادة صياغة القرار على اثر رسائل تلقاها من الرئيس المصري حسني مبارك .

وعلم موفد وكالة الانباء القطرية في الجزائر ان عرفات طلب في بداية الاجتماع المغلق اعادة صياغة القرار ولكن ممثلي الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين اعترضوا على ذلك وهددوا بالانسحاب من جلسات المجلس فاقترح عرفات ان يجرى بحث الموضوع في اجتماع مغلق لاعضاء اللجنة التنفيذية وممثلي المنظمات الفلسطينية وان يعرض ما يتم الاتفاق عليه على اللجنة السياسية لاقراره ثم تعرضه اللجنة السياسية على الجلسة العامة للمؤتمر .

وكان الوفد الرسمي المصري قد انسحب من اجتماعات المجلس الوطني الفلسطيني احتجاجا على مشروع القرار الذي اعدته اللجنة السياسية والخاص بمصر .

ويتضمن المشروع التاكيد على قرارات المجالس الوطنية السابقة بشأن العلاقات مع مصر وخاصة الدورة السادسة عشرة وقد رأت مصر ان التاكيد على قرارات هذه الدورة التي عقدت في الجزائر عام ١٩٨٣ يمس العلاقات بين مصر ومنظمة التحرير الفلسطينية .

وقد غادر الوفد المصري الجزائر صباح امس بعد تلقيه تعليمات بالانسحاب كما تلقى عرفات الليلة قبل الماضية رسالة بذلك من الرئيس المصري حسني مبارك .

وقد اكد المجلس الوطني الفلسطيني تمسكه بالحقوق الوطنية الثابتة للشعب العربي الفلسطيني في العودة وتقرير المصير واقامة الدولة المستقلة فوق التراب

[البقية ص ١٧]

في ختام زيارته للمملكة

وزير الطاقة البريطاني ينوه بزيارة خادم الحرمين الشريفين لبريطانيا

الرياض ـ واس :

اوضح معالي وزير الطاقة البريطاني السيد بيتر ووكر ان بلاده تعلق اهمية كبرى على وجهات نظر المملكة حول العديد من القضايا بما فيها البترول .

وقال السيد ووكر في بيان صحفي ادلى به بمناسبة اختتام زيارته امس للمملكة انه من الضروري ان يستمر بلدانا في اقامة الاتصال الوثيق فيما بينهما بشان الموضوعات البترولية وان يتفهم ويحترم كل منا مواقف الاخر .

ونوه السيد ووكر بالزيارة التي قام بها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود لبريطانيا مؤخرا ووصفها بانها زيارة ناجحة .

واضاف انه التقى بمعالي وزير البترول والثروة المعدنية ووزير التخطيط بالنيابة الاستاذ هشام ناظر عندما كان في لندن ضمن الوفد المرافق لخادم الحرمين الشريفين .

معربا في هذا الصدد عن سروره بزيارة المملكة من اجل تنمية المصالح العديدة المشتركة التي تربط البلدين وبسبب وجود الفرص الكبيرة للتعاون بينهما .

ووصف الوزير البريطاني المحادثات التي اجراها مع معالي الاستاذ هشام ناظر سواء في المملكة او في لندن بانها قيمة جدا . واشار الى ان المملكة تعتبر مركزا عالميا لانتاج الطاقة وقال انها عازمة على زيادة وتنويع مصادر اقتصادها وبناء مصالح جديدة وبخاصة من خلال اقامة المشروعات المشتركة .

ومضى الوزير البريطاني قائلا ان لدى كل منا الكثير لكي يقدمه للطرف الاخر . واضاف ان دمج الخبرات الفنية والتفوق التكنولوجي للصناعة البريطانية مع حكمة المملكة ورغبتها في المشاركة في اقامة مشروعات تعاونية رئيسية هو احد الاشياء التي يمكن تقديمها واوضح انه بحث مع معالي الاستاذ هشام ناظر احتمالات اقامة مشروعات مشتركة بين البلدين مشيرا الى انه تم الاتفاق على انشاء لجنة مشتركة تقوم بتحديد الشركات البريطانية التي يمكن ان تكون شريكا محتملا .

واعرب عن امله ان يزور على رأس وفد من المديرين التنفيذيين لهذه الشركات المملكة في وقت لاحق من هذا العام معربا عن تفاؤله حيال دعم المصالح المشتركة التي سوف يجني ثمارها شعبا البلدين .

وقال ان بريطانيا تعتبر اكثر بلد في اوروبا الغربية تكيفا بالنسبة للطاقة حيث لديها مصادر طاقة كبيرة وتتمتع بخبرة طويلة في مجال البترول والغاز والفحم والطاقة النووية .

مشيرا الى ان الصناعات البريطانية في مجال تكنولوجيا التعدين تاتي في مقدمة الصناعات العالمية .. واكتشاف وانتاج .. وتوزيع البترول والغاز .. وانتاج وتوزيع الطاقة الكهربائية وكذلك بالنسبة لفعالية الطاقة .

كما اشار الوزير البريطاني الى ان لدى بلاده برنامجا رئيسيا للبحث والتطوير في مجال الطاقة .. موضحا انه وجه الدعوة لمعالي الاستاذ هشام ناظر للمشاركة في

[البقية ص ١٧]

مصر ترفض استقبال رئيس وزراء العدو

ابوظبي/ق ن ا

رفضت مصر طلبا متكررا من اسحق شامير رئيس وزراء العدو الصهيوني لزيارة القاهرة والاجتماع مع الرئيس المصري حسني مبارك .

ونقلت صحيفة الاتحاد الظبيانية الصادرة امس عن مصادر مصرية مسئولة قولها ان القاهرة ابلغت اسرائيل ان زيارة شامير لمصر في الوقت الراهن غير مرغوب فيها .

■ حسني مبارك ■

خاصة وان الشعب المصري يشعر بالاستياء الشديد من التصريحات التي داب شامير على اطلاقها متحديا بها العرب .. اضافة الى ان الحكومة الاسرائيلية لم تتحرك ايجابيا لتسهيل انعقاد المؤتمر الدولي للسلام بالشرق الاوسط .

واشارت الصحيفة الى ان السفير الامريكي في القاهرة نقل رغبة شامير في زيارة مصر .. ثم عاد وزير الزراعة الاسرائيلي وجدد هذه الرغبة خلال لقائه مع الرئيس مبارك يوم الاربعاء الماضي .

ومن جانب اخر ذكرت « الاتحاد » ان اتصالات مصرية على مستوى عال تجري حاليا مع مسئولين كبار في بعض الدول العربية تستهدف قيام هذه الدول بضمان مصر لدى احد البنوك العالمية الكبرى لحصولها على قرض مقداره ٦ مليارات دولار يسدد للولايات المتحدة وهو يمثل اجمالي الديون العسكرية المتبقية على مصر لواشنطن .

وقال مصدر مصري رفيع المستوى للصحيفة ان نجاح مصر في الحصول على هذا القرض سيوفر لها مايقرب من ٤٠٠ مليون دولار سنويا فوائد هذه الديون .

هليكوبتر مجهولة تهاجم ناقلة نفط متجهة للكويت بالخليج

البحرين ـ رويتر ـ

قالت مصادر ملاحية في المنطقة ان طائرة هليكوبتر مجهولة الهوية امطرت ناقلة نفط متجهة الى الكويت بوابل من النيران في الخليج في ساعة مبكرة من صباح امس ولكن الناقلة التي ترفع علم ليبيريا لم تلحق بها خسائر جسيمة.

وذكرت المصادر ان الناقلة ميجا بوينت التي تزن ١٤١,٠٠٦ اطنان هوجمت قبالة ميناء صقر الذي يقع داخل مدخل الخليج مباشرة في الساعة ١٥ بالتوقيت المحلي.

ونجا طاقم الناقلة دون ان يصب بسوء ولكن نيران مدافع الطائرة اعطبت احد اجهزة الرادار والحقت اضرارا بمنصة القيادة وتمكنت الناقلة من الابحار بقوتها الذاتية حتى رست قبالة دبي حيث اجرى تقييم مبدئي لحجم الخسائر بها.

وقالت المصادر انه كان من المقرر ان يتم تحميل الناقلة التي كانت تبحر فارغة وقت وقوع الهجوم بشحنة من النفط الخام في الكويت.

وقد قال العراق امس الاول ان طائراته الحربية هاجمت هدفين بحريين كبيرين وتستخدم بغداد تعبير هدف بحري كبير للاشارة الى ناقلة نفط. وقالت مصادر ملاحية ان احد الهدفين هو الناقلة فوجي اورينت التي ترفع علم بنما والتي اصيبت بصاروخ في شمال الخليج ولم ترد اشارة الى حجم الخسائر.

نحل

سيول ـ رويتر :

امرت احدى محاكم سيول الحكومة الكورية الجنوبية بدفع مبلغ ١٥٠٠ دولار لاحد مربي النحل تعويضا له عن افزاع نحله الذي طار بعيدا عن المزرعة بسبب دوى نيران المدفعية في معسكر قريب للجيش.

وقد رفع لي بونج جي وهو من اقليم يانجو الذي يقع شرقي العاصمة دعوى على الحكومة لتسببها في خسارة في عمله.

استقطاع

وافق مجلس النواب الامريكي على استقطاع اكثر من ٦٥٠ مليون دولار من المعونات الخارجية التي طلبتها حكومة الرئيس ريغان لهذا العام.

وذكرت وزارة الخارجية الامريكية ان دول امريكا الوسطى والفلبين سوف تتضرر من ذلك التخفيض اكثر من غيرها.

ونقل راديو صوت امريكا امس عن متحدث باسم البيت الابيض قوله ان الحكومة سوف تحاول وقف الاجراء الذي لا يزال يتعين ان يوافق عليه مجلس الشيوخ.

انجولا تسقط طائرة سياحية امريكية فوق اراضيها

لشبونة/ ا ف ب :

اعلنت وكالة الانباء الانجولية الرسمية امس الاول ان الطيران الانجولي اسقط يوم « الثلاثاء » الماضي في اقليم كونيني « جنوبي انجولا » طائرة سياحية صغيرة يقودها احد الرعايا الامريكيين .

واضافت الوكالة « نقلا عن مصادر عسكرية انجولية » ان الامريكي الذي لم يكشف النقاب عن هويته قد تم اسره وهو في « حالة صحية جيدة » .

واشارت الوكالة الى ان الطائرة التي لم يتحدد كذلك طرازها اسقطت اثناء تحليقها فوق بلدة اوتشيندجو بالقرب من مدينة كاماما .

شركات النفط البريطانية تدرس التعاون مع « الاوبك »

ابوظبي/ق ن ا :

ذكر مصدر نفطي بريطاني في لندن ان شركات النفط البريطانية المختلفة تدرس حاليا بلورة موقف موحد حيال التعامل مع منظمة الدول المصدرة للبترول « اوبيك » وتحاول خلق سقف محدد للانتاج النفطي البريطاني على ضوء الوضع الحالي للانتاج للدول الاعضاء في « اوبيك » .

وتوقع المصدر في تصريح نشرته صحيفه « الاتحاد الظبيانية » الصادرة امس زيادة سعر النفط البريطاني خلال الاسابيع القليلة القادمة بحيث يستقر عند ١٩ دولارا للبرميل بالنسبة لشحنات التسليم الفوري في سوق لندن .

اليابان تؤكد مواصلة مساعيها للتوسط بين العراق وايران

الامم المتحدة/كونا

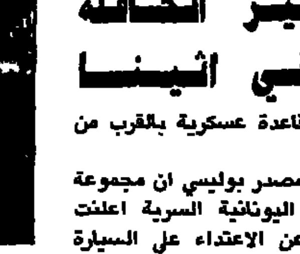
اكدت اليابان في الامم المتحدة الليلة قبل الماضية بانها سوف تواصل مساعيها للتوسط بين العراق وايران لانهاء حرب الخليج وذلك بالتعاون مع جهود السكرتير العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار

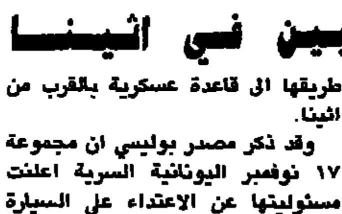
وقال مندوب اليابان لدى الامم المتحدة كيواكي كيكوشي في حديث مع الصحافيين ان اليابان تقف مع دي كويلار في جهوده الرامية لوقف الحرب العراقية ـ الايرانية وتمده بالافكار .

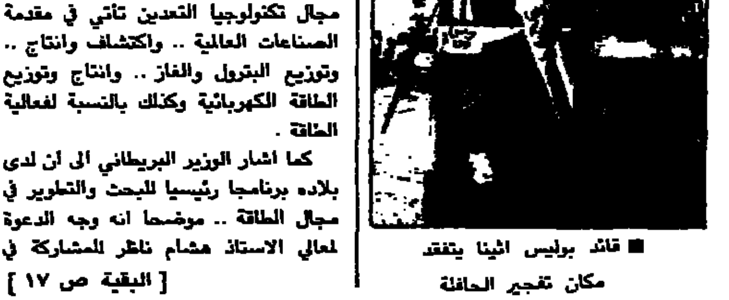
وكانت اليابان قد اوفدت في عام ١٩٨٤ مبعوثا رسميا الى كل من بغداد وطهران وعرضت على البلدين خطة من اربع نقاط وهي وقف اطلاق النار ووقف قصف المناطق السكنية وتامين حرية الملاحة البحرية في الخليج والملاحة الجوية في اجواء المنطقة .

جماعة يسارية يونانية تعلن مسئوليتها عن الحادث :

امريكا تدين حادث تفجير الحافلة المقلة للامريكيين في اثينا







■ قائد بوليس اثينا يتفقد مكان تفجير الحافلة

واشنطن ـ واس ـ

ادانت وزارة الخارجية الامريكية الليلة قبل الماضية حادث انفجار الحافلة الذي وقع امس الاول في العاصمة اليونانية اثينا وادى الى جرح تسعة من الجنود الامريكيين.

وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية تشارلز ريدمان اننا ندين مثل هذه الاعمال مشيرا الى ان احد المصابين كانت جراحه خطيرة.

وقال ان الولايات المتحدة ليس لديها معلومات عن مرتكبي هذا الحادث وكان الرئيس رونالد ريجان قد قال ان الحادث ربما يكون عن طريق هجوم بالصواريخ وقد وقع الانفجار عندما كانت الحافلة في طريقها الى قاعدة عسكرية بالقرب من اثينا.

وقد ذكر مصدر بوليسي ان مجموعة ١٧ نوفمبر اليونانية السرية اعلنت مسئوليتها عن الاعتداء على السيارة واضاف المصدر ذاته ان المجموعة ارسلت اعلانا الى صحيفة (ايليفتيروتيبيا) الاشتراكية المستقلة نشر بعد ظهر امس السبت.

وقد اعلنت منظمة (١٧ نوفمبر) مسئوليتها عن عدد كبير من الاعتداءات الدامية ضد مسئولين امريكيين في اثينا منذ ١٩٧٥ وهو التاريخ الذي اغتيل فيه ريتشارد ويلش رئيس فرع المخابرات الامريكية في اليونان.

برلماني سيريلانكي يتهم اسرائيل بتدبير حوادث العنف الاخيرة ببلاده

كولومبو/واخ:

اتهم احد الاعضاء في حزب الاستقلال سيري لانكا اسرائيل بانها وراء تفجير القنبلة في محطة الباص المركزية في كولومبو والمجزرة التي وقعت في مدينة سيرينكو بادي مؤخرا .

وكانت مناقشات عنيفة قد جرت في البرلمان بين الحكومة واحزاب المعارضة في اعقاب الحوادث الاخيرة .

وقد اخرج ستة من اعضاء المعارضة الى خارج البرلمان بعد الضجيج الذي ساد جو المناقشات .

وكانت القوات الجوية السيريلانكية قد قامت بقصف مدينة جفنا لمدة ثلاث ساعات وهي المدينة التي يتمركز فيها التاميل .

من جهة اخرى قال برين داسا رئيس وزراء سيريلانكا ان القوات المسلحة السيريلانكية وضعت في حالة التاهب التام .

واضاف داسا ان الحكومة عازمة على المفاوضات مع التاميل بشرط ان يتم القضاء على الارهاب واعادة السلام في البلاد .

دمشق وموسكو يؤكدان مجددا تأييدهما لعقد مؤتمر دولي حول الشرق الاوسط

الرياض/واس :

اكد الرئيس السوري حافظ الاسد والزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف مجددا تأييدهما لعقد مؤتمر دولي لاحلال السلام في الشرق الاوسط .

وادان الجانبان في كلمتين لهما القيتا في حفل عشاء اقامه الزعيم السوفيتي الليلة قبل الماضية تكريما للرئيس الاسد السياسة التوسعية التي تمارسها اسرائيل .

واكد الرئيس الاسد في كلمته التي بثتها وكالة تاس السوفيتية ونقلتها وكالة الانباء الكويتية ان الوضع في المنطقة يشكل تهديدا للسلام العالمي نتيجة لتمسك اسرائيل بسياسة التوسع والاحتلال ومقاومة تنفيذ قرارات الامم المتحدة ومعارضتها لانعقاد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط .



■ الرئيس الاسد يصافح جورباتشوف

ودعا الزعيم السوفيتي في كلمته مجلس الامن الدولي الى المبادرة للتحضير لعقد المؤتمر الدولي معربا عن استعداد بلاده لبذل جهود جماعية وثنائية لعقد هذا المؤتمر .

وزير الاوقاف الاردني يشيد بدعم حكومة المملكة لصناعة الكسوة المشرفة

مكة المكرمة ـ واس

نوه معالي وزير الاوقاف وشئون المقدسات الاسلامية في المملكة الاردنية الهاشمية الدكتور عبدالعزيز الخياط بدعم رعاية حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود لصناعة الكسوة المشرفة .

كما نوه بالخدمات والتسهيلات التي تقدمها بقيادته حفظه الله وسمو ولي عهده الامين من اجل راحة ضيوف الرحمن وتيسير اداء مناسكهم .

واعرب معاليه في تصريح لوكالة الانباء السعودية عقب الزيارة التي قام بها لمصنع كسوة الكعبة المشرفة امس والتي اطلع خلالها على مراحل صناعة الثوب واقسام المصنع اعرب عن اعجابه بما شاهده من انجاز واتقان لصناعة الكسوة .

من اقوال خادم الحرمين الشريفين

ان حكومة المملكة العربية السعودية التي شرفها الله بخدمة الحرمين الشريفين ومكنها من تجنيد كل طاقاتها وامكاناتها في سبيل خدمتكم وتيسير اداء مناسككم يسرها ان تعلن لكم في هذا الحفل الاسلامي الكبير بانها لن تألو جهدا في المضي في اداء رسالتها التي حملتها منذ ان رفعت على حصون هذه الارض الطيبة الراية الخضراء خفاقة بكلمة التوحيد.. وستمضي قدما نحو اهدافها التي تنبع من سياستها المرسومة وهي اعلاء كلمة الله والتمسك بعقيدتنا السمحة واقرار الحق ونصرة المظلوم وعون المحروم واشاعة العدل وافشاء السلام

المناسبة/ خطاب خادم الحرمين الشريفين في ضيوف الرحمن في ٦ ذي الحجة ١٤٠٤هـ

صحيفة الانوار ومجلة الافكار اللبنانيتان تثنيان على النتائج الايجابية لجولة خادم الحرمين الشريفين في اوربا



بيروت - واس -

اثنت صحيفة الانوار ومجلة الافكار اللبنانيتان على النتائج الايجابية التي اسفرت عنها جولة خادم الحرمين الشريفين في عدد من الدول الاوربية والتي كان من ابرز اهتماماتها بحث القضايا الساخنة التي تهم العالم العربي بشكل خاص وتؤثر على استقرار العالم بشكل عام مشيرة الى ماحظيت به من اهتمام وتجاوب عالمي كبير.

وقالت صحيفة (الانوار) ان جولة خادم الحرمين الشريفين الاوربية الاخيرة فرضت نفسها كحدث دولي واستاثرت باهتمام وسائل الاعلام العالمية والعربية التي رات فيها تحركا لزعيم كبير تجاه البحث عن معالجات ايجابية لمشكلات كبيرة على الساحتين العربية والدولية مشيرة الى ان الجولة لم تكن مجرد زيارات بروتوكولية لعواصم اوربية كبرى وانما كانت كما ثبت من نتائجها زيارات عمل تناولت المباحثات خلالها مختلف القضايا العالمية والاقليمية بصورة عامة والقضايا التي تهم العرب والمملكة بصورة خاصة. واكدت ان هذه الزيارات اكتسبت اهميتها العالمية من المكانة الدولية البارزة التي يتمتع بها الملك فهد من جهة والدور الهام والايجابي الذي تتمتع به المملكة في تعاملها مع القضايا الدولية من جهة اخرى.

واشارت الى ان خادم الحرمين الشريفين قد نقل خلال بحثه مع زعماء الدول الاوربية الثلاث القضايا الرئيسية التي تهم العالم العربي بصدق واخلاص وجهة النظر العربية من القضايا التي طرحها فكان لذلك وقعه الطيب لدى الزعماء الاوربيين الذين قابلهم وكان التجاوب الذي عبر عنه هؤلاء الزعماء في تصريحاتهم.

واعادت الصحيفة الى الاذهان موقف المملكة من المؤتمر الدولي للسلام المؤيد للمؤتمر كاطار دولي يمكن من خلاله تحقيق تسوية شاملة وعادلة للقضية الفلسطينية تؤدي الى انسحاب اسرائيل من الاراضي العربية المحتلة والاعتراف بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني وخاصة حقه في تقرير مصيره واقامة دولته المستقلة على ترابه الوطني.

كما ثمنت الصحيفة المساعي الحميدة التي تبذلها المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين لوقف الحرب العراقية الايرانية بشكل يصون حقوق الطرفين المتحاربين وماتلقيه هذه الجهود من تاييد وتفهم دولي لانهاء هذه المأساة.

واشارت الانوار الى علاقة المملكة مع الدول الاوربية ووصفتها بانها علاقات نموذجية رائعة تقوم على الاحترام المتبادل والمصالح المشتركة. وقالت انه من هذا المنطلق يمكن للعالم العربي كسب احترام العالم وكسب تاييده لقضاياهم العادلة مثل مافعل خادم الحرمين الشريفين حيث استطاع كسب الود العالمي وتاييده القضايانا العادلة عن فهم وادراك لها.

وقالت مجلة الافكار ان جولة خادم الحرمين الشريفين التي شملت لندن وباريس ومدريد وجميعها من العواصم الاوربية ذات التاثير على القرار الاوربي مكنت من اعادة فتح ملف القضايا الساخنة في عالمنا العربي. واوضحت المجلة ان خادم الحرمين الشريفين عندما بحث القضايا الهامة للامة مع زعماء هذه الدول الاعضاء في السوق الاوربية والبرلمان الاوربي والتي تبنت بيان البندقية المؤيد لقرارات قمة فاس المغربية. على مشروع الملك فهد الذي اصبح مشروعا عربيا تمكن من اعادة الاهتمام لقضايا امته وتحديد التفهم الاوربي لها وبالتالي السعي للمشاركة في تحقيق الحلول المطلوبة والعادلة لها.

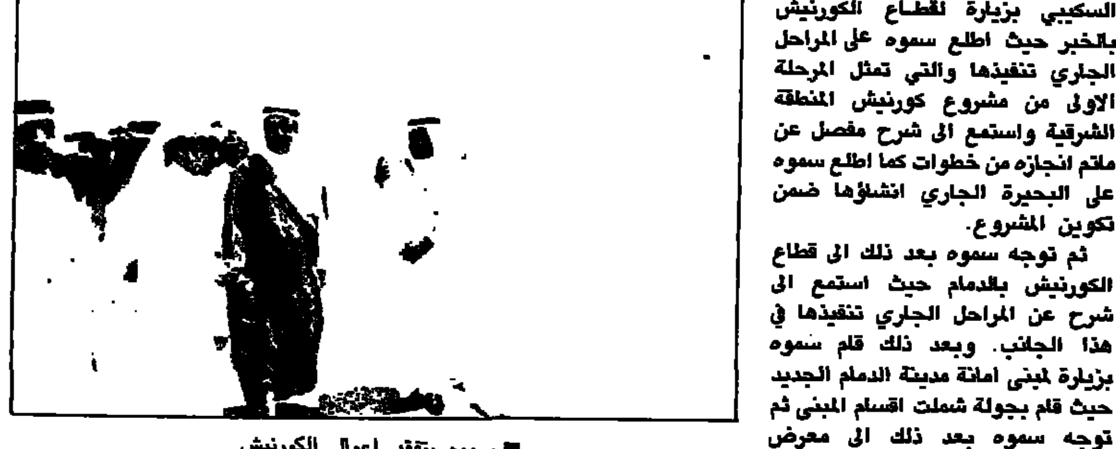
فيما يزور « سكيكو » اليوم

الامير فهد بن سلمان تفقد مشروع كورنيش الشرقية ومبنى أمانة الدمام الجديد

سموه يؤكد على ضرورة انتهاء أعمال الكورنيش في وقته المحدد



■ سموه داخل معرض المجسمات الجمالية بمبنى الامانة الجديد



■ سموه يتفقد اعمال الكورنيش

كتب/ فيحان الدعجاني :

اكد صاحب السمو الملكي الامير فهد ابن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية على ضرورة انتهاء مشروع كورنيش المنطقة الشرقية حسب الجدول الزمني المعدل له لما يمثله من اهمية قصوى لمواطني المنطقة.

وكان سموه يتحدث بعد جولته التفقدية التي قام بها صباح امس وشملت مشروع كورنيش المنطقة الشرقية بقطاعيه الدمام والخبر ومبنى امانة مدينة الدمام الجديد ومعرض المجسمات الجمالية.

وقد بدات جولة سموه والتي رافقه خلالها امين مدينة الدام زايد فهد السكيبي بزيارة لقطاع الكورنيش بالخبر حيث اطلع سموه على المراحل الجاري تنفيذها والتي تمثل المرحلة الاولى من مشروع كورنيش المنطقة الشرقية واستمع الى شرح مفصل عن ماتم انجازه من خطوات كما اطلع سموه على البحيرة الجاري انشاؤها ضمن تكوين المشروع.

ثم توجه سموه بعد ذلك الى قطاع الكورنيش بالدمام حيث استمع الى شرح عن المراحل الجاري تنفيذها في هذا الجانب. وبعد ذلك قام سموه بزيارة لمبنى امانة مدينة الدمام الجديد حيث قام بجولة شملت اقسام المبنى ثم توجه سموه بعد ذلك الى معرض المجسمات الجمالية المقام حاليا بصالة المعارض بمبنى امانة مدينة الدمام الجديد واستمع الى شرح عن محتويات المعرض والاعمال الفنية التي يضمها المعرض من خلال المشاركات التي ساهمت في فعالياته من داخل المملكة وخارجها وقد تجول سموه في كافة اجنحة المعرض.

بعد ذلك قدم امين مدينة الدمام زايد فهد السكيبي هدية تذكارية لسموه بمناسبة زيارته الكريمة عبارة عن صور عن المنطقة الشرقية.

وفي ختام جولته التفقدية اعرب صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية بتصريح عن ارتياحه البالغ لما شاهده من انجاز في سير اعمال مشروع الكورنيش مؤكدا سموه على اهمية هذا المشروع الحيوي والذي سيكون معلما من معالم المنطقة الشرقية مشيرا سموه الى ان انتهاء هذا المشروع سيكون له تاثير كبير على تغيير معالم واجهة مدينتي الدمام والخبر وبالتالي المساهمة في اعطاء وجه حضاري للمنطقة الشرقية حيث بدا واضحا الانسجام بين جمال الطبيعة والتصميم الهندسي.

واعطى سموه توجيهاته الكريمة بضرورة توفير كافة الخدمات لمرتادي الكورنيش.

واصدر سموه توجيهاته بضرورة تخصيص اماكن ترفيهية للمعوقين وتوفير جميع مستلزماتها من دورات المياه ومواقف السيارات والخدمات الاخرى.

واعرب سموه عن سعادته بالمستوى الذي ظهر به معرض المجسمات الجمالية مؤكدا ضرورة الاستفادة من هذه الاعمال في تحسين وتجميل مداخل المنطقة الشرقية.

ومن ناحية ثانية اوضح امين مدينة الدمام زايد السكيبي بان توجيهات صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان ستؤخذ ضمن الاولويات في خطط التنفيذ الفعلية لمشروع الكورنيش كما اعرب السكيبي عن شكره وتقديره لسموه مؤكدا ان مثل هذه الجولات تاتي في نطاق اهتمامات ومتابعة صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية وسمو نائبه صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز بما يحقق رفاهية واسعاد المواطن في هذه المنطقة.

ومن جهة ثانية يقوم صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية صباح اليوم بزيارة للشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الشرقية.

وسيقوم سموه خلال الزيارة بالاطلاع على المشروعات الجاري تنفيذها وجهودها في توفير الخدمة الكهربائية لمواطني المنطقة الشرقية كما تشمل زيارة سموه مركز الحاسب الالي بمبنى الادارة العامة بطريق الدمام - الخبر.

مركز الدعوة والارشاد ينظم عددا من المحاضرات عن شهر رمضان

الدمام - واس -

ينظم مركز الدعوة والارشاد بالدمام هذا الاسبوع عددا من محاضرات الوعظ والارشاد في عدد من مساجد المنطقة الشرقية وتشتمل هذه المحاضرات على محاضرة القاها امس الشيخ رياض الحقيل بجامع منصور بن جمعة بالثقبة بعد صلاة العشاء بعنوان كيف نستقبل رمضان.

كما يلقي الشيخ محمد الزين القاضي بديوان المظالم بالدمام مساء اليوم الاحد محاضرة بعنوان الصوم جنة بجامع الملك عبدالعزيز بالدمام وقد تم تخصيص مكان للنساء.

كما يلقي الشيخ حمد الزيدان مدير المعهد العلمي بالدمام مساء اليوم ايضا محاضرة بجامع الحي الجديد بدارين وعنوانها الاستقامة واثرها في حياة الفرد والمجتمع. وكذلك يلقي الشيخ محمد سالم المنجد مساء اليوم ذاته محاضرة بجامع القوات البحرية بالجبيل بعنوان وان هذا صراطي مستقيما.

كما سيلقي كل من الشيخ عبدالرحمن العبيد امين عام جماعة تحفيظ القران الكريم بالدمام والشيخ احمد الصايل مساء غد الاثنين محاضرة بعنوان من اداب الصيام واحكامه بجامع الارقم بن الارقم بحي الطبيشي بالدمام وقد تم تخصيص مكان للنساء.

وكذلك يلقي الشيخ رياض الحقيل محاضرة بنادي راس تنورة بمدينة رحيمة مساء غد الاثنين بعنوان استقبال رمضان.

وسيلقي الدكتور زغلول راغب النجار الاستاذ بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن مساء غد الاثنين محاضرة باللغة الانجليزية بعنوان الاسلام وحركات التنصير وذلك بمقر شركة الاسمنت السعودي الكويتي الواقع بطريق ابوحدريه السريع.

كما سيتولى الدكتور زغلول ترجمة خطبة صلاة الجمعة بجامع انس بن مالك بالخبر التي سيتحدث الخطيب خلالها عن احكام واداب الصيام. وتاتي هذه المحاضرات في اطار برامج الوعظ والارشاد التي يقوم بها مركز الدعوة والارشاد بالدمام.

خلال شهر رمضان :

تنفيذ عدد من الانشطة الدينية والثقافية ببيت الشباب بالدمام

كتب/ علي الخواهر :

ينفذ بيت الشباب بالدمام التابع للجمعية العربية السعودية لبيوت الشباب خلال شهر رمضان المبارك المقبل ١٤٠٧هـ عددا من البرامج والانشطة الدينية والثقافية والاجتماعية والرياضية وذلك في اطار نشاطات البيت المختلفة لاعضائه وتشمل هذه الانشطة تنظيم محاضرة دينية بعنوان شهر رمضان في قلوب المسلمين وذلك بالتعاون مع مركز الدعوة والارشاد بالمنطقة الشرقية واقامة مسابقة ثقافية دينية بين اسر البيت البالغ عددها ست اسر كما تشمل الانشطة الاجتماعية والرياضية مسابقة اجتماعية في لعبة الشطرنج يشترك فيها ٢٦ عضوا ومسابقة في السباحة يشترك فيها ٤٠ عضوا ومسابقة في القفز يشترك فيها ٤٠ عضوا كذلك. كما انه ضمن البرامج الرياضية اقامة دوري رياضي في الكرة الطائرة وتنس الطاولة يشارك فيها ٨٠ عضوا افاد بذلك لـ « اليوم » مدير بيت الشباب بالدمام فهد البابطين الذي اهاب باعضاء البيت الى استغلال اوقات الفراغ خلال ليالي شهر رمضان فيما يعود عليهم بالنفع من خلال النشاطات المتاحة بالبيت مشيرا الى ان البيت سيبقى مفتوحا للاعضاء من بعد صلاة العشاء وحتى الساعة الواحدة من منتصف الليل.

بحضور الامير مشاري

مدارس الدوحة التابعة للحرس الوطني تحتفل اليوم باختتام النشاط السنوي

الدمام -

بحضور صاحب السمو الملكي الامير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية تحتفل مساء اليوم الاحد مدارس الدوحة التابعة لوكالة الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية بمناسبة اختتام النشاط المدرسي السنوي وذلك بالمركز الترفيهي بمقر اسكان الحرس الوطني بالدمام.

وسيتضمن الحفل الذي يقام بهذه المناسبة عدداً من الاستعراضات والحركات الرياضية يقوم بها طلبة مدارس الحرس الوطني بالدمام كما سيتم تقديم عرض مسرحي.. وسيقوم سموه بجولة على المعرض الفني الذي اقيم بهذه المناسبة وفي نهاية الحفل سيقوم سمو الامير مشاري بتوزيع الهدايا التذكارية والشهادات التقديرية على المتفوقين والمشاركين بالحفل.

اليوم

المركز الرئيسي : الدمام ص.ب ٥٦٥
الرمز البريدي : ٣١٤٢١ تلكس ٨٠١١٠٩
عنوان التحرير : شارع الاتفاق
عنوان الإدارة : شارع الملك عبدالعزيز

رئيس مجلس الإدارة والمدير العام: حمد المبارك
مدير عام الإدارة: مساعد الخريصي ت : ٨٣٣١٠٩١

رئيس التحرير: خليل الفزيع ت: ٨٤٢١٨٤٢

نائب رئيس التحرير د. عبدالواحد الحميد ت : ٨٤٣٠٣١٦
مدير التحرير عتيق الخماس ت : ٨٤٢٨٦٦٩

مسلفونات التحرير — مسلفونات الإدارة

المراسلات المالية والادارية والاشتراكات والاعلانات توجه إلى الادارة العامة

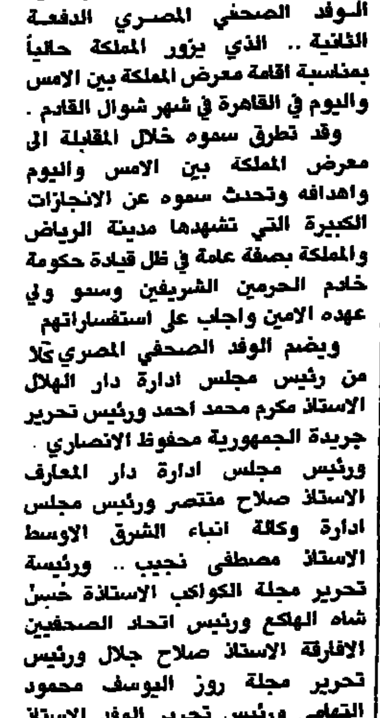
الإعلانات: يتفق بشأنها مع الإدارة العامة والفروع
إدارة الإعلانات ٨٣٣١٠٩١-٨٣٤٠١٧٧

فيما استقبل سموه الوفد الصحفي المصري امس :

الامير سلمان يفتتح اليوم عددا من مشروعات التطوير بمستشفى الملك فيصل التخصصي







● الامير سلمان بن عبدالعزيز ●

الرياض ـ واس :
استقبل صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض صباح امس بمكتبه بالامارة الوفد الصحفي المصري الدفعة الثانية .. الذي يزور المملكة حالياً بمناسبة اقامة معرض المملكة بين الامس واليوم في القاهرة في شهر شوال القادم .

وقد تطرق سموه خلال المقابلة الى معرض المملكة بين الامس واليوم واهدافه وتحدث سموه عن الانجازات الكبيرة التي تشهدها مدينة الرياض والمملكة بصفة عامة في ظل قيادة حكومة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين واجاب على استفساراتهم

ويضم الوفد الصحفي المصري كلا من رئيس مجلس ادارة دار الهلال الاستاذ مكرم محمد احمد ورئيس تحرير جريدة الجمهورية محفوظ الانصاري . ورئيس مجلس ادارة دار المعارف الاستاذ صلاح منتصر ورئيس مجلس ادارة وكالة انباء الشرق الاوسط الاستاذ مصطفى نجيب .. ورئيسة تحرير مجلة الكواكب الاستاذة حسن شاه الهلكع ورئيس اتحاد الصحفيين الافارقة الاستاذ صلاح جلال ورئيس تحرير مجلة روز اليوسف محمود التهامي ورئيس تحرير الوفد الاستاذ مصطفى شردي ورئيس تحرير مجلة اخر ساعة الاستاذ محمد وجدي قنديل

هـذا ومـن جـهـة اخـرى

يفتتح صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض اليوم الاحد مجموعة من مشروعات التطوير وزيادة كفاءة الاداء في مستشفى الملك فيصل التخصصي .

وصرح الدكتور فهد العبدالجبار المشرف العام على المستشفى لوكالة الانباء السعودية بان هذه المشروعات تشمل الجناح الشرقي وهو مركز الرعاية الطبية سابقا وجسر التخصص الموصل بين المستشفى ومبنى الجناح الشرقي ووحدتي العناية المكثفة والانعاش والعلاج الاشعاعي النيتروني الجديدتين .

ونوه المشرف العام على مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث بما تحظى به خطط ومشروعات التطوير وزيادة كفاءة الاداء في المستشفى من دعم ومساندة من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو نائبه صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز وبحرص صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض على متابعة استكمال هذه الخطط من الانجازات التي تشكل معالم مدينة الرياض

وقال ان الدافع الى وضع خطط التطوير وزيادة كفاءة الاداء هو التوجيه الملكي الكريم بضرورة وضع هذا المرفق الحيوي باكمل صورة في خدمة المواطنين جميعهم .

واضاف ان الهدية الملكية المتمثلة في مبنى التوسعة حافز قوي لبسط الخدمة الطبية المتخصصة وتطويرها لتشمل تخصصات جديدة واعدادا اكثر من المواطنين .

واوضح الدكتور فهد العبدالجبار انه سوف يتم في المستقبل القريب استكمال العمل في مجموعة جديدة من مشروعات التطوير يجرى العمل فيها في الوقت الحالي ليتحقق لهذا المرفق كل ما نرجوه من تطوير وتقدم ليسهم في انجاز الاهداف التي ترجى منه على الوجه الاكمل .

واشار الى انه تم خلال العامين ١٤٠٥ و ١٤٠٦هـ انجاز مجموعة من مشروعات التطوير وزيادة كفاءة الاداء في المستشفى ومركز الابحاث بهدف جعل الخدمة الطبية المتخصصة تواكب بشكل ديناميكي مستمر التطورات التي تتم في الرعاية الطبية المتفوقة من ناحية ولمواجهة الضغط المستمر والمتزايد من قبل المواطنين الذين هم بحاجة الى مثل هذه التوعية من الرعاية الطبية من ناحية اخرى .

تحت رعاية الامير عبدالاله بن عبدالعزيز :

افتتاح مبنى فرع جامعة الامام بالقصيم اليوم

● الامير عبدالاله ●

القصيم ـ واس :
تحتفل جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية صباح اليوم الاحد بحضور صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم بافتتاح المبنى الجديد لفرع الجامعة بالقصيم والذي بلغت تكاليفه ٨٠ مليون ريال ويقع على مساحة قدرها مليون و٤٢٢ الفاً و١٠٠ متر مربع .

ويحتوي المبنى الجديد المكون من ثلاثة ادوار وقبو على عدد من المرافق والخدمات وملاعب مختلفة لمزاولة الانشطة الرياضية ومواقف للسيارات بلغت مساحتها ٩٠ الف متر مسطح .

وقد جاء تصميم المبنى بادواره الثلاثة في اطار جمالي رفيع تبرز من خلاله العمارة الاسلامية .. فقد اشتمل الدور الارضي على بهو المدخل الرئيسي تزيد مساحته على ٢٠٠٠ متر مسطح يتوسطه نافورة جميلة وصالة محاضرات واسعة ومكتبة رئيسية يتبعها صالة للمطالعة وكذلك احتوى الدور على كافتيريا وجناح اداري وصالة كبيرة متعددة الاغراض ودورات مياه ومواقف للسيارات .

واشتمل الدور الاول على قاعة محاضرات فرعية تتسع لـ ١٢٥ طالباً وجناح للعمادة بالاضافة الى قاعتين كبيرتين وستة مستودعات واشتمل الدور الثاني على قاعات للمحاضرات وجناح للعمارة .

ومما يذكر ان فرع الجامعة بالقصيم يتكون من كلية الشريعة واصول الدين وكلية العلوم العربية والاجتماعية ويدرس بهما خلال العام الدراسي ٢٤٠١ طالبا وطالبة .

وقد انشئت كلية الشريعة واصول الدين بفرع الجامعة بالقصيم عام ١٣٩٦هـ تسهيلا لابناء المنطقة ليتزودوا بالعلم في اماكنهم دون مشقة الانتقال الى اماكن اخرى وتضم الكلية عدداً من الاقسام العلمية والاقسام الدراسية .

وتتكون الاقسام العلمية من سبعة اقسام هي قسم القرآن وعلومه وقسم السنة وعلومها وقسم الفقه وقسم اصول الفقه وقسم العقيدة والمذاهب المعاصرة وقسم الدعوة والثقافة وقسم الاقتصاد .

اما فيما يتعلق بالاقسام الدراسية فهي قسم الشريعة ـ اصول الدين ـ الدعوة ـ الاقتصاد .

وتهدف الكلية التي بلغ عدد خريجيها خلال الاعوام الماضية ٨٢٧ طالباً وطالبة الى العناية بالدراسات والبحوث الاسلامية وتخريج الشباب المؤهل للعمل في القضاء والتعليم والدعوة والارشاد والاعمال الادارية ليساهموا بدورهم في خدمة بلدهم ومجتمعهم .

اما كلية العلوم العربية والاجتماعية فقد انشئت في نفس العام التي انشئت فيه كلية الشريعة واصول الدين .

وتضم الكلية ثمانية اقسام علمية هي قسم النحو والصرف ـ وفقه اللغة ـ الادب ـ والنقد والبلاغة ـ التاريخ ـ الجغرافيا ـ الاجتماع ـ التربية وعلم النفس ـ العلوم الادارية ـ اللغة الانجليزية .

كما تضم الكلية ستة اقسام دراسية هي قسم اللغة العربية ـ التاريخ ـ الجغرافية ـ قسم الاجتماع ـ العلوم الادارية ـ علم النفس .

وتهدف الكلية العناية بالدراسات والبحوث المتصلة بعلوم اللغة العربية والعلوم الاجتماعية وغيرها من العلوم المقررة في الكلية وتخريج الشباب المؤهل في هذه المجالات ليشاركوا في خدمة وطنهم .

وبلغ عدد خريجي الكلية خلال الاعوام الماضية ٤٤٧ طالباً وطالبة .

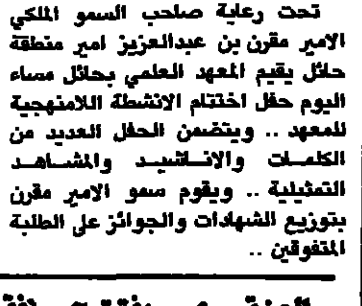
ومما يذكر ان النواة الاولى لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية وضعت في عام ١٣٧٠هـ حين تاسس اول معهد علمي في الرياض ثم حصول التوسع الافقي والارتقاء النوعي بدءاً من افتتاح كلية الشريعة بالرياض في علم ١٣٧٣هـ .. وتنفرد جامعة الامام بالسلم التعليمي المتكامل الذي يتمثل في مراحل متدرجة هي المعاهد العلمية (بالمرحلتين المتوسطة والثانوية) والكليات الجامعية والدراسات العليا في الكليات وفي المعاهد العليا .. وتعد المعاهد العلمية الرافد الاول للدراسة الجامعية والتي بلغ عددها داخل المملكة ٥٤ معهداً و ٥ معاهد منتشرة في عدد من الدول العربية والاسلامية والصديقة .

وتزخر الجامعة بعدد كبير من الطلاب والطالبات في مختلف التخصصات وبلغ عدد هؤلاء الطلاب في المرحلة الجامعية والدراسات العليا والمعاهد العلمية ومعاهد تعليم العلوم الاسلامية والعربية ٣٥٤٩٩ طالباً وطالبة .

وتتوزع كليات الجامعة العشر ومعاهدها العليا على خمس مناطق في المملكة هي الرياض والمدينة المنورة والجنوب والقصيم والاحساء اما معاهدها العلمية فمنتشرة في جميع مناطق المملكة ومدنها واما معاهدها في الخارج فمنتشرة في خمس دول في القارتين الاسيوية والافريقية .

وقد انشأت الجامعة معهدين للدراسات العليا احدهما للقضاء والآخر للدعوة الاسلامية .

الامير مقرن يشهد الحفل الختامي للمعهد العلمي بحائل



● الامير مقرن ●

حائل ـ صالح المشهور :
تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل يقيم المعهد العلمي بحائل مساء اليوم حفل اختتام الانشطة اللامنهجية للمعهد .. ويتضمن الحفل العديد من الكلمات والاناشيد والمشاهد التمثيلية .. ويقوم سمو الامير مقرن بتوزيع الشهادات والجوائز على الطلبة المتفوقين ..

العنقري يفتتح نفقا هاما بالرياض ويعتمد النطاق العمراني لجيزان

● ابراهيم العنقري ●

الرياض ـ واس :
افتتح معالي وزير الشئون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم العنقري امس نفق تقاطع شارع الامير سلمان بن عبدالعزيز مع طريق الشعبه شرق مدينة الرياض .

وبعد ان ازاح معاليه الستار عن اللوحة التذكارية للمشروع قام بجولة عامة على النفق واستمع الى شرح مفصل عن المشروع واهدافه .

وقد نوه معالي الاستاذ العنقري بالاهتمام الكبير الذي توليه حكومة خادم الحرمين الشريفين للمشروعات الحيوية في مختلف مدن المملكة ، وقال ان هذا المشروع يعد علامة بارزة لهذا الاهتمام .

واوضح معاليه ان النفق الذي تم افتتاحه اليوم يوصل الجزء الشرقي بالجزء الغربي من شارع الامير سلمان الذي يعد من اهم الشوارع التي تنقل الحركة من الشرق الى الغرب وبالعكس .

واضاف معاليه قائلاً : انه تم تخفيض منسوب شارع الامير سلمان لمسافة تقارب من كيلو متر واحد وذلك لكي يجتاز خط سكة الحديد وطريق الشعبة .. كما تم تزويده بالاضاءة الكاملة وباجهزة تصريف مياه الامطار والمياه الجوفية .

واختتم معاليه تصريحه بقوله .. ان اقامة هذا النفق وغيره من المشروعات التطويرية ياتي تنفيذاً لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين ومتابعة صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وسمو نائبه .

من جهة ثانية

اعتمد معالي وزير الشئون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم عبدالله العنقري محضر اللجنة العليا لتخطيط منطقة جازان وتحديد النطاق العمراني للمدينة حتى عام ١٤٢٥هـ .

بعد ان استوفيت الدراسات الخاصة بمراحل التنمية العمرانية للمدينة وجرت دراستها ومناقشتها وياتي ذلك تنفيذاً لقرار مجلس الوزراء الموقر بتكليف الوزارة بانجاز دراسات النطاق العمراني لمدينة جيزان .

ويهدف ذلك الى الوقوف على الاوضاع الراهنة للهيكل العمراني لاستعمالات الاراضي وحالات المباني . كما يهدف ايضاً الى عمل مسح للمناطق المبنية وحصر المناطق الفضاء وتحديد الكثافات السكانية ومواقع الخدمات وشبكات الطرق وتحديد التقديرات والتوقعات السكنية للمنطقة في المراحل المستقبلية .

كما تم ايضاح تجميع كافة البيانات والمعلومات المتعلقة للمرافق العامة من كهرباء وهاتف ومجار وشبكات تصريف مياه السيول والامطار في ظل الوضع الحالي وتوقعات المستقبل للعشرين سنة القادمة

وزارة الداخلية تؤكد على ضرورة سحب رخص اقامة المكفولين عند المغادرة

الرياض ـ واس .
دعت وزارة الداخلية اصحاب المؤسسات والشركات والافراد الى سحب رخص اقامة مكفوليهم عند مغادرتهم البلاد بتاشيرة خروج وعوده والمحافظة عليها .

واهابت الوزارة في اعلان لها بهذا الشان بالجميع اذا لم يعد المكفول مدة تاشيرة ابلاغ لجنة هروب العمال في امارات المناطق خلال خمسة ايام من انتهاء تاشيرة العودة وتسليم رخصة الاقامة لادارة الجوازات

مؤكدة انه سوف يطبق النظام في حق كل من يخالف ذلك

وفيما يلي نص الاعلان :

لاحظت المديرية العامة للجوازات بوزارة الداخلية في الاونة الاخيرة بان معظم الشركات والمؤسسات والافراد لايقومون بسحب رخص اقامات مكفوليهم عند مغادرتهم بتاشيرة خروج وعودة مما يترتب عليه قيام ضعاف النفوس من هؤلاء المكفولين ببيع رخص اقامتهم لاشخاص متخلفين .

والمديرية العامة للجوازات تهيب بالكفلاء عموما بوجوب سحب رخصة اقامة مكفوليهم عند مغادرتهم بتاشيرة خروج وعودة والمحافظة عليها واذا لم يعد المكفول خلال مدة تاشيرة العودة عليهم ابلاغ لجنة هروب العمال في امارات المناطق خلال خمسة ايام من انتهاء العودة وتسليم رخص الاقامة لادارة الجوازات وكل من يخالف ذلك سوف يطبق بحقه النظام .

اختتام برنامج تدريبي للفنيين السعوديين

الرياض ـ واس .
يختتم في نهاية الاسبوع برنامج تدريب الفنيين السعوديين الذي ينظمه قسم الهندسة الميكانيكية بكلية الهندسة في جامعة الملك سعود . ويهدف البرنامج الى رفع كفاءة الفني ليصل الى احدث المستويات التقنية .

وقال الدكتور حامد صفراطه عضو هيئة التدريس بقسم الميكانيكا ان البرنامج ينقسم الى جزئين يتناول الاول منهما التبريد والتكييف لما لهما من تطبيقات عديدة في المملكة ودول الخليج والثاني حول التكييف بالطاقة الشمسية .

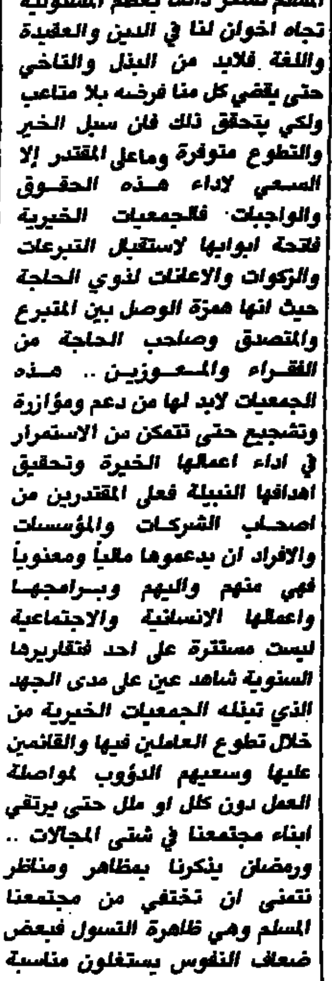
ويشتمل البرنامجان قسما نظريا واخر عمليا يتم من خلالهما التدريب على احدث اجهزة القياس الالكتروني الموجودة في مختبر الطاقة الشمسية بالقسم .

هذا ويتولى الدكتور حامد صفراطة القسم النظري بينما يتولى الاستاذ كمال عبدالظاهر اعباء الاجزاء العلمية في البنامجين ويتكون البرنامج الاول من جزئين .

● الجزء النظري في التبريد والتكييف وهو عبارة عن ٢١ ساعة .
● الجزء العملي وهو عبارة عن ٧٨ ساعة عمل لتكوين المهارات الاساسية في الاعمال الخاصة بالتبريد والتكييف .

اما البرنامج الثاني فيتكون من اربع مراحل .
● التعريف على المقررات الموجودة في مختبر الطاقة الشمسية بصفة خاصة .
● المجمعات الشمسية الحرارية ونظم عملها والكشف عن التسرب ولحام اماكنه وطرق تنظيف هذه الانظمة وملئها بالسائل الكامل .
● وحدات التبريد والتكييف بالامتصاص .

مجتمعنا في رمضان



شهر رمضان المبارك الذي يهل علينا بعد ايام يذكرنا بواجبات عديدة دينية واجتماعية كما ياخذ بايدينا ويشدنا الى الترابط والتكاتف والتعاون والعطف على المحتاجين والمعوزين لذا فان استغلال مثل هذه المناسبات والفرص يضاعف الاجر والثواب ويوفق كل من يبذل ارضاء لله وفي سبيله .. ونحن هنا في هذا المجتمع المسلم نشعر دائماً بعظم المسئولية تجاه اخوان لنا في الدين والعقيدة واللغة فلابد من البذل والتآخي حتى يقضي كل منا فرضه بلا متاعب ولكي يتحقق ذلك فان سبل الخير والتطوع متوفرة وما على المقتدر إلا السعي لاداء هذه الحقوق والواجبات فالجمعيات الخيرية فاتحة ابوابها لاستقبال التبرعات والزكوات والاعانات لذوي الحاجة حيث انها همزة الوصل بين المتبرع والمتصدق وصاحب الحاجة من الفقراء والمعوزين .. هذه الجمعيات لابد لها من دعم ومؤازرة وتشجيع حتى تتمكن من الاستمرار في اداء اعمالها الخيرة وتحقيق اهدافها النبيلة فعلى المقتدرين من اصحاب الشركات والمؤسسات والافراد ان يدعموها مالياً ومعنوياً فهي منهم واليهم وبرامجها واعمالها الانسانية والاجتماعية ليست مستترة على احد فتقاريرها السنوية شاهد عين على مدى الجهد الذي تبذله الجمعيات الخيرية من خلال تطوع العاملين فيها والقائمين عليها وسعيهم الدؤوب لمواصلة العمل دون كلل او ملل حتى يرتقي ابناء مجتمعنا في شتى المجالات .. ورمضان يذكرنا بمظاهر ومناظر نتمنى ان تختفي من مجتمعنا المسلم وهي ظاهرة التسول فبعض ضعاف النفوس يستغلون مناسبة الشهر الفضيل وكرم وعطف المحسنين وصفاء نفوسهم واريحيتهم فيلازمون اماكن تواجد الناس ـ عند المساجد والاسواق والمحلات التجارية والعامة ويوهمون غيرهم بانهم ذوي حاجة في حين ان معظمهم ان لم نقل كلهم يصطنعون اساليب الاحتيال لشد الانظار وجلب القلوب والنفوس لهم وإلا فان جهات الاختصاص وهي مكاتب مكافحة التسول كثيرا ماتفشل حيلهم وتظهرهم على حقيقتهم بعد اجراء البحوث الاجتماعية والتحقيق مع من يضبط منهم واستغل المناسبة لدعوة امثال هؤلاء المتسولين الى الاقلاع عن هذه الممارسات الخاطئة فهناك جهات ومصادر يمكنها مساعدة المحتاج كما سلف القول كالجمعيات الخيرية وجمعيات البر وغيرها فالمحتاج الفعلي ماذا يضره لو ذهب الى احدى هذه الجمعيات لتقوم بدورها الانساني نحوه اذا اتضحت حاجته الى مساعدة .

علي الخواهر

مدير جامعة أم القرى

مشروع المدينة الجامعية يسير وفق ما خطط له

● د. راشد الراجح

مكه المكرمة ـ مندوب اليوم
صرح مدير جامعة ام القرى الدكتور راشد الراجح بان مشروع المدينة الجامعية بحي العابدية بمكة المكرمه يسير وفق ماهو مخطط له بتوفيق من الله عز وجل وبدعم واهتمام شخصي من خادم الحرمين الشريفين وحكومتنا الرشيدة .

فقد امر خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بتشكيل لجنة وزارية مكونة من : مقام وزارة التخطيط ووزارة المالية ووزارة التعليم العالي وجامعة ام القرى بهدف تحديد العناصر للمدينة الجامعية وتقدير مساحات البناء والتكلفة الاجمالية اضافة الى مراحل تنفيذ المشروع

وذكر الدكتور راشد ان اهم الانجازات التي استطاعت الجامعة تحقيقها للآن (في المدينة الجامعية) تسوير كامل الموقع المؤلف من ثلاثة اجزاء (ا) ، (ب) ، (ج) كما تم الانتهاء من اقامة خمسة مشاتل زراعية لانبات الزرع اللازم اضافة الى الانتهاء من ايصال التيار الكهربائي لتنفيذ المشروع بالتعاون والتنسيق مع وزارة الصناعة والكهرباء

كما ان المقار الفرعية للاشراف تم الانتهاء منها وتجهيز قاعة كبرى تم تخصيصها لعرض المشروعات واقامة الاجتماعات والاحتفالات الخاصة بالجامعة

وحول الاعتمادات المالية التي خصصت لهذا العام ذكر الدكتور راشد الراجح بانه تم تخصيص اربعة وثلاثين مليون ريال في ميزانية العام المالي ١٤٠٧/١٤٠٨هـ لتصاميم المدينة الجامعية

واختتم معاليه تصريحه بان المجموعة الاستشارية المرشحة للقيام بالتخطيط والاشراف على تنفيذ المدينة الجامعية لجامعة ام القرى سينتهي التفاوض معها باذن الله خلال الايام القادمة بعد ان تم تحديد نطاق الخدمات اضافة الى النواحي الفنية الاخرى

كما تم اجتماع ظهر يوم الاثنين الماضي بين مدير الجامعة والمسئولين بادارة وحدة التكاليف وادارة المشاريع بوزارة المالية لوضع اللمسات الاخيرة على محضر العناصر الرئيسية للمدينة الجامعية

أمير الطائف يزور ادارة تعليم البنات

الطائف ـ منصور القرني .
قام سعادة امير الطائف الاستاذ فهد بن عبدالعزيز المعمر يرافقه عدد من المسئولين بالامارة بجولة تفقدية لادارة تعليم البنات بالطائف وكان في استقباله لدى وصوله مقر الادارة مدير تعليم البنات بالطائف الاستاذ صالح بن صالح الزير الذي صحبه في جولته على اقسام الادارة للاطلاع على سير العمل في هذه الاقسام .. بعد ذلك توجه امير الطائف يرافقه مدير التعليم الى مقر المدرسة الثانوية الثالثة حيث افتتح امير الطائف معرض التربية الفنية والنسوية الذي نظمته المدرسة بجهود الطالبات وقد اشتمل المعرض على العديد من النماذج والاعمال الفنية الرائعة التي نالت اعجاب سعادة امير الطائف والذي عبر عن سروره بما شاهده في المعرض منوها بحسن التنظيم الذي لاحظه خلال زيارته لادارة تعليم البنات بالطائف ..

واشاد سعادته بدعم حكومتنا الرشيدة لقطاع التعليم اسوة بشتى مجالات النهضة الاخرى التي تعيشها بلادنا في ظل رعاية خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الأمين .

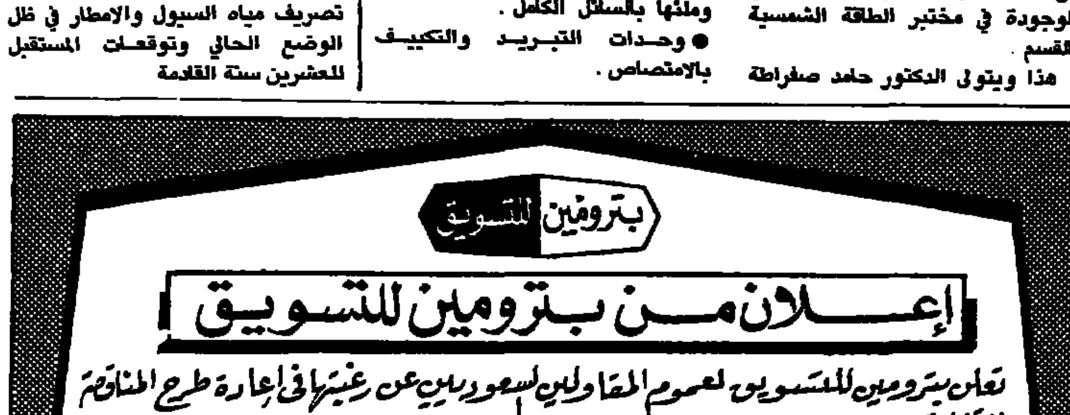
مخيم اسلامي بسراة عبيدة

خميس مشيط ـ محمد عطيف
في سراة عبيدة التي تبعد عن ابها ٨٥ كم اقامت ادارة التعليم بها المخيم الاسلامي للعام الدراسي الحالي ١٤٠٧هـ مؤخرا والذي استقبل الطلاب ويهدف المخيم دعم وتقوية العقيدة وتنمية قدرات ومواهب الشباب في الدعوة الى الله وتوعية الاخرين وتكوين وتدريب عناصر رائدة وقيادية في الشباب ودعم الترابط وتعميق الشعور بالمسئولية الاجتماعية من خلال الاتصال بالمجتمع وكذلك تعويد الطلاب على الاعتماد على النفس وحب النظام

حفلات ترفيهية لنزلاء الصحة النفسية بحائل

حائل ـ صالح المشهور :
اوضح الاستاذ سعود عبدالكريم الملق مدير مستشفى الصحة النفسية بحائل انه في اطار الخدمات التي تقدمها ادارة مستشفى الصحة النفسية بحائل تم اقامة حفلات ترفيهية لنزلاء المستشفى قدمت خلالها العديد من الفقرات الشيقة والقصائد الشعرية لنزلاء المستشفى اعقبها حفل عشاء

واضاف الاستاذ الملق ان هذه البرامج لها اثارها الحميدة على المرضى النفسيين والتي تعود عليهم بالفائدة والترويح عن النفس وشغل اوقات الفراغ افريدا بدورها توفر للمرضى جوا من الهدوء وسلامة الانقياد حيث يتم منحهم مزيدا من الحرية والنشاط اضافة الى انها تعتبر علاجا ناجحا ويكون لها تاثير على سرعة استفادة المريض الكاملة من العلاج وعدم ترك وقت فراغ للمريض يشعره بالملل من وجوده في المستشفى بحيث تمكنه من الرجوع الى المجتمع وهو يتمتع بمهارات تتلف ميوله واستعداداته خارج المستشفى هذا وقد



ردود المسئولين

حول هواتف الراشدية بالمبرز :

هي تحتاج الى ٣٦ كابينة وتنفيذها في الخطة الخمسية الرابعة

■ د. علوي كيال

سعادة/رئيس تحرير صحيفة اليوم.. المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

اشارة الى ما ورد بصحيفتكم العدد ٥٠٤١ وتاريخ ١٤٠٧/٨/٦هـ حول طلب الخدمة الهاتفية لمنطقة الراشدية بمدينة المبرز.

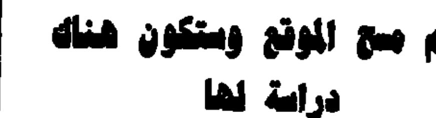
نفيدكم ان منطقة الاحساء للاتصالات تبذل قصارى جهدها في سبيل ايصال الخدمات الهاتفية الى جميع المناطق التابعة لها ومن ضمنها المنطقة المذكورة والتي تحتاج الى انشاء ٣٦ كابينة هاتفية سيتم تنفيذها خلال الخطة الخمسية الرابعة.

نامل نشره للاحاطة

مدير ادارة العلاقات العامة بوزارة البرق والبريد والهاتف
خالد سعد حلواني

مدارس حي السلمانية بالأحساء :

تم مسح الموقع وستكون هناك دراسة لها



■ عبدالرحمن الحسن ■

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم.. المحترم..
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . وبعد..

اشارة لما نشر بالعدد ٥٠٣٦ من جريدتكم بشان حاجة حي السليمانية بالاحساء لمدارس فقد اوضح مدير التعليم بالاحساء بانه تم مسح الموقع المشار اليه من قبل اللجنة المشكلة لهذا الغرض وستقوم ادارة التخطيط المدرسي بالوزارة بدراسة ذلك ضمن الاماكن المحتاجة لفتح مدارس.

ولكم تحياتي...

مدير العلاقات العامة بوزارة المعارف
عبدالرحمن الحسن

كهرباء الجنوب توضح :

كهرباء الصبيخة سوف تدرج ضمن ميزانية الشركة للعام القادم

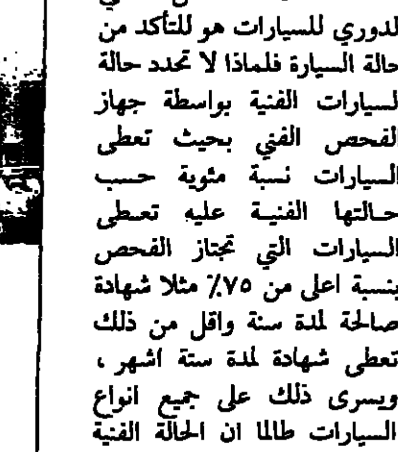
المكرم رئيس تحرير جريدة اليوم.. المحترم..

اشارة الى ما نشر بجريدة اليوم عدد ٥٠٤٢ بتاريخ ١٤٠٧/٨/٧هـ حول حاجة اهالي مدينة الصبيخة التابعة لامارة منطقة عسير للكهرباء .

نفيدكم بان هذه المنطقة سوف تدرج ضمن ميزانية الشركة للعام القادم ١٤٠٩/١٤٠٨هـ ويتوقف التنفيذ على اعتماد المبالغ اللازمة لذلك للاحاطة بذلك.

مدير ادارة العلاقات العامة
احمد عوض الزهراني

لي هنا الاقتراح عن الفحص الدوري



طالما ان الفحص الفني الدوري للسيارات هو للتأكد من حالة السيارة فلماذا لا تحدد حالة السيارات الفنية بواسطة جهاز الفحص الفني بحيث تعطى السيارات نسبة مئوية حسب حالتها الفنية عليه تعطى السيارات التي تجتاز الفحص بنسبة اعلى من ٧٥٪ مثلا شهادة صالحة لمدة سنة واقل من ذلك تعطى شهادة لمدة ستة اشهر ، ويسرى ذلك على جميع انواع السيارات طالما ان الحالة الفنية للسيارات متساوية .

وانني اسوق هذه الملاحظات للمسئولين عن برنامج تطبيق الفحص الفني للسيارات لتخفيف العبء والتكاليف على المواطن عن فحص السيارات مرتين بالسنة .

حيث تعتمد الحالة الفنية للسيارات الى حد كبير على مهارة قائديها وطبيعة التشغيل ونوعية السيارات ومستوى الصيانة واسباب اخرى لا يتسع المجال لذكرها مما يجعل سنة (الموديل) ليست الاساس الصحيح لتقرير صلاحية السيارات من عدمه والله من وراء القصد .

عبدالعزيز صالح الجلعود ـ الخبر

مواطن : بعد مراجعة وانتظار قال لنا هذه المادة لا نعرف متى وصولها؟

● د. الغامدي : لا يمكن التحكم بتواجدها باستمرار في المختبرات

● قدر لي ان اراجع مستشفى الدمام المركزي محولا من مستشفى قوى الامن الداخلي بالشرقية بتاريخ ١٤٠٧/٧/١٩هـ وكان المطلوب اخذ اشعة بالباريوم وتحاليل كاملة للمريض المحول وفي البداية قام مشكورا مدير العيادات الخارجية بتحويل المراجع الى عيادة الباطنية ومنها الى المختبر ثم الى الاشعة وفي قسم الاشعة العجيب لم نجد التعامل المطلوب فمسئول الاشعة الذي طلبنا منه اخذ الاشعة قال لنا ان الموعد في ١٤٠٧/٨/٢هـ التحاليل سلمت للمختبر يوم ١٤٠٧/٧/٢١هـ والاستلام في اليوم التالي الا ان الدم لا زال بالمختبر ومع تكرار المراجعة افاد المسئول عن تسليم العينات ان علينا مراجعة المختبر الاقليمي الذي افادنا مديره ان مادة تحليل التهاب الكبد الوبائي تاتي من جدة ولا يعرف متى وصولها .

كل ما نرجوه هنا ممن يهمه امر المستشفى النظر في معاملة العاملين بقسم الاشعة والذين يحددون المواعيد في الوقت الذي يناسبهم كما نامل توفير المواد الخاصة بالتحاليل حرصا على راحة المراجعين والمرضى .

محمد سعيد الاحمري



■ د . سعيد الغامدي

المسئول يجيب

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

اشارة الى شكوى المواطن / محمد سعيد الاحمري نفيدكم انه بعد تحري الامور وجدنا ان المرضى الذين يحتاجون الى عمل اشعة ملونة يتطلب منهم الحجز لموعد لا تتجاوز مدته اسبوعين وذلك نظرا للضغط الشديد على الجهاز . هذا بالنسبة للحالات العادية . اما الحالات المستعجلة فيتطلب ذلك دخول المريض للمستشفى علما بان معدل الحالات التي تعمل يوميا بهذا الجهاز سبع حالات فقط وهي طاقته القصوى .. اما بالنسبة لمادة تحليل التهاب الكبد الوبائي فقد افاد المختبر الاقليمي انه نظرا لان فترة صلاحية هذه المادة قصيرة حيث تصل الى ستة اسابيع وتصل الى المملكة بصلاحية تقارب الشهر فانه لا يمكن التحكم في تواجدها بصفة مستمرة في المختبرات نظرا لبعض الصعوبات الفنية في الشحن والنقل اضافة الى ان عدد الفحوصات يتغير من وقت لاخر والمختصون بالمختبر يقومون باخذ المعدل العام باضافة نسبة معينة لضمان وجود هذه المادة ، الا انه احيانا تحدث ظروف طارئة تستهلك المتوفر فينقطع اداء الفحص الا للحالات الطارئة جدا وبمراجعة السجلات بالمختبر الاقليمي وجد ان الفحوصات قد اجريت جميعها بتاريخ ١٤٠٧/٧/٢٤هـ نظرا لوصول المادة المطلوبة .

هذا ما لزم ايضاحه والله يرعاكم ..

مدير مستشفى الدمام المركزي
د . سعيد احمد الغامدي

من مخطط ٨ رسالة عن هذا المسجد واجابة من اوقاف الشرقية

وصلت الى صفحة اليوم والناس رسالة من اهالي مخطط ٨ يتساءلون عن مسجد المخطط الواقع بالقرب من مدرسة عين جالوت المتوسطة حيث ان معاملة ارض هذا المسجد حائرة بين وزارة الحج والاوقاف ووزارة المعارف وهم الان يؤدون الصلاة في مبنى من الشينكو بصفة مؤقتة لحين انتهاء موضوع ارض هذا المسجد !

اوقاف الشرقية توضح

● الاستاذ سيف ابراهيم السيف مديرعام الاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية اوضح مشكورا الاجابة التالية..

نقدر لأهالي مخطط ٨ هذا الاهتمام ونشكرهم عليه ونفيد انه سبق ان شكلت لجنة للنظر في طلب سكان المنطقة (هـ) و(د) بمخطط ٨ لاقامة مسجد على جزء من ارض المدرسة الابتدائية بهذا المخطط وهذه اللجنة تكون اعضاؤها من مندوبين يمثلون امانة مدينة الدمام وادارة الاوقاف والمساجد بالشرقية وادارة التعليم بالشرقية ومركز الدعوة والارشاد بالدمام وبعد وقوف اعضاء اللجنة بأنفسهم على الطبيعة واطلاعي على الخطابات بين الجهات ذات العلاقة ومن ضمنها خطاب امانة مدينة الدمام برقم ت/٢٥٧/٢٧٤٦ في ١٤٠٦/٥/١٩هـ الموجه الى ادارة التعليم بالشرقية والمتضمن ان الموقع المخصص للملاعب والمجاورة للمدرسة سيخصص كمسجد ومواقف سيارات وحديقة لخدمة الحي لهذا رأت اللجنة بالاجماع في اجتماعها الذي عقد في مقر امانة مدينة الدمام بادارة الاراضي والمساحة ان وجود المسجد في الزاوية الشمالية الغربية مناسب لحين اتمام تخصيص قطعة الارض البديلة من ارض الملاعب المجاورة حسب خطاب الامانة المنوه عنه او نقل المدرسة من موقعها الحالي الى ارض الملاعب ليبقى المسجد في الموقع الحالي على ان تتم التوسعة لمر المشاه الفاصل بينهما من ٨ امتار الى ١٢ مترا وليطمئن الاخوة الكرام اصحاب الرسالة بأننا نتابع هذا الموضوع ونوليه كامل الاهتمام والله ولي التوفيق.



بناء على طلب مدير عام الأوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية ... ١٤٠٦/١٠/١٦هـ الموجه لسعادة مدير عام التعليم ...

(هـ) و (د) بمخطط "٨" بالدمام لاقامة مسجد على جزء من ارض المدرسة ...

بالمخطط المشار اليه والمبلغ كذلك لكل من ادارة الدعوة والارشاد بالمنطقة الشرقية ...

والامانة مدينة الدمام لاشراك مندوبيهم مع مندوب ادارة الاوقاف لتدارس الموضوع ...

الطبيعـــة .

عليه فقد تجتمع اجتماع أعضاء اللجنة في مقر أمانة مدينة الدمام بادارة الاراضي والمساحة الساعة التاسعة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١٠/٢٢هـ وهم :

١ ـ علي محمد ...	مندوب أمانة مدينة الدمام
٢ ـ عبداللطيف عبدالله ...	مندوب ادارة التعليم بالشرقية
٣ ـ م. فؤاد عبدالملك ...	مندوب ادارة التعليم بالشرقية
٤ ـ عبدالله محمد ...	مندوب الدعوة والارشاد
٥ ـ ...	مندوب ادارة الأوقاف

... الوقوف على الطبيعة وتداول الرأي والاطلاع على ... من خطابات ... امانة مدينة الدمام ... وتاريخ ١٤٠٦/٥/١٩ ... والموجه أصلا لإدارة التعليم بالمنطقة الشرقية والمتضمن ان الموقع المخصص للملاعب والمجاورة ...

■ محضر اجتماع اللجنة بخصوص مسجد مخطط ٨



■ سيف السيف

خطاب مفتوح الى معالي الرئيس العام لديوان الخدمة المدنية

صاحب المعالي الاستاذ تركي خالد السديري..

وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء ـ الرئيس العام لديوان الخدمة المدنية حفظه الله ..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

سبق لي ان كتبت لمعاليكم رسالة مفتوحة من خلال جريدة اليوم ـ العدد ٤٩٩٣ وتاريخ ١٤٠٧/٦/١٧هـ بخصوص الطلبة المعوقين الذين تم تخريجهم من معهد المعوقين بالدمام والحاصلين على شهادة التاهيل المهني في المجالات المختلفة.

وعند مراجعتي لديوان الخدمة المدنية بالشرقية للسؤال عماتم في موضوعهم علمت ان جميع الطلبة الذين تخرجوا من المعهد قد تم توظيفهم في المهن التي تدرسوا عليها ما عدا الطلبة (قسم تنسيق الحدائق والزراعة) ونحن نعلم ان الحكومة وفقها الله تهتم بالزراعة وتوليها جل اهتمامها وبلدنا والحمد لله مليئة بالحدائق والمشاتل في كل مكان وادخلت بالخضرة والزهور البهجة في نفوسنا جميعا.. ولكن رغم ذلك لم يكن لاولادنا نصيب في توظيفهم لممارسة تخصصاتهم ورغم ما نتكبده من متاعب نظرا لاوقات فراغهم والتي اصبحت مملة وخاصة وانهم يشاهدون زملاءهم يمارسون عملهم.

لذا املنا كبير في معاليكم وفي حكومتنا الرشيدة ان ينال اولادنا (قسم تنسيق الحدائق) رعايتكم واهتمامكم والنظر اليهم بعين العناية وتوظيفهم حتى يمارسون حياتهم بروح متفائلة لخدمة وطنهم ومليكهم.

وفقكم الله لما فيه خير الوطن والمواطنين.

عبدالرحمن عبدالمحسن الشهاب

تخرجنا ومازلنا في انتظار المكافآت ؟

نحن خريجات قسم علم الحيوان بكلية العلوم بالدمام للعام الدراسي ١٤٠٥ ـ ١٤٠٦هـ نود ان نعرف السبب وراء تاخر بعض المكافآت الشهرية وهي شهر ربيع الثاني وجمادى الاولى وجمادى الاخر.

ونرجو من المسئولين في وكالة الرئاسة لكليات البنات موافاتنا باجابة مقنعة حول هذا الموضوع الذي يهم طالبات هذا القسم وكلنا ثقة في تجاوبهم السريع.

خريجات قسم علم الحيوان
كلية العلوم ـ الدمام

هــذه اجابة المصلحة بالدمام عن مياه ومجاري حي الجامعيين

● وصل الى صفحة اليوم والناس رسالة من الاخ المواطن سيف محمد المرزوق يتساءل فيها عن اخر ما تم بشأن مشروع المياه وشبكة المجاري لمخطط رقم ١/١٨٤ المعروف بحي (الجامعيين) بالدمام !

المهندس المانع يجيب

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم الموقر

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

اشارة الى استفسار المواطن/ سيف محمد المرزوق عن مشروع المياه والمجاري بمخطط رقم ١/١٨٤ (الجامعيين) بالدمام .. نود الافادة ان هذا المخطط يعتبر من المخططات التي اولتها المصلحة اهمية نظرا لبدء اعطاء رخص البناء فيه منذ عام ١٤٠٤ تقريبا حيث قامت المصلحة بتنفيذ شبكات للمياه وحفر بئر ارتوازي تم الاستفادة منها .. كما ان المصلحة الان بصدد طرح مشروع هذا المخطط للتنفيذ حيث تم الانتهاء من كافة الدراسات الهندسية الاولية والنهائية والمتعلقة بشبكات المياه والمجاري فيه .. للاحاطة وتقبلوا تحياتنا .

مدير فرع مصلحة المياه والمجاري بالدمام

■ م /عبدالرحمن المانع ■

انتقلنا الى المبنى الجديد لكن مكيفاته لا تعمل !

المكرم/مدير المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني المحترم..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

نحن طلاب مدرسة الدمام الثانوية التجارية بالدمام نكتب لسعادتكم خطابنا هذا وكما تعلمون باننا انتقلنا الى مبنى المدرسة الجديد وهذا المبنى المكيفات الموجودة به لا تعمل وتحتاج الى صيانة .. خصوصا وان شهر رمضان المبارك قادم ومن المعروف ان الدراسة سوف تستانف بهذا الشهر وبالطبع سيكون الجو داخل الفصول حارا وهذا لا يساعدنا على الاستيعاب ومن المعروف انه في شهر رمضان ستبدأ المراجعات فلابد من تهيئة الجو المناسب داخل الفصول حتى يتسنى لنا الاستماع بانتباه خصوصا ونحن طلاب مرحلة اتمام الشهادة ونحتاج الى مجموع يساعدنا على مواصلة الدراسة ايضا فترة الاختبارات ستكون في فصل الصيف وقاعات اللجان الجو بها لا يساعد على التفكير في مثل هذه الظروف. وتفضلوا بقبول فائق التقدير والاحترام

جاسم الدوسري

مع بريد اليوم والناس

● الاخ علي جرادي ... الموضوع الوارد برسالتك يفضل التفاهم مباشرة مع المسئولين في اتصالات الشرقية عنه لانه مطلب يخصك وشكرا .

● الاخ علي حسن الهلال ـ العيون.. سبق للمديرية العامة للشئون الصحية بالشرقية ان اجابت على الملاحظة التي ذكرتها بخصوص سيارات الاسعاف بمركز العيون الصحي ونشكر اهتمامك.

● الاخ سليمان الغامدي.. شكرا لك بالملاحظة الواردة برسالتك اطلع عليها المسئول المعني للاحاطة.

● الاخ مبارك مناحي الدوسري.. المطلب الذي ذكرته برسالتك هو محل اهتمام بلدية ابقيق مع تقديرنا للجميع

من أهالي الكلابية الى ادارة أوقاف ومساجد الأحساء !

يوجد في قريتي الصغيرة (الكلابية) وفي الجهة الشرقية جامع يسمى مسجد ال سريع وقد كان صغير المساحة ولا يكفي لاداء صلاة الجمعة حيث ان نصف المصلين يصلون في حرارة الشمس خارج المسجد وقد تمت توسعة هذا المسجد خلال الشهرين الماضيين ولكن التوسعة لم تؤد الغرض المطلوب حيث لا يزال اكثر من ثلث المصلين خارج المسجد وفي حرارة الشمس خاصة والصيف قادم ورمضان على الابواب علما بان في المسجد مساحة كبيرة من جهة الشرق لو ضمت كلها الى المسجد وتمت توسعته اكثر بهذه المساحة لكان المسجد كافيا.

ما راي ادارة اوقاف ومساجد الاحساء ؟

فهد سالم الرشيد

في الاسواق بارامكو.. نجد التايمز ولا نجد بعض الصحف المحلية

اعتدت على شراء الصحف والمجلات من الاسواق المركزية (الكانتين) في مناطق ارامكو سواء في الظهران او ابقيق او راس تنورة ولكن مما يؤسف له عدم تواجد الكثير من المجلات والصحف السعودية مثل المدينة والندوة والبلاد ومجلتي (اقرا) و (الشرق) وايضا بعض الصحف الكويتية بينما تتواجد صحف اجنبية وانني اناشد مسئولي تزويد الاسواق المركزية العمل على توزيع صحفنا ومجلاتنا المحلية والخليجية بدلا من خروج الموظفين الى خارج مناطق عملهم وسكنهم من اجل البحث عن هذه الصحف والمجلات .. لان لهذه الصحف والمجلات قراء يودون قراءتها باستمرار وليس قراءة الهيرالدتريبيون والتايمز وشكرا .

محمد المصحب

مطلوب ايجاد تنسيق بين الوحدات الصحية المدرسية !!

من الامور البديهية ان الانظمة لم توضع الا من اجل تنظيم العمل وضمان انتاجية افضل في النهاية بما يحقق المصلحة العامة واود ان اطرح امام المسئولين في الرئاسة العامة لتعليم البنات قضية تهم فئة كبيرة من شريحة المجتمع وهن (المعلمات) حيث انه لا يزال هناك عدم تنسيق بين الوحدات الصحية المدرسية في المناطق المختلفة.

وبصفتي معلمة اقوم بالتدريس في منطقة القطيف فانني واجهت مشكلة كان بالامكان تفاديها ووضع حل جذري لها لانها .امة وليست خاصة وتتمثل في انني اسكن في الدمام ومقر عملي في القطيف وقد احسست بتعب شديد وراجعت الوحدة الصحية المدرسية بالدمام من اجل اعطائي اجازة مرضية ولكنني فوجئت بانهم يطالبونني بالذهاب الى العمل واخذ تحويل خطي للوحدة الصحية بالقطيف وان هذا الامر لا يدخل في دائرة اختصاصهم.

وانني ارى انه من المفترض ان يكون عمل الوحدات الصحية المدرسية مكملا بعضه لبعض وان تعطي الحرية للمعلمات والاداريات لمراجعة الوحدة الصحية القريبة منها للعلاج واعطاء الاجازة المرضية اذا كانت الحالة الصحية تستدعي ذلك ثم ان اي موظفة في الرئاسة العامة لتعليم البنات وتقيم في مدينة غير مقر عملها كان من المفترض ان تراجع اقرب وحدة تابعة للرئاسة خاصة وان الحالة الصحية قد لا تساعدها على الذهاب الى الوحدة الصحية القريبة من مقر عملها.

انني اوجه هذه الملاحظة للمسئولين وكلي ثقة في تجاوبهم بما يخدم المصلحة العامة ويخفف على منسوبات الرئاسة الكثير من التعب واجراءات الروتين.

بدرية عبدالله

المقاول استلم المشروع بنصف درزن من الوايتات !

اطلعت على مقالة المهندس/أحمد عبدالرحمن البسام في صفحة اليوم والناس عدد ٥٠٢٩ بتاريخ ١٤٠٧/٧/٢٣هـ تحت عنوان تحديد المياه المطلوبة لحي المزروع «أ» ولكل منطقة بالقطيف وقد وعد بزيادة عدد الوايتات اذا مارسي مشروع الماء على أحد المقاولين وقد رسى هذا المشروع بالفعل ولكن المقاول الجديد لايمتلك سوى ستة وايتات وفي اغلب الاحيان يتوقف نصفها عن العمل مما يجعل الحصول على الماء اصعب من ذي قبل . . ونظرا لحاجتنا القصوى الى الماء فاننا نعلق آمالنا على المسئولين الكرام لحل هذه المشكلة .

محمد علي الزين

أهالي حي الفواز

سعدنا بوصول الكهرباء وننتظر الهاتف والطرق المعبدة

نحن سكان حي الفواز الواقع بمنطقة نجران قرية رجلا نعاني من عدم توفر بعض الخدمات.

فقبل وقت قريب نعم هذا الحي بخدمة الكهرباء ولكن تبقى خدمة الهاتف والطرق المعبدة فهي ضرورة ملحة تقي الناس الكثير من المتاعب املنا كبير في معالي وزير البرق والبريد والهاتف ومعالي وزير المواصلات في ان تاخذ هذه المطالب اهتماماتهم المعهودة لما لهذه من ضرورة لدى سكان حي الفواز .

والله يحفظكم ويرعاكم

صالح محسن عوبان ال منصور

السكة الحديد توضح :

تغيير مواعيد رحلات القطار في رمضان !

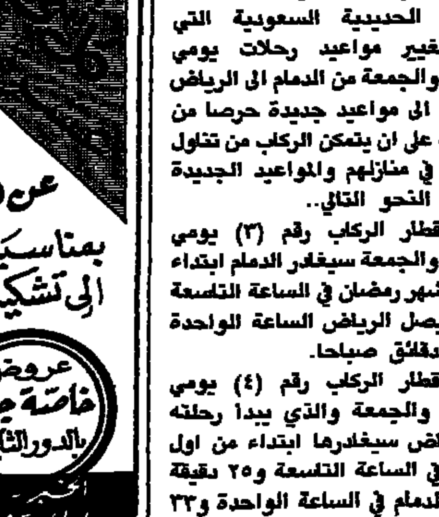


الاخ الكريم محمد ابراهيم الماضي ـ جامعة الامام محمد بن سعود ـ الرياض..

في الوقت الذي وصلتنا فيه رسالتك التي تطلب فيها تغيير مواعيد رحلات القطار خلال شهر رمضان المبارك وصلنا ايضا خطاب من المؤسسة العامة للخطوط الحديدية السعودية التي قررت تغيير مواعيد رحلات يومي الاربعاء والجمعة من الدمام الى الرياض والعكس الى مواعيد جديدة حرصا من المؤسسة على ان يتمكن الركاب من تناول افطارهم في منازلهم والمواعيد الجديدة هي على النحو التالي..

١ ـ قطار الركاب رقم (٣) يومي الاربعاء والجمعة سيغادر الدمام ابتداء من اول شهر رمضان في الساعة التاسعة مساء ويصل الرياض الساعة الواحدة وثماني دقائق صباحا.

٢ ـ قطار الركاب رقم (٤) يومي الاربعاء والجمعة والذي يبدأ رحلته من الرياض سيغادرها ابتداء من اول رمضان في الساعة التاسعة و٢٥ دقيقة ويصل الدمام في الساعة الواحدة و٣٢ دقيقة.



زمالة الاسرة والمجتمع لأول مرة في الدمام

كتب ـ محمد عبدالرحمن

انتهت مؤخرا امتحانات الزمالة في تخصص طب الاسرة والمجتمع والتي اجريت بجامعة الملك فيصل بالدمام .. وهذه هي المرة الاولى التي تجرى فيها مثل هذه الامتحانات في هذا التخصص ..

وقد تقدم لهذا الامتحان سبعة اطباء وطبيبتان وكلهم سعوديين انهوا متطلبات البرنامج الدراسي في هذا التخصص الوحيد من نوعه على مستوى العالم .

وينتسب ستة من هؤلاء الاطباء للمديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية .

وتبلغ اقل مدة للدراسة في هذا البرنامج اربع سنوات تشمل الرابعة منها دراسة حقلية تقدم نتائجها على شكل دراسة تتم مناقشتها من قبل لجنة خاصة .

وتأتي اهمية هذا البرنامج الذي يوليه المسئولون في جامعة الملك فيصل وعلى رأسهم مديرها الدكتور محمد سعيد القحطاني من انه يخرج اختصاصيين في الرعاية الصحية الاولية التي اتفقت دول العالم على انها الوسيلة الوحيدة لتحقيق هدف الصحة للجميع بحلول عام ٢٠٠٠ .

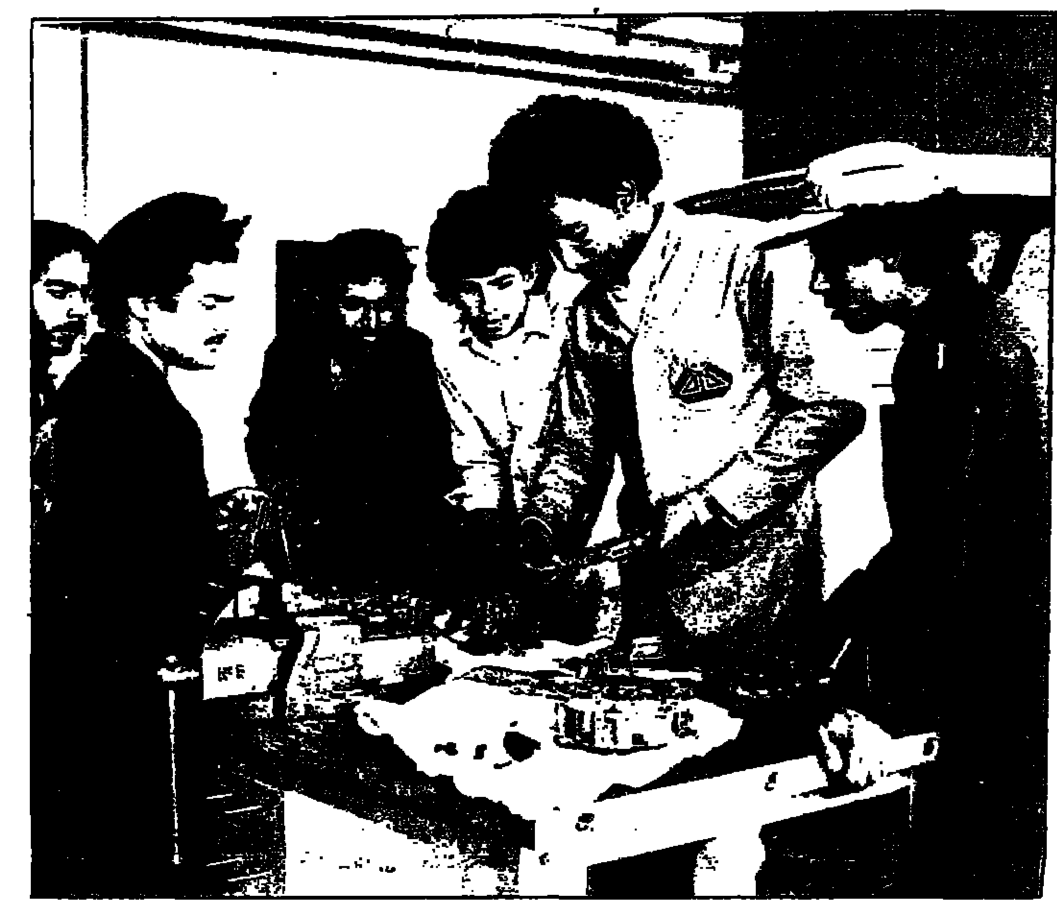
وتولي حكومتنا الرشيدة لذلك اهتماما خاصا بالرعاية الصحية الاولية يتضح من ارتكاز استراتيجيات خطط التنمية الصحية عليها .. وقد حققت المملكة والحمد لله نجاحا طيبا حتى الآن في تطبيق مبادىء الرعاية الصحية الأولية في العديد من المناطق .

وينتظر ان يساهم خريجو هذا البرنامج في هذا التطبيق وتحسينه ودفع عجلته الى الامام .

ويعد اهتمام الجامعة بهذا التخصص مسايرة منها ومساهمة في دفع عجلة التطور الصحي في المملكة عن طريق تزويد مراكز الرعاية بالطاقات البشرية المؤهلة ..

ومما يجدر ذكره ان قسم طب الاسرة والمجتمع بكلية الطب بجامعة الملك فيصل هو من الاقسام الاساسية والمهمة وينتظم في برنامج الدراسات العليا به ٣٤ طبيبا وطبيبة من وزارة الصحة والخدمات الطبية وبوزارات الدفاع والطيران والحرس الوطني بالاضافة الى جامعة الملك فيصل .

المهن الفنية تجذب اهتمام الشباب

■ معهد التدريب في الجبيل ■

اتجاه الكثيرين من الشباب الى المهن الفنية دليل على صحة توجه المسيرة .. فالمهن التي كان يراها البعض في وقت سابق مهنا معيبة جذبت اهتمام الشباب .. فأصبحنا نرى الشباب يتوجهون الى مراكز ومعاهد التدريب الفنية والمهنية المختلفة ليتخصصوا في الميكانيكا او النجارة او التبريد او اعمال السباكة والكهرباء ، التلحيم . الانشاءات والمباني .. وتخصصات اخرى تستهوي الشباب .

ان هذا التوجه الفني سيجني المجتمع من ورائه الكثير وكذلك سيجني الشباب الكثير والكثير ..

الحقيقة في الصندوق

نسمع كثيرا عن الصندوق الاسود .. وبعد تحطم اية طائرة نسمع ونقرأ ان الخبراء يحاولون معرفة الحقيقة من تحليلات الصندوق الاسود وذلك للكشف عن اي خلل في تصميم او اداء اجهزة الطائرة او من الاخطاء التي يرتكبها الطيارون او الملاحون او المهندسون او الركاب .

هذا الصندوق بمثابة جهاز تسجيل شفري يسجل بطريقة الترميز على شرائط خاصة كل عناصر الطيران اثناء الرحلة كارتفاع الطائرة وسرعتها واداء محركاتها وبيانات عداداتها واوضاع حواكم قيادتها كما تدون تسجيلات المحادثات الصوتية المتبادلة بين طاقم الطائرة واجهزة المراقبة الارضية .

لاهمية الصندوق الاسود يوضع عادة في اقل الاماكن تعرضا الى الخطر في الطائرة مثل الاجنحة او مؤخرة الذيل ولضمان سلامته حتى ولو تعرضت الطائرة الى الانفجار او الاحتراق فانه يوضع في وعاء سميك الجدران مصنوع من سبائك معدنية غير قابلة للانصهار ويصعب تفكك اجزائه وتقاوم محتوياته صدمات الارتطام بالارض ويطلى سطحه الخارجي باللون الاسود ليسهل تمييزه ..

لتحليل معلومات الصندوق تتكون لجنة من عدد من المتخصصين ذوي الخبرات الطويلة والواسعة في هذه المهمة .. بين مهندسين وطيارين واطباء ومنظمي التحركات الجوية .. وقد يستغرق البحث عن سبب حادث واحد فترة طويلة للوصول الى قرار سديد ..

■ ■ لماذا احترقت الطائرة ؟ ■

أصدقاء البحر



ضبط الندى في الجو

تلعب اجهزة رصد الرطوبة دورا مهما في كثير من الاستخدامات الصناعية والبيئية فهي تلك الاجهزة التي تحدد نسبة الرطوبة في المواد المحيطة بنا سواء داخل الابنية او خارجها كما تحدد نسبة الرطوبة في غازات صناعية متنوعة .

ومع ذكر الرطوبة يرد الى الذهن ما يعرف لدى الكيميائيين وعلماء الطبيعة بنقطة الندى اي تلك اللحظة التي يتحول فيها الهواء المشبع بالرطوبة الى ندى .

وغني عن القول ان مثل هذا التحول يحدث اثاره المهمة التي لا بد ان تؤخذ في الاعتبار خاصة اثناء التشغيل الصناعي .

وقد ابتكرت شركة للنفط جهازا متطورا وظيفته قياس ورصد نقطة الندى الهيدروكربونية للغاز .

ومن المنتظر ان تكون لهذا الجهاز سوق عالمية واسعة لا سيما بين شركات الانتاج وتوزيع الغاز الطبيعي ويجرى حاليا تطوير الجهاز لتوسيع نطاق استخداماته الامر الذي من شانه ان يوجد له اسواقا اخرى بين المعنيين بصناعات النفط والغاز سواء في عرض البحر او على اليابسة .

وقد نالت احدى الشركات الكائنة في شرقي انجلترا ترخيصا لانتاج وتسويق الجهاز الذي جاء حصيلة عمل فريق من الخبراء لدى مركز ثورنتن للبحوث التابع للشركة .

ويعتبر الاختراع الذي توصل اليه مركز ثورنتن بمثابة اول تقدم كبير يتم احرازه على صعيد رصد وقياس نقطة الندى الهيدروكربونية للغاز منذ سنوات كثيرة .

ويستخدم جهاز الاحزمة الضوئية مع ادوات الاستشعار لرصد تكثف السوائل في تيار من الغاز تحت ضغط عال ويعمل الجهاز تلقائيا لرصد التكثف بدرجة من الدقة يقال بشانها انها تفوق كثيرا ما تحققه الاجهزة البصرية المتداولة في الوقت الحاضر .

ويقول مركز ثورنتن ان الميزات التي يتمتع بها هذا الجهاز الجديد تحقيق المزيد من الكفاءة والفاعلية في التحكم في معامل معالجة الغاز لضمان مستوى جودة افضل لدى شبكات التوزيع على البر وربما في عرض البحر ايضا في وقت لاحق .

كما يتوقع المركز استخدامات اخرى للجهاز لدى المصانع التي يعنيها رصد مستوى الرطوبة ولعل اهم ما يتصل بحق مركز ثورنتن ان المعنيين بقياس ورصد نقطة الندى كانوا قد استبعدوا امكانية التطوير في النظم البصرية المتداولة حاليا وتصوروا انها نهاية المطاف وانها نظم ما تزال تستخدم المرئيات والملاحظة البشرية السطحية لرصد لحظة تكون الندى .

اما الاختراع الذي توصل اليه مركز ثورنتن فيستبعد كلية المؤثرات الشخصية البشرية في رصد وقياس نقطة الندى ومن هذا المنطلق فقد اعتبر انجازا او اجتيازا بمعنى ادق للحدود التي وقف عندها الاخرون .

اخبار المجتمع



■ عادل السواحه

● الموظف عادل محمد السواحة رئيس قسم الترفيه بشركة الزيت العربية الامريكية باشر عمله بعد ان تمتع باجازته والتي قضى جزءا منها في اداء العمرة والجزء الاخر في ربوع المملكة .



■ صالح القباني

● الموظف صالح محمود القباني احد منسوبي البنك الزراعي بالقطيف يتمتع هذه الايام باجازته السنوية والتي قرر ان يقضيها مع اهله وذويه في جمهورية مصر العربية .



■ سعد الدوسري

● رزق السيد سعد صالح الدوسري من منسوبي شرطة الاحساء بمولوده جميلة سماها (نجلاء) مبروك .



■ عبدالعزيز الصائغ

● الطالب عبدالعزيز محمد الصائغ تلقى شهادة تقدير من سمو نائب امير المنطقة الشرقية بعد نجاحه من الثانوية الشاملة بتفوق وينوي الالتحاق بكلية التربية .

الصيدليات المناوبة هذه الليلة في مدن الشرقية والاحساء

● الدمام صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ٨٤٢٤١٠٠
● الدمام . صيدلية مها شارع العدامة هاتف ٨٢٦٨٦٥٤
● الدمام : صيدلية الحياة شارع العدامة هاتف ٨٣٣٠٨٨١
● الدمام : صيدلية الحياة الجديدة قرب المعهد الصحي هاتف ٨٢٦٧٤٥٤
● الخبر صيدلية المنصور شارع الامير بندر هاتف ٨٦٤٥٢٤٨
● سيهات صيدلية الجواد شارع الملك فيصل هاتف ٨٥٠١٧٠٦
● القطيف : صيدلية ال بطي الدخل المحدود هاتف ٨٢٤١٥٧٦
● الاحساء : صيدلية الحكمة هاتف ٥٨٦٤٩٧٧
● الاحساء : صيدلية الحياة شارع عمر بن الخطاب هاتف ٥٨٧٢٢١٦
● الدمام : صيدلية الشعب هاتف ٨٢٧٣٤٠٠
● الخبر : صيدلية المحبة هاتف ٨٩٥٤٥٥٦
● الثقبة : صيدلية الجزيرة شارع الرياض هاتف ٨٦٤٠٠٧٩
● سيهات : صيدلية الشعب شارع البحر هاتف ٨٥٤٣٧٢٤
● القطيف : صيدلية الزهراء هاتف ٨٥٥٢٧٤٨
● صفوى : صيدلية العباس شارع الملك خالد هاتف ٦٦٧٠٧٢٨
● رحيمة : صيدلية الحاجي رحيمة الشمالية هاتف ٦٢٧٣٨٧٦
● الجبيل : صيدلية عصام هاتف ٣٦٣٦٦٠٧
● حفر الباطن : ابن زيد شارع الملك عبدالعزيز
● الاحساء : صيدلية الحقباني شارع الوسيطة
● المبرز : صيدلية الزهراء هاتف ٥٨٧٨٧٩٦

أجهزة الصيانة

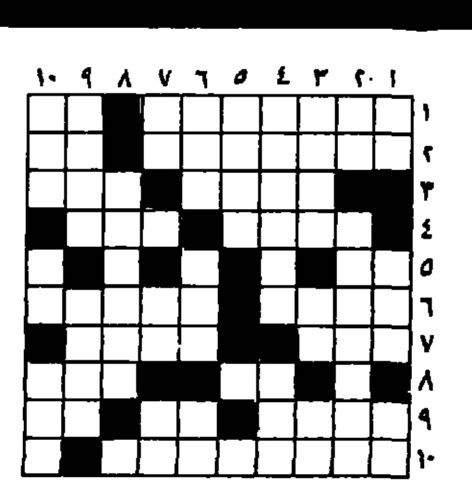
[مياه ومجاري الشرقية]

الدمام ٨٢٧١١٥٣ ، الخبر ٨٦٤٢٩٣٠ ـ ٨٦٤٠٨٩٥ ـ ٨٩٤٢٣٣٢ الاحساء ٥٨٦٦٩٣٣ ـ ٥٨٢١٣٨٨ ـ ٥٨٢١٣٦٣ . رحيمة ٦٦٧١٦٩٦ . ابقيق ٥٦١١٦٠٦ ـ ٥٦٦١٢٦١ . الجبيل ٣٦١٢٠٩٢ . القطيف ٨٥٥٥٧٥١ ـ ٨٥٥٣١٢١ . سيهات ٨٥٠٠٣٣٦ ـ ٨٥٦٢٩٣٧ . الخفجي ٧٦٦٢٨٩٢ . صفوى ٦٦٤٢٧٧٦ ـ ٦٦٤٣١٥٧

اعطال الكهرباء

الدمام ٨٣٢٣٤٤٤ . الخبر ٨٦٤٢٥٥٠ . القطيف ٨٥٥١٤٦٤ . تاروت ٨٢٤٠٠١٠ . صفوى ٦٦٤٠٤٥٤ . الجبيل ٣٦١٣٣٦٥ . ابقيق ٥٦٦١٠٤٨ . الاحساء ٥٨٢١٠٦١

مواقيت الصلاة



الزمن		فجر	الشروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٤.٣١	٥.٥٤	١٢.١٩	٣.٣١	٦.٤٥	٨.١٥
	غ	٩.٤٨	١١.١١	٥.٣٦	٨.٥٨	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٤.٣٦	٥.٥١	١٢.١٩	٣.٤٧	٦.٤٩	٨.١٩
	غ	٩.٣٨	١١.٠٣	٥.٣١	٨.٥٩	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٣.٥٧	٥.٢٢	١١.٥١	٣.١٩	٦.٢١	٧.٥١
	غ	٩.٢٨	١١.٠٣	٥.٣٢	٩.٠٠	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٣.٤٠	٥.٠٧	١١.٣٨	٣.٠٩	٦.١٠	٧.٤٠
	غ	٩.٣٣	١٠.٥٩	٥.٣٠	٩.٠١	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٤.٠٥	٥.٣١	١٢.٠٢	٣.٣٣	٦.٣٤	٨.٠٤
	غ	٩.٣٣	١٠.٥٩	٥.٣٠	٩.٠١	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٤.٣٠	٦.٠٨	١٢.٣٣	٤.٠٦	٧.٠٦	٨.٣٦
	غ	٩.٢٥	١٠.٥٣	٥.٢٧	٩.٠١	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٤.٠٦	٥.٣٧	١٢.١٤	٣.٥١	٦.٥٢	٨.٢٢
	غ	٩.١٦	١٠.٤٧	٥.٢٤	٩.٠١	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	ز	٤.٣٦	٥.٤٧	١٢.٠٨	٣.٢٤	٦.٣٦	٨.٠٦
	غ	٩.٥٧	١١.١٨	٥.٣٩	٨.٥٥	١٢.٠٠	١.٣٠
جازان	ز	٤.٢٨	٥.٤٨	١٢.٠٨	٣.٢١	٦.٢٩	٧.٥٩
	غ	١٠.٠٠	١١.٢٠	٥.٤٠	٨.٥٣	١٢.٠٠	١.٣٠

الكلمات المتقاطعة

اعداد/ سمير بسيوني

● افقيا :
١ ـ اول سورة يفتتح بها القرآن الكريم ـ حرف موسيقى (معكوسة)
٢ ـ مكة المكرمة ـ من سور القرآن الكريم
٣ ـ من مواد البناء ـ حبس وسجن
٤ ـ يتلو (معكوسة) ـ متشابهة
٥ ـ للتعريف
٦ ـ مفرد (فصلات) ـ الحزام
٧ ـ غطاء للرأس يلبسه الضباط ـ مدينة فلسطينية
٨ ـ حنظل ـ اما (مبعثرة)
٩ ـ قصة لتوفيق الحكيم ـ حق (معكوسة) ـ حطم (معكوسة)
١٠ ـ تتمايل + سكب

● راسيا :
١ ـ متشابهان ـ كذب ـ ٢/٣ ستر
٢ ـ حرف جزم ـ من سور القرآن الكريم
٤ ـ من سور القرآن الكريم ـ عقل ـ متشابهان
٤ ـ من سور القرآن الكريم ـ اسم علم مؤنث
٥ ـ ورع
٦ ـ تسببه النار ـ متشابهة ـ روى
٧ ـ ضمير ـ متشابهان ـ رتب .
٨ ـ من سور القرآن الكريم (معكوسة)
٩ ـ يحلق في السماء ـ اسم علم مؤنث
١٠ ـ ارق ـ قولم (معكوسة) ـ فراش الطفل

خدمات صحية

بيان بأرقام هواتف السنترالات بالمستشفيات وبعض المراكز الصحية بصحة الشرقية

١ ـ مستشفى الدمام المركزي ٨٤١٠٢٥٥
٢ ـ مستشفى الولادة والاطفال بالدمام ٨٤٣٢٢٢٢
٣ ـ مستشفى القطيف العام ٨٥٥١٥٣٠
٤ ـ مستشفى الخبر الحكومي ٨٩٨٥٤٣١
٥ ـ مستشفى الجبيل ٣٦١٢٧٤٠
٦ ـ مستشفى حفر الباطن الجديد ٠٣٧٢٢١٤٦٥
٧ ـ مستشفى الظهران العام ٨٩١٧٢٩٠
٨ ـ مستشفى الصدر بالدمام ٨٢٦٣٢٤٣
٩ ـ مستشفى الامل بالدمام ٨٤٣٤١٦٦
١٠ ـ مستشفى الملك فهد بالهفوف ٥٨٢٣٣٣٠
١١ ـ مستشفى الصحة النفسية بالهفوف ٥٨٦٩٢٥٢
١٢ ـ مركز مكافحة الاسهال ٨٤٣٤٠٢٨
١٣ ـ المختبر الاقليمي ٨٤٣٦٠٢١ بنك الدم ٨٤٣٤٠٠٣
١٤ ـ مركز محجر صحي مطار الظهران ٨٧٩٣٢٢٨
١٥ ـ محجر صحي ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام ٨٥٧٢٢٤٩
١٦ ـ المركز الاقليمي لمراقبة السموم والمعلومات ٨٤٢٩٤٤٢
١٧ ـ عيادة مكافحة التدخين بالدمام ٨٢٦٢٥١٠

حركة الطيران

الرحلة	الوقت	جهة القدوم
٠٥٨	٤٥م	باريس، روما، الرياض
٣٤٨	١,٤٠	الرياض
١٧٢	١,٤٥	الخرطوم، جدة
٤٥٠	٦,٤٥ص	جدة، الرياض
٤٢٠	٨,٤٥ص	الرياض
٤٥٨	٩,١٠ص	جدة
٣٥٨	١٠,٠٠ص	الرياض
٤٨٤	١١,١٥ص	الرياض
٥٣٦	١٢,٣٠ظ	الطائف، الرياض
٨٧٠	١٠,٥ظ	حائل، الرياض
٤٢٤	٢,٤٥	الرياض
٣٦٨	٦م	عمان، الرياض
٣٦٥	٦,٠٥م	كراتشي
٤٦٠	٦,٥٥م	جدة
٤٣٦	٨,١٥	الرياض
٣٤٣	٨,٥٠م	بومبي
٠٣٨	٩,٣٥م	لندن، باريس
٤٨٨	١٠م	الرياض
٨٨٠	١٠,٣٠م	المدينة
٩٩٨	١١م	ابها، الرياض

الرحلة	الوقت	جهة المغادرة
٣٤٧	١,٢٥م	الرياض، جدة
٠٣٩	١,٣٠م	باريس، لندن
٣٤٨	٢,٥٥م	بومبي
٩٩٧	٥,٤٥ص	الرياض، ابها
٨٧١	٦,٣٠ص	الرياض ـ حائل
٣٦٩	٧ص	الرياض، عمان
٤٧٣	٧,٣٠	الرياض
٤٦٥	٨	جدة
٤٢١	١٠,٣٠	الرياض
٨٨١	١١,٥	المدينة
٣٥٨	١١,٥	كراتشي
٥٣٧	١,٤٥ظ	الرياض، الطائف
٤٦١	٤م	جدة
٤٢٥	٤,٣٠م	الرياض
٤٢٧	٧,١٥	الرياض
٣٦٥	٧,٤٥	الرياض
٤٧٧	٨,١٥	الرياض

مواعيد سير القطارات

القطارات التي تغادر الدمام للرياض

● قطار الركاب رقم (١) ايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء : يغادر الدمام ٧,٣٠ صباحا، يصل ابقيق ٨,١٩ يغادر ابقيق ٨,٢١ يصل الهفوف ٩,٢ يغادر الهفوف ٩,٦ يصل الرياض ١١,٣٨
● قطار الركاب رقم (٣) ليومي الاربعاء والجمعة : يغادر الدمام ٢,٤٥ مساء يصل ابقيق ٣,٣٤ يغادر ابقيق ٣,٣٦ يصل الهفوف ٤,١٧ يغادر الهفوف ٤,٢١ يصل الرياض ٦,٥٣
● قطار البضائع رقم (١١٧) يوميا من الدمام للرياض عدا يوم الجمعة . يغادر الدمام ٤,٢٠ مساء يصل ابقيق ٩,١٦ يصل الهفوف ٧,٥١ يصل حرض ١١,١٠ يصل الخرج ٣,١ وينتهي للرياض ٥,٠١ صباحا
● قطار البضائع رقم (١١٩) يوميا من الدمام للرياض عدا يوم الجمعة يغادر الدمام ٦,٣٠ مساء يصل ابقيق ٨,٣١ يصل الهفوف ١٠,٢ يصل حرض ١,٢٠ يصل الخرج ٥,٢١ وينتهي للرياض ٦,٣٦ صباحا.

القطارات التي تغادر الرياض للدمام

● قطار الركاب رقم (٢) ايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء يغادر الرياض ٧,٥٥ صباحا يصل الهفوف ١٠,٢٧ يغادر الهفوف ١٠,٣١ يصل ابقيق ١١,١٥ يغادر ابقيق ١١,١٧ يصل الدمام ١٢,١٠
● قطار الركاب رقم (٤) ليومي الاربعاء والجمعة يغادر الرياض ٣,١٠ مساء يصل الهفوف ٥,٤٢ يغادر الهفوف ٥,٤٦ يصل ابقيق ٦,٣٠ يغادر ابقيق ٦,٣٢ ويصل الدمام ٧,٢٥ مساء
● قطار البضائع رقم (١١٨) يوميا من الرياض للدمام عدا يوم الجمعة يغادر الرياض ٣,١٥ مساء يصل الخرج ٥,٠٠ يصل حرض ٨,٤٤ يصل الهفوف ١٢,٩ يصل ابقيق ١,٤٤ يصل الدمام ٢,٤٩ صباحا
● قطار البضائع رقم (١٢٠) يوميا من الرياض للدمام عدا يوم الجمعة يغادر الرياض ٥,٣٠ مساء يصل الخرج ٧,١٦ يصل حرض ١١,٧ يصل الهفوف ٢,٣٠ يصل ابقيق ٤,١٠ يصل الدمام ٦,٢٥ صباحا

سوق الاسهم السعودية : تحليل اسبوعي للفترة من ٨/٢٠ ـ ١٤٠٧/٨/٢٥هـ

مركز الصدارة من نصيب شركة حائل للتنمية الزراعية

اكثر من ٥٥ مليون ريال قيمة الاسهم المتداولة خلال الاسبوع

● الحركة العامة للسوق :

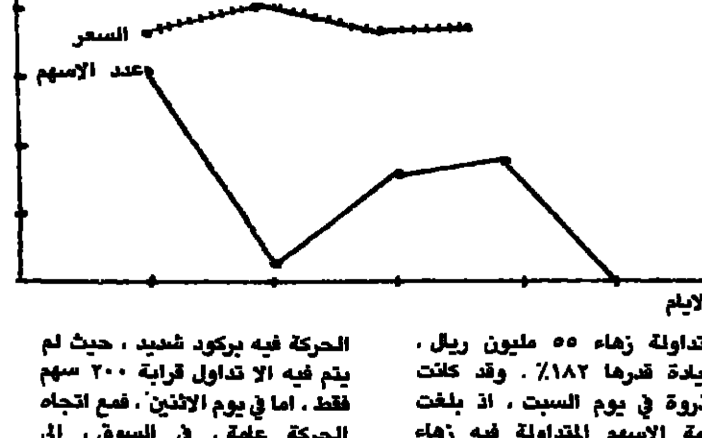
كانت حركة السوق نشطة جدا في بداية الاسبوع المنصرم ، لكنها انخفضت نسبيا بعدها ، فمن الناحية الكمية ، تداولت السوق خلال يوم السبت زهاء ١٣٣,٥ الف سهم ، عبر قرابة ١٠٠ صفقة ، استحوذت عليها الشركات الزراعية وشركات الخدمات والمرافق ، حيث بلغت حصتها مجتمعة قرابة ٨٠٪ . لكن نشاط السوق القوي ، انعكس الى ركود في يوم الاحد ، حيث لم يبلغ عدد الاسهم المتداولة الا قرابة ٥٠,٥ الف سهم ، تمت من خلال ٧٨ صفقة ، استحوذت عليها شركات الخدمات والمرافق ، بينما تراجع معها القطاع الزراعي .. بعدها ـ وفي منتصف الاسبوع استمرت الحركة مستقرة تقريبا . عندما تداول المستثمرون زهاء ٤٩,٥ الف سهم ، بابرام ٦٨ صفقة ، تصدرتها اسهم قطاع الخدمات والمرافق ، اما في يوم الثلاثاء ، فقد نشطت حركة السوق ثانية وبشكل ملحوظ ، فقد تم ابرام اكبر عدد من الصفقات ، بلغت ١٣٦ صفقة ، تداولت السوق فيها زهاء ٧٤,٣ الف سهم ، استحوزت عليها شركات الخدمات والمرافق .. ومع اقتراب نهاية الاسبوع ، خيم ركود شديد ، على السوق ، اذ تم تداول اقل عدد من الاسهم ، في يوم الاربعاء ، حيث بلغ ٣٥,٣ الف سهم ، عبر ٧٦ صفقة .. على النطاق العام ، تم خلال الاسبوع كله تداول ٣٧٢,٦٠٩ اسهم ، بلغ عدد صفقاتها ٥٠١ صفقة .. جاء عدد اسهم هذا الاسبوع بزيادة قدرها ١١١٪ عن الاسبوع الذي سبقه .

من الناحية المالية ، وعلى نطاق الاسبوع ، بلغت قيمة الاسهم المتداولة زهاء ٥٥ مليون ريال ، بزيادة قدرها ١٨٢٪ . وقد كانت الذروة في يوم السبت ، اذ بلغت قيمة الاسهم المتداولة فيه زهاء ٢٠,٧ مليون ريال . اما في يوم الاحد فقد بلغت، القيمة زهاء ٨,٨ مليون ريال . بعدها وعندما ركد نشاط السوق ، لم تتداول السوق الا ما قيمته ٦,٩ مليون ريال .. ومع زيادة الحركة في يوم الثلاثاء ، بلغت القيمة قرابة ١٢,١ مليون ريال ، وفي يوم الاربعاء ، وعندما ركدت الحركة الى ادنى مستوياتها ، لم تبلغ القيمة للاسهم المتداولة الا حوالي ٣,٤ مليون ريال .. اذا فالملاحظ ان يوم السبت جاء بذروة الحركة (٣٨٪ من القيمة الكلية) ، بينما جاء ركود السوق الاكبر في يوم الاربعاء (١٢,٥٪ من القيمة الكلية) .

● القطاع المالي :

كان القطاع المالي اقل القطاعات حركة في بداية الاسبوع ، ففي يوم السبت لم يتداول من اسهم هذا القطاع الا زهاء ٦١٠٠ سهم ، واستمر هذا القطاع ماسكا بالمركز الاخير في يوم الاحد ، بل جاءت الحركة فيه بركود شديد ، حيث لم يتم فيه الا تداول قرابة ٢٠٠ سهم فقط . اما في يوم الاثنين ، فمع اتجاه الحركة عامة ، في السوق ، الى الركود ، الا ان هذا القطاع ، كان نشطا نسبيا ، حيث تخطى المركز الاخير ، وتداولت السوق قرابة ٢,٤ الف سهم من اسهم هذا القطاع ، وزادت الحركة ، خلال يوم الثلاثاء ، حيث تم تداول زهاء ٣,٨ الف سهم .. وبعدها ركدت سوق هذا القطاع ، وبنفس اتجاه الحركة

[البقية ص ١٧]



بقلم :
حسن حبيب العبندي

أسعار العملات أمس

العملة	النقد	التحويل
الدولار الامريكي	٣٧٥٤٠	٣,٧٥١٠
الجنيه الاسترليني	٦٢٧	٦,٢٥١١
المارك الالماني	٢١١٢٠	٢,١٠٨٠
الفرنك السويسري	٢٥٨٥٠	٢,٥٨٣٣
الفرنك الفرنسي	٦٣٤٥	٠,٦٣٣٧
الليرة الايطالية	٠٠٢٩٨٠	٠,٠٠٢٩٥٩
الين الياباني	-	٠,٠٢٧٠٧
الجلدر الهولندي	١٨٦١٠	١,٨٥٩٥
الدولار السنغافوري	١٨١٠	١,٧٩١٦
الدولار الكندي	٢٨٤	٢,٨٢١١
الدولار الاسترالي	-	٢,٦٧١٤
الجنيه القبرصي	٧٩٨	٧,٩٦٠٧
دولار هونج كونج	-	٠,٤٨٤١
الشلن الكيني	-	٠,٢٣٨٠
بيزو فلبيني	١٩٧٠	٠,١٩٥٢
شلن نمساوي	٣٠١٠	٠,٢٩٩٥
كرون سويدي	٦٠٧٠	٠,٦٠٥٤
كرون نرويجي	٥٦٩٠	٠,٥٦٧٧
بات تايلاندي	١٥١٠	٠,١٤٩٦
فرنك بلجيكي	١٠١٨٠	٠,١٠١٦٢
ليرة لبنانية	٣١٥	
جنيه مصري	١٨٢	-
دينار اردني	١١٤٧	-
دراخمة يونانية	٠٢٨٧٠	٠,٠٢٨٨٩
روبية اندونيسية	-	٠,٠٠٢٣٠٠
روبية هندية	٢٩٩٠	٠,٢٩٧٠
روبية سيرلانكا	-	٠,١٣٠٩
تكا بنجلاديش	-	٠,١١٣٦٥٠
روبية باكستانية	٢٢٧٠	٠,٢٢٠٩١٥
دينار كويتي	١٤١١	١٤,٠٩٢٣
دينار تونسي	٤٨٠	٤,٦٧٣١
دينار يمني (ج)	٩١٠	١٠,٩٣٣٥
دينار بحريني	٩٩٨	٩,٩٥٧٧
ريال عماني	٩٨٠	٩,٧٥٨٢
ليرة سورية	١٣٩٥	٠,١٦٧٤
درهم اماراتي	١٠٢٢٠	١,٠٢١٤٣٩
ريال قطري	١٠٣٣٠	١,٠٣٢٠
درهم مغربي	٤٥٨٠	٠,٤٥٩٩٣٦
ليرة تركية	٠٠٤٨٠	٠,٠٠٤٧٥٦
روبية موريشوس	-	٠,٣٠٣٩
كرون دانماركي	٥٥٩٠	٠,٥٥٨٦
بيزتا اسبانية	٠٣٠١٥	٠,٠٣٠٠٩
جنيه ايرلندي	-	٥,٦٨٦٧
ريال يمني (ش)	٣٥٩٠	-
جنيه سوداني	٠٨٠	-
دينار عراقي	٣٠٧	-

اسعار الذهب والفضة

الصنف	شراء	بيع
كيلو الذهب	٥٥,٩٨٠	٥٦,١٩٠
سبيكة الذهب (١٠ تولة)	٦,٥٣٥	٦,٥٦٢
اونصة الذهب	١,٧٤٣	١,٧٥٨
كيلو الفضة	١,١٠٠	١,٢٢٠
اونصة الفضة	٣٠	٤٢

■ ملاحظة :
الاسعار الموضحة اعلاه بالريال السعودي مقدمة من شركة الراجحي للصرافة والتجارة وهي قابلة للتغير حسب السوق العالمية .

محاضرة عن الطاقة بالمملكة بجامعة الملك فهد للبترول غداً

تقيم ادارة الدراسات الاقتصادية والصناعية بمعهد البحوث بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالمنطقة الشرقية محاضرة في اقتصاديات الطاقة في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ٢٩ شعبان الجاري يلقيها الدكتور اندريكيتوف ـ من مركز دراسات الطاقة الدولية ، معامل لورنس بيركلي بكاليفورنيا .

وسوف تتناول المحاضرة مقارنة دولية لانماط الطلب على الطاقة في المملكة العربية السعودية .

المجموعة الاقتصادية الاوروبية تحتفل بالذكرى الثلاثين لإنشاء السوق المشتركة

السوق الأوروبية تشكل رابطة فريدة ومنطقة للتجارة الحرة واتحاداً سياسياً

الرياض ـ واس :

تحتفل المجموعة الاقتصادية الاوروبية بمناسبة الذكرى الثلاثين لانشاء السوق الاوروبية المشتركة .

وقد انشئت المجموعة الاقتصادية الاوروبية منذ حوالي ٣٠ عاما . وكانت الدول الاعضاء في الاصل هي بلجيكا وفرنسا وجمهورية المانيا الاتحادية وايطاليا ولوكسمبرج وهولندا . اما بريطانيا والدنمارك وايرلندا فقد انضمت الى المجموعة في علم ١٩٧٣ . كما تمت توسعة المجموعة اكثر فاكثر لتشمل اليونان في عام ١٩٨١ وكلا من اسبانيا والبرتغال في عام ١٩٨٦ .

رابطة فريدة

وتمثل المجموعة الاقتصادية الاوروبية رابطة فريدة بين عدد من الدول ذات السيادة وعلى الرغم من انها منطقة للتجارة الحرة الا انها اطار اتفق خلاله الاعضاء فيما بينهم . بواسطة عدد من المعاهدات الملزمة قانونا على تحقيق التكامل فيما بين اقتصادياتهم تم تشكيل اتحاد سياسي في نهاية المطاف .

وتعتبر المجموعة الاقتصادية الاوروبية اكثر مشاريع التكامل الاقتصادي طموحا حتى الان . وكانت هذه المجموعة قد تاسست في عام ١٩٥٧ على اثر /اتفاقية روما/ التي تعتبر الى حد ما بمثابة الدستور للمجموعة . وتجسد المجموعة الاقتصادية خطة شاملة للوحدة الاقتصادية بين اعضائها /المملكة المتحدة ، ايرلندا ، الدنمارك ، اسبانيا ، البرتغال ، اليونان ، المانيا ، فرنسا ، ايطاليا ، بلجيكا ، لوكسمبرغ وهولندا/ .

وتتعدى مضامين المجموعة الاقتصادية الاوروبية كثيرا في المجال الاقتصادي . كما يمكن ان تلمس اثر الرابطة ايضا على المستويين السياسي والاجتماعي . وقد تم تخطيط التكامل التام للمجموعة بحيث يتم على ثلاث مراحل مدة الواحدة منها اربع سنوات . مع وجود خيارات بديلة لتمديد الفترة الى خمس عشرة سنة نظرا لاتساع نطاق التعديلات والتكيفات المطلوبة وشموليتها . وفي وقت لاحق ، تم اختصار المرحلة الانتقالية عندما تم التعجيل بخطى التكامل .

واستكملت في اساسها بحلول منتصف علم ١٩٦٨ :

١ ـ الغاء التعرفات ونظام الحصص والحواجز التجارية بين الدول الاعضاء بصورة تدريجية خلال الفترة الانتقالية . وكانت الخطوة الاولية في هذا السبيل قد اتخذت في يناير ١٩٦٨ اي قبل الموعد المقرر بمقتضى اتفاقية روما بثمانية عشر شهرا .

٢ ـ خلال الفترة الانتقالية فرضت تعرفة خارجية مشتركة على المنتجات المستوردة من البلدان خارج المجموعة وفي نهاية علم ١٩٦٠ اتخذت اول خطوة في اتجاه تنسيق التعرفات الخارجية . وقد استكملت عملية التنسيق بحلول منتصف علم ١٩٦٨ وهذه التعرفة الخارجية المشتركة مشتقة من المتوسطات الحسابية لتعريفات الدول الاعضاء التي كانت سارية المفعول في مستهل الفترة الانتقالية . الا انها تبرز ايضا التخفيضات الجمركية المقدمة كاعفاءات خلال مختلف دورات الاتفاقية العامة والتجارة /الجات/ .

٣ ـ التشجيع على الحرية النسبية لانتقال العمالة والخدمات ورأس المال .

٤ ـ اعطاء معاملة جمركية تفضيلية لما وراء البحار .

٥ ـ سياسة زراعية مشتركة تهدف الى دمج النظم الوطنية المتباعدة كثيرا في خطة مشتركة واحدة تسفر عن سوق موحدة في مامن من منافسة المنتجين من خارج المجموعة الاقتصادية الاوروبية .

٦ ـ النص على ادخال البلدان الاخرى ضمن المجموعة اما كاعضاء كاملي العضوية او كاعضاء مشاركين والعضوية الكاملة تعني قبول الاعضاء الجدد لكافة الالتزامات التي تنص عليها الاتفاقية .

٧ ـ ينبغي تنسيق السياسات الاقتصادية المحلية للدول الاعضاء وخاصة حينما يتعلق الامر بالمسائل النقدية والمالية والسعرية والتشغيل وموازين المدفوعات .

الملامح البارزة للنتائج

واخيرا يمكن القول ان التاريخ الحديث لم يشهد حالة واحدة كان السعي لتحقيق التكامل الاقتصادي وتوحيد التعرفات الجمركية مهمة يسيرة .

وتركز المراجعة اعلاه على النتائج التي تحققت ومدى التقدم الذي احرز عبر فترات زمنية معينة .

ولكنها تتجنب الخوض في الجهود الهائلة التي بذلت اثناء عملية التفاوض . ومع ذلك فهنالك ملامح اساسية بارزة يمكن استخلاصها :

اولها : ان معظم الجهود الناجحة على طريق توحيد التعرفات الجمركية كانت هي الابرز ونعني التغيرات الخطية الشاملة التي تمت باقل قدر ممكن من الاستثناءات .

النتيجة الثانية : المستخلصة هي ان نطاق النجاح الذي تحقق كان اوسع كلما كانت البلدان المعنية تشترك في مراحل مماثلة من عملية التنمية .

وثالثا : ان تفويض بعض صلاحيات صنع القرار للمؤسسات الدولية اثبت جدواه في معظم الحالات ..

واخيرا ينبغي التحلي بموقف مرن وعملي لتعديل البرامج وفقا للاحداث الناشئة داخل وخارج الترتيبات الاقليمية .

وهنالك ايضا حاجة الى تحوير الاجراءات الادارية كلما ازدادت درجة التكامل .

واضح مثال على ذلك اجراءات التخليص الجمركي . بيد ان رسوم الموانيء المتباينة ورسوم التفريغ وكل هذه الامور المشابهة قد تؤثر على التدفقات التجارية /العفية/ .

■ احد اجتماعات المجموعة الاوروبية ■

حركة تداول الاسهم ليوم

السبت ١٤٠٧/٨/٢٧هـ ـ الموافق ٢٨ ـ ٤ ـ ١٩٨٧م

الشركة	الصفقات المنفذة	الاسهم المتداولة	اعلى	ادنى	متوسط	[illegible] للتداول
القطاع المالي :						
البنك العربي الوطني	٦	٢٨٤	٨٦٠	٨٤٥	٨٥٤	٨٥٣
البنك السعودي الامريكي	١١	٢٤٢	٥٧٠	٤٤٠	٥٢٢	٥١١
البنك السعودي البريطاني	-	-	-	-	-	٢٩٩
بنك القاهرة السعودي	-	-	-	-	-	١٧٢
البنك السعودي الهولندي	-	-	-	-	-	٢٧٠
البنك السعودي التجاري المتحد	٧	١٠١٤٢	١٥٦	١٢٧	١٥٣	١٤٦
بنك الرياض	-	-	-	-	-	[illegible]
البنك السعودي للاستثمار	-	-	-	-	-	١٢٥
البنك السعودي الفرنسي	-	-	-	-	-	٥٠٠
بنك الجزيرة	-	-	-	-	-	٢٣٨
القطاع الصناعي :						
السعودية للصناعات الاساسية (سابك)	١١	١١٣	٥٥٠	٤٠٠	٥٢٩	٤٣٩
[illegible]	-	-	-	-	-	٢٨٩
السعودية للزيوت والسمن النباتي	-	-	-	-	-	٢٨٥
[illegible]	-	-	-	-	-	٨٤
صير للتجارة والصناعة	-	-	-	-	-	٨٨
الاسمنت العربية المحدودة	-	-	-	-	-	٣٤٣
الاسمنت السعودي (الدمام)	-	-	-	-	-	٥٢٦
[illegible]	-	-	-	-	-	٦٥
السعودية الكويتية لصناعة الاسمنت	-	-	-	-	-	٢٢
اسمنت ينبع	-	-	-	-	-	٩٤
اسمنت [illegible]	٢	١٠٥٠٠	١٢٧	١٢٧	١٢٧	١٢٥
اسمنت [illegible]	-	-	-	-	-	٩٤
اسمنت اليمامة	-	-	-	-	-	١٢٥
المصافي العربية السعودية	-	-	-	-	-	٣٠٠
التصنيع الوطنية	٥	٢٥٠	٥٥	٥٣	٥٣	٥٥
السعودية للصناعات الدوائية	٥	٦٢٩	١١٠	١٠٢	١٠٤	١٠٨
الجبس الاهلية	-	-	-	-	-	١٤٠
قطاع الخدمات والمرافق :						
كهرباء الوسطى	-	-	-	-	-	١٧٤
كهرباء الغربية	-	-	-	-	-	١٥٨
كهرباء الشرقية	-	-	-	-	-	١٥٩
كهرباء الجنوبية	-	-	-	-	-	١٦٠
كهرباء شروره	-	-	-	-	-	١٤٥
كهرباء [illegible]	-	-	-	-	-	٩٠
كهرباء دومة الجندل والجوف	-	-	-	-	-	١١٢
كهرباء تيماء وتوابعها	-	-	-	-	-	١٤٥
[illegible]	-	-	-	-	-	١٩٩
السعودية للنقل الجماعي	-	-	-	-	-	١٣٠
الوطنية للنقل البحري ([illegible])	١٠	٢٠٨٥٠	٤٥	٣٠	٤٠	٣٩
الوطنية للنقل البحري ([illegible])	-	-	-	-	-	٦٩
السعودية لنقل وتجارة المواشي	٢	٨٥١٩	٧٥	٧٣	٧٤	٧١
السعودية [illegible]	٢	٤٠٢٨	٦٦	٤٢	٤٥	٤٥
السعودية [illegible]	-	-	-	-	-	٩٦
العقارية السعودية	-	-	-	-	-	١٢٢
تهامة للاعلان والعلاقات العامة	-	-	-	-	-	٥٥
القطاع الزراعي :						
الوطنية للتنمية الزراعية (نادك)	٣	٧٨	١٦٧	١٦٠	١٦٣	١٧٠
القصيم الزراعية	١١	٥٩٢	٦٥	٥٨	٦١	٦٥
حائل للتنمية الزراعية	-	-	-	-	-	١٩٠
تبوك للتنمية الزراعية	٢	١٦	١٥٥	١٥٥	١٥٥	١٥٧
السعودية [illegible]	-	-	-	-	-	٢٥٤
الشرقية الزراعية	٢	٦٠٠	٢٨	٢٦	٢٧	٢٥

• اجمالي عدد الاسهم المتداولة هذا اليوم = (٣٣٢٠١٢) سهما وتمثل (٤٤) شركة .
• اجمالي قيمة الاسهم المتداولة هذا اليوم = ([illegible]) ريال .
• اجمالي عدد الصفقات المنفذة هذا اليوم = (٧٩) صفقة .

في ميزان الرأي

● اذا اردت ان تعرف عقل الرجل في مجلس واحد فحدثه بحديث لا اصل له.. فان رايته اصغى اليه وقبله فاعلم انه احمق وان انكره فهو عاقل.

الاصمعـــي

● من مهام الزعيم ان يرى ابعد مما يراه المناضلون. وان يكون مقياسه للقيم صحيحـا.. وان يضحي بالثانوي في سبيل الرئيسي وباحقاده الشخصية في سبيل ضمان استمرار المجموع وقوته وفعاليته.

الحبيب بورقيبه

● ان جذور ايدينا عميقة وسيولد الربيع من جديد تحت خطونا المشرق من مناجم سوازيلاند الى مصانع أوروبا.

ديفد ديوب



كل يوم
اللغة العربية.. ومعاول هدمها!



الدكتور ـ

علي عبدالعزيز العبدالقادر

بالحروف البارزة نشرت جريدة السياسة الكويتية في عددها المؤرخ في ١٤٠٧/٧/٢٢هـ مقالا للكاتب صلاح الساير بعنوان : (خدعونا بقولهم ضاد)

لنحم لهجاتنا المحلية.. وللفصحى رب يحميها حضاريا.. الفصحى ميتة وستلحق بالديناصور).

تتبلور الشعوبية الحاقدة في حروف هذا العنوان وكلماته.. ولم يصدق منها سوى (وللفصحى رب يحميها) اجل ان الله سيحمي لغة القرآن الكريم.. لغة اهل الجنة.. والعبارة تترجم مشاعر المؤمنين لكنها قد لا تترجم نفس المشاعر عند الكاتب الذي انبرى يدعو لاهمال اللغة العربية التي باتت ميتة في نظره.. الشعوبية حركة عدائية للعروبة ولآدابها.. والعرب الذين بلغوا الرسالة الاسلامية الى امم الارض وانتصروا باذن الله سبحانه.. وقادوا الامم الى الطريق المستقيم ووطدوا اركان العدل وبرزت الى العالم حضارة جديدة عظيمة العطاء مفرداتها اللغة العربية الفصحى حيث كانت لغة العلم.. ولغة السياسة.. والحرب.. والاقتصاد.. والمؤسسات الحكومية والاهلية (الدواوين).. فكانت حركة الشعوبية المناوئة للاسلام وللعرب حملة الرسالة الاسلامية تحاول القضاء على اللغة العربية لان القضاء عليها يحقق امرين هامين :

اولهما : القضاء على الدين الاسلامي الذي كرس اللغة العربية فبالقضاء عليها قضاء على الاسلام كدين وعقيدة وفكر لا يتم وضوحه ورؤيته الا عن طريق اللغة العربية حيث انزل القرآن والوحي بها على الرسول المصطفى صلى الله عليه وسلم.

ثانيهما : القضاء على العروبة كقومية حققت المجد الحضاري عن طريق القيادة الفذة للامم المختلفة وصهرها في حضارة انسانية راقية عمادها العقيدة الاسلامية السمحاء.. وقد تصدى للشعوبية كثيرون ابرزهم (ابوعمرو الجاحظ) الذي فند اقوال الشعوبيين الدنيئة وحججهم الواهية..

وجاءت الشعوبية بثوب جديد لتناسب عصرنا الحاضر فقام (سعيد عقل) بدعوته الى تكريس اللهجة المحلية والتخلي عن اللغة العربية الفصحى.. وهو احد رموز الماسونية والصهيونية التي تستهدف ضرب الاسلام في اهم مقومات الدين الحنيف وهي اللغة التي اختارها الله لقرآنه الكريم.

فتصدى لسعيد عقل الكثير من الغيارى عروبة واسلاما.. ففشل في تمرير اتجاهه في المجتمع العربي.. بعد ان عرى تماما. وفضحت افكاره الضالة.. لكن اعداء العروبة والاسلام يستمرئون الهزائم ويستخدمون شتى الوسائل لضرب العروبة كوحدة والاسلام كعقيدة عن طريق ضرب اللغة العربية وهدمها..

وفي هذه المرة تختار الشعوبية في ثوبها الحديث التجديد.. والحداثة.. شخصا منتميا بعقاله ودشداشته الكويتية.. ليقوم بدور سعيد عقل.. والانتماء العائلي الحقيقي يرفض اتجاه سعيد عقل وتلميذه (صلاح الساير) حتى ولو لبس العقال والزي الخليجي.. فالانتماء العربي بمعاييره يرفض صلاح الساير.. ويرفض دعوته وينكر اتجاهاته.. التي تستهدف هدم البيت العربي وتجزئته.. والتي تريد تفتيت وحدته ومقومات وجوده.. اليك ايها القارىء الكريم ما يقوله في جريدة السياسة الكويتية : نحن نقف مع القائلين بضرورة وحتمية ومشروعية تحصين اللغات المحكية (اللهجات المحلية) ورفع الحصانة عن اللغة الفصحى.. ان الداعين للغات المحكية ربما كانوا وحدهم الذين اكتشفوا مدى اعوجاج الطريق الذي يمشي في دروبه الناس العرب.. ان رسل اللغات المحكية وحدهم ربما.. اكتشفوا سر ازدواجية وانفصامية الانسان العربي الذي يصر على كون اللغة الفصحى وعاءه الحضاري.. رغم كونها لغة مهجورة).. من خلال هذه العبارات يتضح موقف الكاتب.. الذي لم يعد غامضا منذ ان نقرأ عنوان مقالته لكن تكريس الكاتب للغة المحلية المحكية كما يسميها تحقق باختصار ما يلي :

ـ شرذمة الامة العربية وتجزئتها اجتماعيا

ـ العزلة القومية الانتمائية للمجتمع المحلي

ـ تفتيت كيان الامة العربية ووحدتها الثقافية والفكرية

ـ ذوبان الحضارة العربية في لهجات محلية تحتاج كل منها الى قواميس لمفرداتها لكي تكون مفهومة لمجتمعها المحلي ومجهولة لغير مجتمعها فيزيدها بعدا عن الحضارة العربية والاسلامية.

ـ الجهل باللغة العربية الفصحى يؤدي الى جهل بمعرفة الدين الاسلامي مما يؤدي الى التخلي عنه.. شيئا فشيئا..

ـ واذا انفصمت عرى الوحدة لأمة من الامم وعلى رأسها العقيدة واللغة.. فانها تتلاشى عن الوجود الحضاري وتزول عن المسرح الانساني وتتقهقر الى الصفوف الخلفية..

ولست هنا في هذه المقالة بصدد الرد على الكاتب الكويتي ودعوته حيث يحتاج الى صفحات عديدة.. ولكنني ابرزها في هذا اللقاء ليقوم من يعنيه الامر بالرد العملي على دعوة الكاتب وامثاله.. ليس بالاقوال المجردة ولكن بالقرار السياسي والتنفيذ العلمي له..

وفي الحقيقة وهي حقيقة مرة ان اللغة العربية تهدمها معاول من الداخل والخارج.. ومن هذه المعاول :

ـ عدم وجود منهج للغة العربية وآدابها يدرس في بعض الجامعات كمادة اخبارية على طلبة البكالوريوس والماجستير والدكتوراه الامر الذي يؤدي الى عدم اكتراث الخريج بهذه اللغة لضعفه وقصور خلفيته فيها.. وتكون الساحة مفتوحة على طبقة المتعلمين لتنفذ اليها سموم الاعداء ودعوتهم المضادة للغة العربية.

ـ ولكون خريج الدراسات الجامعية والدكتوراة ليس لديه مستوى جيد في اللغة العربية فان حماسه للتعريب يضعف متبعا لجهله بها..

ـ الضعف في مناهج اللغة العربية في التعليم محتوى وتدريسا.. وانتهاء المنهج بالمرحلة الثانوية يحد من الاهتمام بها..

ـ منافسة اللغة الانجليزية في الشارع والجامعة ففي الشارع تكاد تسيطر اللغة الأجنبية على اعمال المؤسسات التجارية ولا فتاتها وفي الجامعات تكريس اللغة الأجنبية كلغة للتدريس والكتاب المقرر.. وعدم وجود خطة لتعريب المناهج في تلك الجامعات..

ـ لم يبرز الى الوجود حتى الان تفكير جاد في تخطيط هادف للتعريب..

ـ والقرار السياسي لا يزال في دهاليز طويلة ومتعرجة لم ير النور بعد واحسبه سيكون بداية العمل وبدونه ستظل معاول الهدم تجهز على اللغة العربية الفصحى لتشارك الشعوبية والماسونية العمل على تفتيت هذه اللغة وهزمها في مهد عروبتها واسلامها لكنني وغيري من المهتمين بقضية العروبة كوجود حضاري ووحدة.. وبقضية الاسلام كدين وعقيدة أتطلع الى جهود حكومة خادم الحرمين الشريفين حفظه الله ورجال العلم واللغة والدين في المملكة العربية السعودية الغالية..

ان يقفوا الموقف الذي تترجمه الأعمال المخلصة الرائدة.. في سبيل المحافظة على لغة القرآن.

والله الموفق..

افكار صحفية

بقلم : خليل الغزيع

حوار الطرشان

الترمت في المواقف ظاهرة اصبح البعض يتباهى بها بحجة صلابة هذه المواقف.

سبحان الله، هل الثقة بصلابة هذا الموقف او ذاك تبرر هذا الترمت، ام ان هذه الثقة سبب وجيه للمرونة والحوار والاقناع بالحسنى، بدل الترمت الذي لا يؤدي الا الى التنفير، وتنسف كل جسور التفاهم وهو الوسيلة المؤدية الى اقناع الآخرين بوجهة نظرنا مادمنا على هذه الدرجة من الثقة بأننا على صواب.

لقد علمنا ديننا الاسلامي الحنيف ان يكون حوارنا مع الآخرين بالتي هي احسن (ولو كنت فظا غليظ القلب لانفضوا من حولك) هكذا خاطبت الذات العليا، الرسول الاعظم، فما بالنا لا نقتدي بهذا التوجيه الاسلامي الكريم، وما بالنا لانرى من الامور الا جوانبها السيئة، ولا ينطلق حوارنا الا من سوء الظن، والاحتمالات السيئة.

لِمَ لَمْ نعد نتحاور بصوت هادىء، بل اصبحت الطبقة العليا من الصوت هي المسيطرة، وعندما يعلو الصراخ عادة فان الوعي يتلاشى ليحل محله التوتر والانفعال والرفض لكل ما هو مطروح، ويكون للضجيج سيطرته على الموقف، ويتحول الحوار الى نوع من حوار (الطرشان) حيث يختلط الحابل بالنابل وينعدم التمييز بين ما هو حق وما هو باطل.

ان التفسير الانسب للترمت هو عدم اقتناع المترمت بموقفه، ودليل على ضعف حجته، وتأكيد على وهي قناعته، فالواثق من نفسه، والواثق من موقفه لا يلجأ الى الترمت، ولا يفتعل الصخب، ولا يمتطي صهوة العناد، بل يمارس التسامح وهو في موقف الواثق.. ويمارس الحوار المباشر وهو في موقف قوي الحجة.. قوي العزم.. قوي القناعة.

ان افضل وسيلة للتنفير هي الترمت والعناد والتشنج والطرح الفج، فان كان الهدف هو اقناع الآخرين بوجهة نظرنا، فعلينا ان نطرح جانبا هذا الترمت وهذا العناد وهذا التشنج والطرح الفج، ولا بد ان نلجأ الى اسلوب الاقناع بالتي هي احسن، حتى مع اولئك الذين بيننا وبينهم خصومة.

اننا لن نخسر الآخرين فقط، بل سنخسر قضيتنا، عندما نلجأ الى الترمت والى هذا النوع من الحوار الشبيه بحوار (الطرشان).

كلمة اليوم

بلادنا والتصنيع الحربي

في كل يوم تتوالى منجزات الخير في بلادنا العزيزة!

واليوم يفتتح صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام مشروع اسكان منسوبي المؤسسة العامة للصناعات الحربية.. وكذلك مصنعاً جديداً للاسلحة الخفيفة يضاف الى ما تم انجازه على طريق بناء القوة الذاتية للوطن.

وياتي اهتمام حكومة خادم الحرمين بهذه المؤسسة الوطنية كانعكاس للاهمية البالغة التي توليها حكومتنا الرشيدة لأمن هذا البلد ومواطنيه وبناء القدرات الوطنية المدعومة بالايمان والمعرفة والانتماء من اجل الاحلال التدريجي لانسان هذا البلد محل الخبرة الاجنبية الوافدة واحلال انتاج هذا البلد محل الانتاج الاجنبي المستورد.

ولقد استطاعت المملكة العربية السعودية ان تحقق الكثير من المنجزات في هذا المجال.. فالمنتجات السعودية الزراعية اصبحت تسد جزءاً هاماً من الاستهلاك المحلي كما ان بعض هذه المنتجات اصبحت تصدر الى الخارج.. كذلك المنتجات الصناعية المحلية بدات تنافس المنتجات المستوردة وتتفوق على الكثير منها.. بل ان بعض الاسواق العالمية بدات تستقبل منتجاتنا بشكل بدات فيه هذه المنتجات تزاحم الصناعات العريقة في هذه الاسواق!

كل هذه المنجزات على طريق الاكتفاء الذاتي تحققت بفضل الله ثم بفضل التخطيط السليم والاستخدام الأمثل لموارد المملكة فيما يعود على هذه البلاد وابنائها بالخير وقد تمت هذه المنجزات في وقت قياسي قصير يندر مقارنته باي تجربة تنموية لبلد اخر.

واذا كان الاكتفاء الذاتي في المجال الزراعي والصناعي هو حلم جميع شعوب الارض.. وهو حلم بدا يتحول ـ بالتدريج ـ الى ما يشبه الواقع في بلادنا العزيزة، فان الاكتفاء في مجال التسليح والصناعات الحربية ياتي في سلم اولويات كل الدول الحريصة على استقلالها وسيادتها الوطنية.

ومن هنا جاء الاهتمام المبكر لحكومتنا الرشيدة في مسالة التصنيع الحربي الوطني.. ولقد استطاعت بلادنا قطع خطوات طيبة في هذا المجال.. ومن المتوقع ان يتم تحقيق المزيد بحول الله بعد ان تم بناء الكوادر الوطنية المتعلمة والقادرة على استيعاب العلوم الحديثة وتطويعها بما يتلاءم مع احتياجات بلادنا العزيزة. وحينما يفتتح هذا اليوم صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز اسكان منسوبي المؤسسة العامة للصناعات الحربية ومصنعاً جديداً للاسلحة الخفيفة فان سموه يؤكد من جديد حرص المملكة على مواصلة السير في طريق الاكتفاء الذاتي في هذا المجال وذلك بتوجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وولي عهده الامين سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز.

أبناؤنا الطلبة.. في رمضان

فهد محمد النحاس

على مدى سنوات اعتدنا واعتاد ابناؤنا طلبة المدارس ان يكون شهر رمضان المبارك ضمن الاجازة المدرسية السنوية.. مما يعطي شهر رمضان هذا العام وضعا اخر بالنسبة لهم بعد ان اصبح ضمن اشهر الدراسة وقد كثر الحديث عن هذا الوضع الجديد والذي قد يتسبب كما يتصور البعض في اشكالات كثيرة ولما تعودنا عليه في اشهر رمضان السابقة والعادة كما هو معروف ليس من السهولة على الانسان تركها او استبدالها بسهولة ولكن عندما تكون ضرورة ملحة فانه وبالارادة يستطيع الانسان التغلب عليها واستبدالها بماهو احسن منها فليست الصعوبة في رمضان هذا العام انه ضمن اشهر الدراسة فحسب ولكن هناك صعوبات وعادات يجب ان نتغلب عليها فالسهر مثلا كان عادة الجميع في ليالي رمضان بما فيهم الطلبة والى الساعات الاولى من النهار.

وحيث ان ايام رمضان المقرر فيها ان الدراسة لا تتجاوز (١٦ يوما) بعد استبعاد الخميس والجمعة نجد ان الامر سهلا وليس متعبا ولا يستحق كل هذه الضجة والتذمر منا ولكنه يستحق الحذر لان هذه الايام القليلة هي الايام الحاسمة والتي تسبق الاختبار النهائي مما يتطلب من الجميع الحرص وتهيئة الجو الدراسي المناسب للمذاكرة والتشجيع عليها.. فالاب والام عليهما مسئولية كبيرة ليتجاوز الابناء هذه الفترة الحرجة والتجربة الجديدة التي تمر على طلبتنا هذا العام.

لنقلل من السهر ولنقلل من الزيارات ولنقلل من الالتزامات الرمضانية فهو شهر عبادة لا شهر لهو وعيادة.

والامر هذا العام ليس جديدا على بعضنا فقد كان رمضان فيما سبق ياتي خلال اشهر الدراسة وكنا ايضا في سنوات خلت نؤدي اختبار نصف العام فيه ولم يحدث ما نخافه اليوم..

وبالقرب منا في بعض دول الخليج يؤدون اختباراتهم النهائية خلال شهر رمضان.. وما يجب ان نخافه ونحترس منه هو اجازة عيد الفطر المبارك والتي تأتي كفاصل زمني بين الدراسة والاختبار النهائي وهذا الفاصل الزمني اذا لم يستغل في المذاكرة والاستذكار فلن يكون الامر سهلا على طلبتنا بمعنى اننا ان بقينا على عادتنا السابقة مثل هذه الاجازة من سفر وزيارات وتنقلات وحفلات واحتفالات ننشغل بها وتشغل أبناءنا عن مذاكرتهم فهذه هي المشكلة الحقيقية التي يجب ان نعيها ويعيها الاهل والابناء.. فليس هناك ايام دراسة قبل الاختبار تمكن المدرسة من مراجعة معلومات ابنائها وليس هناك ايام امام الابناء انفسهم عداها للاستعداد للاختبار.. وليس صعبا علينا ان نضحي من اجلهم وليست التضحية ايضا كبيرة لدرجة تمنعنا من تحقيقها فالابناء هم كل شيء وهم من نحيا بعد الله من اجلهم وهم من نعمل ونسهر ونكد ونتعب من أجلهم..

وزير الدفاع والطيران يفتتح اليوم مدينة اسكان منسوبي المصانع الحربية ومصنع للأسلحة الخفيفة في الخرج

المدينة تشمل ١٢٠٠ وحدة سكنية موثثة بالكامل بلغت تكلفتها ٩٨٨ مليون ريال

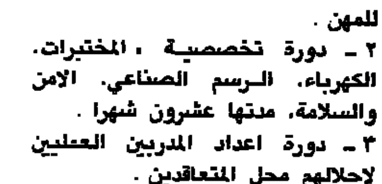
المشروع يعد المرحلة الأولى لصرح متكامل يتكون من ٥ آلاف وحدة سكنية



(الامير سلطان بالخرج)

يصل صباح هذا اليوم الاحد صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ورئيس مجلس ادارة المؤسسة العامة للصناعات الحربية الى الخرج في زيارة للمؤسسة العامة للصناعات الحربية وسيقوم سموه الكريم بافتتاح مدينة الاسكان الخاصة بمنسوبي المؤسسة العامة للصناعات الحربية وافتتاح احد مصانع الاسلحة الخفيفة كما يتراس سموه الجلسة الرابعة لمجلس الادارة للمؤسسة العامة للصناعات الحربية حيث سيناقش بعض المواضيع المدرجة على جدول الاجتماع و في نهاية الزيارة سيتكرم سموه بعقد مؤتمر صحفي قبل مغادرته المؤسسة العامة للصناعات الحربية .

وقد ذكر مدير عام المؤسسة الامير العقيد مهندس/محمد بن فهد الفيصل مد ر عام المؤسسة العامة للصناعات الحربية بان سمو الامير سلطان قد قام منذ ثلاث سنوات بوضع حجر الاساس لهذه المدينة والتي اقيمت على مساحة تبلغ ٢٫٥٠ مليونين ونصف متر مربع، وبلغت المساحة المبنية الاجمالية :(٤١٤٫٠٤٥٠)م٢، وقد تم تخطيط هذه المدينة بناء على توجيهات خادم الحرمين الشريفين ورعاية واهتمام سمو سيدي النائب الثاني بتوفير المسكن المريح والملائم لمنسوبي المؤسسة .



● منظر عام للمدينة السكنية ●

تغطية : علي العبدي

وقال ان عدد الوحدات السكنية يبلغ ١٢٠٠ وحدة سكنية، منها : ٨٠٠ فلة للعائلات، ٤٠٠ وحدة سكنية للعزاب، مؤثثة وكاملة التجهيزات .

وتتكون فلل العائلات من اربعة انواع، وتبلغ المساحة المبنية لاصغرها ٤٠٦م٢، ومساحة اكبرها ٥٥٨م٢، ويوجد بالمدينة شبكة للمرافق والخدمات من ماء وكهرباء ومجاري وهاتف ، كما تحتوي على مسجد جامع و ١٠ مساجد فرعية، ١٨ مدرسة للبنين والبنات من مرحلة الروضة حتى الثانوية، واسواق مركزية، واندية ثقافية واجتماعية، وعيادات اولية، ومسلخ ومخبز الي ومحطة تحلية لمياه الشرب بطاقة ٤٠٠٠٠م٣ يوميا، ومحطة تنقية مياه المجاري لاستخدامها للري، ومبنى للضيافة، وملاعب رياضية، ومكتبات عامة، ومركز للاطفاء، ومبنى للصيانة، وملاعب للاطفال ، وحدائق عامة .

وقد استغرق تنفيذ هذا المشروع مدة ٣٧٠ شهرا، وبلغت التكلفة الاجمالية : ٩٨٨٫٣٢٦٫٦٨٩٫٠ ريال، وقد روعي في تصميم المشروع ملاءمته لطبيعة وتقاليد الحياة السعودية .

وقد صمم واشرف على تنفيذ هذا المشروع شركة استشارية سعودية بمشاركة المهندسين السعوديين بالمؤسسة، وقام بتنفيذ الاعمال الانشائية والمدنية مقاول سعودي، وهناك سبع شركات ومؤسسات وطنية ساهمت في تنفيذ المشروع .

كما ان عدد المصانع الوطنية التي ساهمت في تنفيذ الاعمال المختلفة بالمشروع قد بلغ . ٢٦٠ مصنعا سعوديا .

كما يقوم صاحب السمو الملكي سيدي النائب الثاني بافتتاح مصنع جديد للاسلحة الخفيفة، تم تخطيطه على احدث المستويات التقنية والعلمية، وقد جهز بالمعدات والآلات الانتاجية الحديثة، التي يقوم بادارتها وتشغيلها وتضبيط مقاسلتها وصيانتها مهندسون وفنيون سعوديون .

وفي هذه المناسبة السعيدة، ونيابة عن زملائي منسوبي المؤسسة العامة للصناعات الحربية ـ نشكر لسمو سيدي النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ورئيس مجلس ادارة المؤسسة ـ على تفضله برعاية افتتاح هذين المشروعين، وان تواجد سموه حفظه الله معنا في مواقع العمل هو مبعث فخرنا واعتزازنا .

ولقد تم انجاز هذين المشروعين بطريقة ناجحة ومشرفة بتوفيق من الله جلت قدرته ثم بالمتابعة الدائمة من لدى سمو سيدي حفظه الله وتوجيهاته المستمرة .. وهذا دليل على رغبة سموه الكريمة في تدعيم وتطوير المؤسسة لخدمة قواتنا المسلحة .

ارجو من المولى جلت قدرته ان يحفظ لهذه البلاد قائدها خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين .

| نبذة عن المشروع |

يقع المشروع في الجزء الجنوبي الغربي لمدينة الخرج وعلى امتداد ارض المؤسسة العامة للصناعات الحربية موازيا لطريق العيون في الجهة الجنوبية منه للاحياء و ١٨ مدرسة لمختلف مراحل التعليم ومركزا تجاريا وبقية الخدمات اللازمة .. ويعتبر مشروع مدينة اسكان المؤسسة العامة للصناعات الحربية احد الانجازات الهامة كما انه يعتبر مرحلة اولى ضمن صرح كامل سيتكون من خمسة الاف وحدة سكنية عند اتمامه ان شاء الله .

وقد تم تصميم الفيلات السكنية والمباني العامة لتلائم طبيعة الحياة الاجتماعية وعادات المملكة العربية السعودية وجميع المباني والفيلات السكنية مكونة من دور واحد ومفروشة ومؤثثة بالكامل تاثيثا جميلا جذابا .

كما ان جميع المباني مكيفة تكييفا مركزيا ومجهزة ومؤثثة بكل مايحتاجه المقيم بالمدينة مما يحقق له الاقامة الطيبة والراحة النفسية والحياة الاجتماعية المناسبة .

كما تم توفير كافة الخدمات العامة داخل المدينة من شبكات للمياه والكهرباء والهاتف والصرف الصحي هذا بالاضافة الى محطة لمعالجة مياه المجاري حيث يتم استخدام المياه المعالجة في ري الحدائق والاشجار كما تشمل المدن نظام حديث لانذار الحريق .

مكونات المشروع

وتبلغ مساحة الارض المقامة عليها المدينة السكنية حوالي ٢٫٥ مليون متر مربع ، مليونان وخمسمائة الف متر مربع . وقد تم توزيع مباني المشروع الذي تبلغ مسطحات مبانيه حوالي ١٫٠٥ مليون متر مربع على خمسة احياء سكنية متجاورة يحتوي كل حي سكني منها بالاضافة الى الفلات السكنية على مسجدين ومدارس ابتدائية واعدادية وروضة للاطفال وتتميز شوارع الاحياء السكنية بوجود النهايات المغلقة لكل شارع وهي تمثل احدث اساليب تخطيط المدن مما يساعد على عدم وجود تقاطعات للشوارع بالاضافة الى الخصوصية التي يتميز بها كل شارع وتقليل حركة السيارات بالمنطقة كما يوجد بالمدينة مدرسة ثانوية للبنين واخرى للبنات .

وتتميز منطقة مركز المدينة بوجود شكل جمالي يرمز الى نشاطات المؤسسة العامة للصناعات الحربية ويوجد بمركز المدينة ايضا المسجد الجامع ومركز تجاري ومكتب بريد ومركز ترفيهي ثقافي للرجال يحتوي على قاعة للاجتماعات وحمام سباحة كما يوجد بالمشروع مركز صحي مجهز بكافة الخدمات اللازمة ومركز ثقافي للنساء ومغسلة ومخبز الي ومسلخ ومخزن للغاز ومبنى للصيانة والاطفاء .. هذا بالاضافة الى الملاعب الرياضية وحدائق الاطفال كما يوجد بالمدينة حي سكني للشباب غير المتزوجين يتميز بوجود كافة الخدمات اللازمة لهم ويوجد ايضا مبنى للضيافة مؤثث على احدث الاساليب العلمية والفنية وجميع هذه المباني مكيفة تكييفا مركزيا .

وقد بلغت التكاليف الاجمالية التقريبية للمشروع مبلغ ٩٨٨ مليون ريال واستغرق تنفيذه ٣٦٠ شهرا وقد روعي في تصميم وتخطيط المشروع توفير البيئة السكنية والاجتماعية المريحة والجذابة مع توفير حركة للمشاة واخرى للسيارات وتفادي تقاطعهما .

اعمال الزراعة بالمشروع

لقد روعي في تصميم وتنفيذ اعمال الزراعة وتنسيق الموقع بالمشروع اضفاء جو من البهجة على المدينة بما يريح النفس مع مراعاة اختيار الاشجار والنباتات التي تلائم البيئة والمناخ وبحيث تعطي خضرة دائمة وحتى التي تتساقط اوراقها تستمر في انبات الازهار على مدار السنة ومن هذه الاشجار ماهو مثمر كالتوت والنبق والزيتون ومنها ماهو ذو رائحة ذكية وشكل جميل .

كما روعي مدى ملاءمة شكل الشجرة وارتفاعها وحجمها بالنسبة للمكان المحدد لغرسها فيه والنباتات المزروعة بالمدينة هي :

٤٢٠٠ شجرة تمثل ٢١ نوعا مختلفا من الاشجار .

١٠٠٠ نخلة

٥٩٠٠٠ شجيرة كبيرة بالشوارع والتجمعات الخضرية .

٢٦٠٠٠٠ شجيرة صغيرة في تجمعات خضرية ومنفردة ومزدوجة او في شكل سياج

٤٤٠٠٠ شجيرة متسلقة .

٥٨٠٠م٢ غطاء ارضي من شجيرات مختلفة الاطوال والاحجام ومواسم التزهير .

٦٠٠٠٠م٢ مسطحات خضراء موزعة على الاماكن المختلفة .

وقد استخدمت احدث الاساليب الفنية للزراعة وذلك لتوفير المياه .. وحفظ رطوبة التربة وتحسين خصوبة الارض حيث يتم اضافة مواد خاصة بذلك شديدة الامتصاص للرطوبة يبلغ امتصاصها اكثر من ١٠٠ ضعف حجمها وهذا ضروري لمنطقة الخرج حيث انها منطقة جافة مما يوفر في استهلاك المياه .

وقد استخدمت احدث الطرق للري في العالم وبعدة وسائل :

١ ـ من المياه المعالجة ، مياه المجاري والامطار ، ويتم ضخها اتوماتيكيا للري بالتنقيط .

٢ ـ من المياه الطبيعية ويتم الري بطريقتين .

أ ـ ري بالرش المحوري المرتفع .

ب ـ ري بالرش المحوري المنخفض .

ويتم التحكم في جميع شبكات الري الكترونيا بواسطة كمبيوتر خاص بذلك وبطريقة دقيقة وبرنامج محدد لساعات الري حسب احتياج كل شجرة .

الملاعب الرياضية والحدائق

ـ يوجد بالمدينة عدد ١٣ ملعب وحديقة للاطفال موزعة على المدينة ومدارس الاطفال .

ـ كما توجد ٧ ملاعب لكرة القدم موزعة ايضا على المدينة والمدارس .

ـ وسيتم انشاء حديقة خاصة بالعائلات .

مركز التدريب الصناعي

تم افتتاحه في شهر شوال ١٣٩٧هـ .

اهدافه :

١ ـ الوفاء بحاجة المصانع الحربية من الكوادر الفنية في المهن المختلفة .

٢ ـ رفع مستوى مهارة العاملين في المصانع لمستويات اكثر مهارة وثقافة لمواكبة التطور .

٣ ـ متابعة التطور الصناعي والتكنولوجي واقتراح البعثات الفنية .

■ الدورات

١ ـ دورة الميكانيكا العامة مدتها عشرون شهرا لفهم الاسس التكنولوجية للمهن .

٢ ـ دورة تخصصية ، المختبرات، الكهرباء، الرسم الصناعي، الامن والسلامة، مدتها عشرون شهرا .

٣ ـ دورة اعداد المدربين العمليين لاحلالهم محل المتعاقدين .

٤ ـ دورة رفع الكفاية وتكون لتخصصات مختلفة كاللغة الانجليزية، دورة الهيدروليك دورة المشرفين، دورة مستودعات، دورة صيانة عامة .

المعهد الثانوي الصناعي

تم افتتاح المعهد عام ١٤٠٤/١٤٠٥هـ لسد الاحتياجات من الكوادر الاشرافية الفنية المدربة التي لها القدرة على استيعاب اسس التطور التكنولوجي في عمليات الانتاج .

التخصصات

١ ـ تخصص ميكانيكا آلات :

لاعداد فنيين متخصصين في مجال التشغيل وتجهيز المستندات الفنية والعمل على مختلف ماكينات التشغيل .

٢ ـ تخصيص تمديدات كهربائية .

اعداد فنيين متخصصين في مجال الصيانة الكهربائية والاليكترونية للماكينات .

٣ ـ تخصص ميكانيكا كهربائية ـ اعداد فنيين متخصصين في مجال لف المحركات الكهربائية وصيانتها .

٤ ـ تخصص كيمياء صناعية .

اعداد فنيين متخصصين في مجالات المختبرات الميكانيكية والمعالجة الحرارية للمعادن ومواد التفجير والتحاليل الكيميائية بانواعها .

ولقد ادركت قيادتنا الرشيدة ان الايدي الوطنية المدربة هي عماد الصناعة ودعائمها الصلبة، فبادرت بانشاء مركز التدريب الصناعي بالمؤسسة العامة للصناعات الحربية ضمن الخطة الخمسية الاولى التي اشتملت على تطوير المصانع، ووضع اقدامنا على عتبة صناعات حربية حديثة ومتطورة .

وتفضل جلالة الملك فيصل بن عبدالعزيز غفر الله له بافتتاح مركز التدريب الصناعي بالمصانع الحربية في السادس من شهر شوال ١٣٩٤هـ فكانت هذه نقطة تحول كبيرة في تاريخها وعلامة بارزة على طريق التطور .

ونتيجة للتطور التكنولوجي في ماكينات الانتاج والتوسع الافقي والرأسي لاقسام الانتاج والخدمات الفنية بالمصانع، اصبح من الاهمية تواجد ادارة متخصصة تكون مسئولة عن التعليم والتدريب .

وتمضي مسيرة التطور والنماء على الدرب في عهد جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز ايده الله وهي لاتزال سائرة نحو تنفيذ خطة التطور باقصى جهد مستطاع لتنمية المهارات الوطنية وتدريبها فنيا وصناعيا .

ادارة التعليم والتدريب

انشئت ادارة التعليم والتدريب بهدف النهوض بالفرد السعودي من منسوبي المؤسسة فكريا وعمليا وفنيا في المجالات الصناعية المختلفة، لكي تحقق الاهداف والانجازات الاتية :

١ ـ الاشراف المباشر على انشطة الافرع التالية :

ـ مركز التدريب الصناعي .

ـ المعهد الثانوي الصناعي .

ـ فرع التدريب والابتعاث : يختص بالتخطيط والاعداد والمتابعة لبرامج التدريب داخل المؤسسة والتنسيق والمتابعة والتقييم لبرامج التدريب والابتعاث لمنسوبي المؤسسة داخل المملكة وخارجها .

ـ فرع التعليم العام : ويختص بالاشراف والتنسيق والمتابعة لمدارس الابناء الابتدائية والمتوسطة ، بنين وبنات ، اضافة الى المركز الثقافي النسائي ودورات محو الامية وروضة الاطفال .

ـ فرع الخدمات التدريبية : ويشمل قسم التلفزيون والوسائل السمعية، المطبعة ، المكتبة، المستودع، وسائل الايضاح .

٢ ـ الاشراف على اعداد خطط التدريب داخل المؤسسة والاشراف على تنفيذها بمركز التدريب الصناعي والمعهد الثانوي الصناعي .

٣ ـ المشاركة في اعداد خطط التدريب والابتعاث للمؤسسة داخل وخارج المملكة والمرتبطة باحتياجات الإدارات من المتخصصين في كافة المجالات الفنية والادارية ومتابعة تنفيذها .

٤ ـ العمل المتواصل لربط الخطط الانمائية الصناعية بالمؤسسة بخطط وبرامج التعليم والتدريب وتوفير المناخ المناسب والتوافق الزمني بينهما وصولا لاهداف الانتاج المنشود .

٥ ـ تلبية احتياجات كافة الادارات بالمؤسسة من المطبوعات والكتيبات وطبع وتغليف المستندات اللازمة لها وكذلك احتياجات مركز التدريب الصناعي والمعهد الثانوي من المطبوعات والكتب الدراسية والتدريبية اضافة الى معدات التدريب والوسائل التعليمية اللازمة .

اقسام مركز التدريب الصناعي والمعهد الثانوي الصناعي

يضم المركز والمعهد مجموعة من الاقسام الاساسية والمساعدة :

اولا : الاقسام الاساسية :

القسم النظري .. ويحتوي على الفصول الدراسية والوسائل التربوية اللازمة لتدريس المواد النظرية والفنية .

القسم العملي : ويشمل ورش التشغيل اليدوي والماكينات والمعدات الخاصة بالتدريب العملي .

ثانيا ـ الاقسام المساعدة :

أ ـ قسم التلفزيون والوسائل التعليمية : ويحتوي هذا القسم على محطة للارسال التلفزيوني والتصوير الملون حيث يمكن انتاج وعرض الافلام التدريبية في مختلف الاقسام وفقا لمتطلبات التدريب .

ب ـ قسم الطباعة والتصوير : ويضم هذا القسم ماكينات الطباعة الأوفست الحديثة واجهزة التصوير حيث يتم طبع الكتب والمذكرات الخاصة بالدراسة والتدريب كما انه يغطي احتياجات المؤسسة من المطبوعات والتصوير وتجليد المستندات الفنية الخاصة بها .

ج ـ المعامل : ويوجد بالمركز مجموعة متكاملة من المعامل التي تفي باحتياجات التدريب المعملي وهي : معمل الالكترونيات الصناعية، الهيدروليك، الكيمياء، الفيزياء، المختبرات الميكانيكية .

المعهد الثانوي الصناعي

بتوفيق من الله وبناء على توجيهات صاحب السمو الملكي الامير/سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام، واستكمالا لعناصر الهيكل الفني ولرفع مستوى التعليم والتدريب الصناعي لمنسوبي المؤسسة بحيث يمكنهم استيعاب اسس التطور التقني في الصناعة وحرصا على تحقيق اهداف الانتاج .

تم بحمدالله افتتاح المعهد الثانوي الصناعي عام ١٤٠٥هـ بالتنسيق مع المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني وتمت الموافقة على معادلة شهادة المعهد الثانوي الصناعي بالمؤسسة العامة للصناعات الحربية بدبلوم المعاهد الثانوية الصناعية بالمملكة .

اهداف المعهد الثانوي الصناعي :

١ ـ الوفاء باحتياجات ادارات الانتاج والخدمات الفنية من الكفاءات الفنية المؤهلة .

٢ ـ اعداد كوادر اشرافية فنية مؤهلة لها القدرة على استيعاب اسس التطور التكنولوجي في عمليات الانتاج .

٣ ـ رفع مستوى التاهيل الفني لمنسوبي المؤسسة .

٤ ـ استحداث تخصصات فنية جديدة لخدمة متطلبات الانتاج بالمؤسسة .

٥ ـ مواءمة برامج التعليم الثانوي الصناعي بما يتناسب مع طبيعة واحتياجات العمل الصناعي بالمؤسسة .

٦ ـ متابعة كل جديد في التعليم الفني الصناعي والعمل على ادخاله في البرامج والتخصصات المنفذة بالمعهد .

التخصصات الفنية المنفذة بالمعهد الثانوي الصناعي :

١ ـ تخصص ميكانيكا الات

٢ ـ تخصص تمديدات كهربية .

٣ ـ تخصص ميكانيكا كهربية ، محركات ،: ـ ويتم تنفيذه بالتناوب مع تخصص التمديدات الكهربية طبقا لحاجة اقسام الصيانة الكهربية بالمؤسسة .

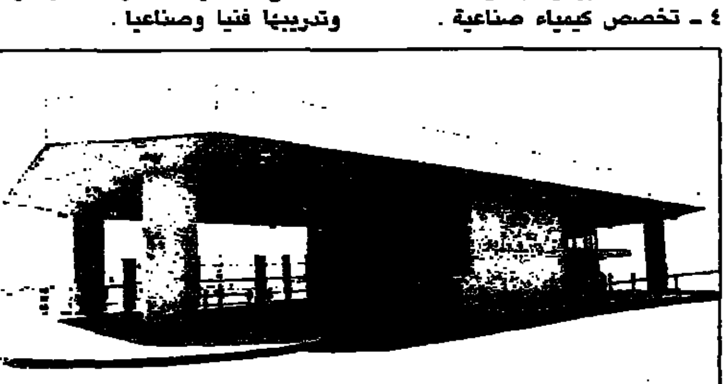
٤ ـ تخصص الكيمياء الصناعية : وهو تخصص جديد على مستوى التعليم الصناعي ويتم تنفيذه حاليا لخدمة المجالات الاتية مستقبلا :

أ ـ الاختبارات الميكانيكية والميتالورجية والمعالجة الحرارية للمعادن .

ب ـ الكيمياء التحليلية .

ج ـ تكنولوجيا التعبئة والتخزين والاختبارات الفيزيائية والكيميائية والبالستيكية للمواد القاذفة والمتفجرة .

ويعتبر خريجو المعهد الثانوي الصناعي في التخصصات الميكانيكية والكهربية بمثابة انوية يتم تاهيلها في المستقبل القريب ان شاء الله في اقسام التاهيل المتطور على تشغيل وضبط وبرمجة وصيانة ماكينات التحكم الرقمي باستخدام الحاسب الآلي .



● مدخل المدينة السكنية ●



● مبنى العزاب ●

● احد الفصول الدراسية ●



● المسجد الجامع من الداخل ●

● مستوصف طبي ●

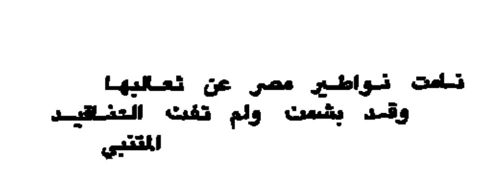
● من الوسائل الترفيهية . المسبح ●





● المكتبة في المركز الترفيهي ●

اليوم الثقافي



في البدء

نامت نواطير مصر عن ثعالبها
وقد بشمن ولم تفن العناقيد
المتنبي

داخل العدد

الوضع الثقافي الراهن في دول مجلس التعاون

الرياض/: كشفت دراسة علمية نشرتها مجلة التعاون الصادرة عن الامانة العامة لمجلس التعاون في عددها السادس لشهر شعبان ١٤٠٧هـ أن مفهوم التواصل الثقافي لدول مجلس التعاون مرتبط بمفهوم التنمية الثقافية لدول المجلس اذ ان التواصل جزء اساسي من التنمية كما ان التنمية الثقافية لدول المجلس تعتمد على التواصل الثقافي فيما بينها .

واوضحت تلك الدراسة ان التواصل الثقافي يشمل مايخطط له ويقصد من خلال وسائل التنسيق والعمل المشترك فيما بين دوله كما يشمل التواصل الثقافي التلقائي الذي تمليه طبيعة مجتمع دول المجلس بانتمائها الى خلفية ثقافية واحدة في الاطار العربي والاسلامي للثقافة .

واشارت الدراسة الى ان التواصل بهذا المعنى عملية شاملة قوامها تماسك المجتمع والتئام اجزائه ووحدة اهدافه وتشابه عناصره الثقافية واتصال انماطه الاجتماعية .

وتحدثت الدراسة عن الوضع الثقافي الراهن في دول المجلس مشيرة الى ان المنطقة توحدت ثقافيا ضمن عصور طويلة ابرزها العصر الاسلامي بالدين الواحد واللغة الواحدة لتصبح جزءا من دولة وتاريخ واحد هي الدولة العربية الاسلامية وان تلك الوحدة استمرت حتى هذا العصر على الرغم من تعرضها لمحاولات التفتيت والتفرقة .

وبعد ان استعرضت الدراسة الظواهر البارزة للواقع الثقافي الراهن لدول مجلس التعاون اقترحت خطة تحمل في مضمونها جملة من المنطلقات والمبادىء الموجهة لمزيد من التواصل الثقافي وركزت بصورة اساسية على النقاط التالية :

١ ـ الثقافة العربية الاسلامية هي اطار التخطيط المطلوب لملاءمة هذا الوضع .
٢ ـ اهمية البعد الثقافي في التنمية اذ بدون التفكير الواعي تظل التنمية مجرد مظاهر مادية قابلة للاندثار .
٣ ـ ضرورة المشاركة الفعلية من كل المواطنين انتاجا واستفادة .
٤ ـ الايمان بخصوصية الثقافة العربية وعالميتها في تدرج تكوينها وبانسانيتها .
٥ ـ تاكيد دور الثقافة في تحقيق الاهداف الكبرى لدول المجلس وللامة العربية بعامة .
٦ ـ تاكيد دور الثقافة في مواجهة التحديات الخاصة بدول المجلس .
٧ ـ قبول منظومة القيم العربية الاسلامية المحددة للهوية الثقافية العربية الاسلامية بشكلها المتكامل والترابط .

الساحة الثقافية

معرض الكتاب الاسلامي في البحرين

المنامة/: تستعد جمعية الاصلاح البحرينية لاقامة معرض الكتاب الاسلامي الخامس في أول مايو القادم .

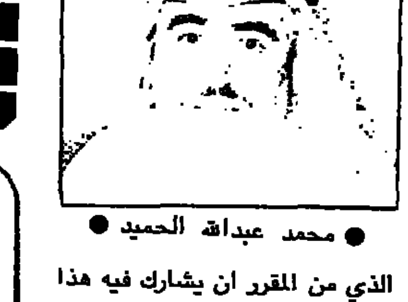
يشتمل المعرض على اكثر من ٥ آلاف عنوان كتاب اسلامي متخصص وعام في شتى فنون الثقافة والفكر والادب والعلوم كما سيتم لاول مرة استخدام الكمبيوتر في فهرسة وتصنيف الكتب وبيعها بالاضافة الى بيان قوائم مؤلفيها لجمهور المترددين على المعرض .

وتشارك في المعرض اكثر من ١٤ مؤسسة كبرى للنشر تضم حوالي ١٠٠ دار نشر عربية واسلامية .

وقال الشيخ عيسى بن محمد آل خليفه رئيس الجمعية ان افتتاح المعرض سيكون يوم الجمعة اول مايو بمناسبة شهر رمضان المبارك .

وقال رئيس جمعية الاصلاح ان هذا المعرض سيضم كل الكتب سواء ـ ماكان منها خاص بعلوم الدين والفقه والسنة وكتب التاريخ والعلوم والثقافة العامة .

برنامج ثقافي حافل ينتظر المصطافين في أبها هذا العام



● محمد عبدالله الحميد ●

المنامة/: قام خلال الاسبوع المنصرم الاستاذ محمد عبدالله الحميد رئيس نادي أبها الادبي بزيارة للبحرين ضمن جولة له في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

ويجري الحميد خلال هذه الجولة اتصالات مع عدد من الشعراء والادباء في دول الخليج لترتيب لقاءات مشتركة واحياء امسيات شعرية ضمن برنامج موسم الاصطياف بمنطقة عسير الذي من المقرر ان يشارك فيه هذا العام عدد من ادباء دول مجلس التعاون .

كلمات في الهامش

الجنادرية : الحدث الايجابي والتأسيس الثقافي

بقلم : احمد بوقري :

لعل الحديث عن مهرجان الجنادرية، كحدث ثقافي ايجابي فائق لايذهب هكذا ادراج الرياح بمجرد انتهاء فعالياته وامسياته وانفضاض مجاميعه المثقفة الممتزجة في وحدتها القومية والثقافية بدون استنطاق الدلالات الوطنية واللمحات التأسيسية الاولى التي اختزنها في طياته العميقة. تلك اللمحات التي تستعيد للهوية الثقافية الوطنية وجهها المندثر في معمعان البناء والنماء الاقتصادي، وتلك الدلالات التي تجدد لعمارة الثقافة الوطنية في بلدنا في تميزها الديموغرافي والتاريخي على نحو يؤكد ملامحها العربية والانسانية من خلال امتزاج الثقافات وتقاطع الهموم الثقافية العربية ليس على مستوى حدود الجزيرة العربية بل يتعداه الى حدود عالمنا العربي الواسع الذي يعاني في حقيقة الامر من اشكالية ثقافية كبرى تلكم هي مسألة الاستلاب الثقافي التي يصعد في آليتها الغزو الثقافي الغربي بكل صوره الاستهلاكية وخباياه التكنولوجية والاقتصادية .

كما ينبغي ان لايمر الحديث عن هذا المهرجان الهام دون التعمق الموضوعي في سلسلة المفاهيم الثقافية والحضارية التي تأسست في الجدل الثقافي من خلال ندوته الثقافية الكبرى : « الموروث الشعبي » ورقي التفاعل الثقافي الايجابي الذي احدثته تباين الرؤى الفكرية وتنوع اساليب الطرح النظري واختلاف بنياتها واتجاهاتها الاجتماعية .. على ان واحدة من مهمات المهرجان كما يلوح في اعتقادنا هو تعليم الطريق نحو اعادة تشكيل الوجدان الوطني الثقافي بما يحقق عملية التوازن الحضاري « المختلة » بين متطلبات العصر الحديث التقنية وبين احتياجات الانسان الفكرية والوجدانية الشعبية في مملكتنا، وهذه في يقيني لمهمة عظمى لاتحقق اهدافها ونهاياتها في مرحلة زمنية قصيرة ولايكمل دائرتها مهرجان واحد او ندوة تراثية واحدة وهذا مآل على نفسه ـ المهرجان ـ ان يستكمل هذه المهمة في سنواته اللاحقة .

واؤكد هنا أن هذه العملية الثقافية الهامة ـ اعادة تشكيل القيم الثقافية والوجدانية الشعبية لابد أن ترفدها حلقات ثقافية اخرى ومهرجانات ثقافية مماثلة على امتداد مملكتنا شرقا وغربا، شمالا وجنوبا وربما كان مهرجان دارين في المنطقة الشرقية هو الخطوة/الحدث الثقافي القادم او مهرجان « عكاظ » في المنطقة الغربية كاقتراح ثقافي صنو دارين. كلاهما لهما بعدهما التاريخي العميق، دارين/المكان وعكاظ/التاريخ .

ولقد كان الاكثر حيوية في طرح الاشكالية الثقافية العربية الراهنة في واحدة من اهم قضاياها الملحة كما بدت في ندوة « التراث الشعبي واثره في الابداع العربي »، تقول ان الحيوية الثقافية والحضارية هو اولا تقبل منطق الاختلاف وشرعيته في المفاهيم والرؤية وطريقة الطرح النظري، وثانيا استيعاب منطق تفاعل وتلاقح ثقافات متعددة ومن ضمنها ثقافتنا المحلية بثقافات متعددة عربية ومحلية، تمثل ذلك من خلال وجود كم المثقفين العرب والاجانب على طاولة فكرية واحدة تلعب فيها الافكار دور الموصل واللاقح للرؤى والاتجاهات المتنوعة ولقد اختزنت الندوة الثقافية الكبرى مفاهيم ثقافية مشتركة ورؤى حضارية وتأسيسية مختلفة ان لم يكن بعضها مكملا لبعض كان بعضها نقضا للآخر في شكلها النظري لكن روح الحوار المتسامح والجدل الخصب التي اثرتها الندوة كانت في ظني واحدة من المفاهيم التأسيسية التي اكدتها في توصيف الاشكالية وهو في الحقيقة ماينبغي ونطمح الى توكيده واستلهامه في مجرى العملية الثقافية المتسارعة محليا .

ان استلهام تلك الروح الحضارية وتقبل مفهوم تأسيسي كهذا انما هو بمثابة المقدمات التأسيسية الفوقية لخلق توصيف موضوعي لما يمكن ان يعتري المسألة الثقافية من ازمة واقعية على المستوى المحلي وهو توصيف يهدف الى توكيد كياننا الثقافي غير منفصل عن واقعه الموضوعي/تضاريسه وتنوعاته البنيوية، كيانا ثقافيا ينبغي ان نقبل فكرة تنوعه وفكرة تباينه، التنوع المتكامل، والاختلاف المتوحد ـ اذا جاز التعبير ـ يقرب ولايبعد، يبني ولاينقض مستوحيا دفء الحوار الجدلي كما وصلنا من عمق تاريخنا الثقافي العظيم .

ندوة في طرابلس بعنوان : روح العصر في حركة الشعر العربي الحديث

الشارقة/: قرر اتحاد كتاب وادباء الامارات المشاركة في اعمال ندوة طرابلس الثقافية التي تعقد في ليبيا خلال الفترة من ٢٠ الى ٢٣ يونيو المقبل بعنوان « روح العصر في حركة الشعر العربي الحديث » .. وتنظمها رابطة الادباء والكتاب الليبية .

وتتضمن الندوة خمسة محاور رئيسية الاول في المصطلح ويدور حول الحداثة والمعاصرة والشعر والشاعرية والمحور الثاني في لغة الشعر ويشمل النص المفتوح كوعاء جديد للقصيدة والايقاع كبديل للتفعيلة ويتناول المحور الثالث للندوة.. مشكلة الايصال في مجال الاسطورة والغربة والرمز ومشكلة الغموض في حين سيكون المحور الرابع في المعاصرة من حيث التراث بين الهروب والاستدعاء .

وكان اتحاد كتاب وادباء الامارات قد تلقى دعوة للمشاركة في الندوة من قبل رابطة الادباء والكتاب الليبية حيث جرى ترشيح عدد من بين اعضائه لحضور الندوة والمشاركة فيها بتقديم بحث حول احد المحاور التي تتناولها .

وتأتي هذه الندوة ضمن النشاطات الثقافية المقررة من قبل المؤتمر العام الخامس عشر للاتحاد العام للادباء والكتاب العرب .

قاموس السينما

باريس/اصدرت دار النشر الفرنسية المتخصصة في نشر القواميس « لاروس » بعد عشرين سنة من العمل المستمر اول موسوعة تحمل اسم قاموس السينما .

يضم القاموس دراسات وتحليلات في بلاد العالم ومهرجانات السينما والجديد منها من معدات وآلات واجهزة واقتصاديات السينما العالمية واحسن الافلام التي انتجت في تاريخ السينما العالمية ومن كل بلاد العالم .

وتقدم الموسوعة ايضا تاريخ اهم الشخصيات في السينما في كل بلد من بلاد العالم منها اكثر من اربعين شخصية من السينمائيين المصريين بينهم رواد السينماالمصرية الاوائل محمد كريم ونيازي مصطفى وكمال سليم وأحمد بدر خان وصلاح ابوسيف وبركات ويوسف شاهين وحسين كمال واشرف فهمي وشادي عبدالسلام وفريد شوقي ونور الشريف ومن النجمات فاتن حمامة وماجدة .

اصدارات محلية

جدة/: صدر حديثا عدد من الكتب الجديدة في عدة مجالات اقتصادية وعلمية وتعليمية .

وقد صدر عن شركة تهامة للاعلان والنشر عدد من الاصدارات حيث صدر كتاب الاستثمار في الاسهم في المملكة العربية السعودية تاليف غازي فلمبان ويقع الكتاب في ٢٨٢ صفحة من المقاس الصغير .

كما صدر كتاب عن التقنية الادارية في مشاريع التنمية الانشائية للدكتور جميل عبدالله الجشي ويقع الكتاب في ٣٢٨ صفحة من المقاس الصغير .

كما صدر كتاب عن القات وهو بحث مفصل عن نبات القات من النواحي التاريخية والعلمية والصحية والاقتصادية والاجتماعية والدينية .. والكتاب من تاليف الدكتور حمد المرزوق والدكتور أحمد نبيل ابوخطوه ويقع في ٣٤٢ صفحة من المقاس الصغير .

كما صدر ايضا عن مطبعة مكة بجدة كتاب بعنوان تبسيط الفوائد في علم القواعد تاليف الاستاذ محمد عبدالقادر مزه ويقدم الكتاب الذي يقع في سبعة واربعين صفحة من الحجم المتوسط عرض لمادة القواعد في اسلوب سهل ومدعم بالنماذج والجداول التوضيحية .. ويتميز الكتاب بالبساطة والسهولة وربط الموضوعات وتلخيصها ليتمكن طلب العلم والمعرفة من استيعاب المادة .



■ لويس عوض ■ ■ طه حسين ■

اصدارات مصرية

القاهرة/: صدر حديثا كتاب جديد للدكتور عز الدين عيسى بعنوان « نريد الحياة » .

يتضمن الكتاب مجموعة من المسرحيات تضيف الى شخصية الكاتب بعدا جديدا وتؤكد فيها على البحث عن الحياة في عالم جديد .

كما صدر في القاهرة كتاب جديد بعنوان « ادب الاظافر الطويلة » للكاتب محمود فوزي .

الكتاب اول دراسة للادب النسائي في العالم العربي يتناول ستين اديبة عربية من جيل الرائدات حتى الان من مختلف الاتجاهات السياسية والاجتماعية والادبية .

الكتاب يؤكد ان الادب ليس له جنس والمشاعر الانسانية ليست لها خريطة .

● كما صدر في القاهرة كتاب جديد بعنوان « معركة الشعر الجاهلي بين الرافعي وطه حسين » للدكتور ابراهيم عوض .

الكتاب بحث موضوعي مفصل لقضية الشعر الجاهلي بين الاثنين محاولا فيها ان يدلي الكاتب بدعوة في المعركة خلال الحياد العلمي رافضا بدايات القضية والقضايا المتعلقة بها والاتهامات المتبادلة بينهما وتشابه اراء طه حسين باراء مارغليوس الفرنسي وما الى ذلك .

وسبق ان صدر للدكتور ابراهيم عوض دراسة جديدة عن حياة المتنبي وشخصيته .

■ كما صدر في القاهرة كتاب جديد للدكتور لويس عوض بعنوان « ثورة الفكر في عصر النهضة » .

ويحتوي الكتاب على ١٥ شخصية من شخصيات عصر النهضة في اوربا .

واهم شخصيات الكتاب ماركو بولو ودانكي النيجري وبترارك وبوكاشو وميكيافيلي وغيرهم ممن اسهموا بنصيب وافر في خلق عصر النهضة وبلورة قيمته الفكرية .

القاهرة

محور عن بوشكين

القاهرة/مكتب اليوم :

خصصت مجلة « القاهرة » ، التي اصبحت تصدر كل نصف شهر، برئاسة تحرير الدكتور ابراهيم حمادة، وادارة تحرير الدكتور الشاعر محمد ابودومة .. محور عددها الذي صدر في منتصف ابريل ١٩٨٧ للاحتفال بذكرى الشاعر الروسي الكسندر بوشكين « ١٧٩٩ ـ ١٨٣٧ » افتتاحية العدد، التي كتبها رئيس التحرير، تحت عنوان « بايرون روسيا » قدمت لدور بوشكين في تاريخ الادب الروسي .. وبجانب الافتتاحية قدمت مجموعة من الدراسات عن هذا الشاعر، قام بها كل من الدكتورة مكارم الغمري، والدكتور ابراهيم حمادة ـ بجانب ترجمة لمسرحية بوشكين « الضيف الحجري » قام بها الدكتور فوزي فهمي .

■■■■■

وبجانب هذا المحور، تضمن هذا العدد من « القاهرة » مقالات ودراسات لكل من : د.احمد سخسوخ « حول تفسير واخراج بريخت للأم شجاعة »، جلال العشري « فنون المسرح الشعبية » والدكتور عاطف العراقي « ابراهيم مدكور مفكرنا المعاصر »، الدكتور جمال عبدالناصر « سينما الرعب : مصاصو الدماء والمذؤوبون »، الدكتور رفيق الصبان « ملامح جديدة في السينما المصرية »، مختار السويفي « الرؤية، غير المنظورية في فن الرسم عند قدماء المصريين »، نبيل قاسم « معرض المصورة ايفيلين عشم الله »، أحمد طه « يوسف الخال .. عالم بلاسقوف »، علاء عريبي « مكتبة الاسكندرية واثرها في الحضارة اليونانية »، نادية البنهاوي « خيال الظل في معهد جوته » .

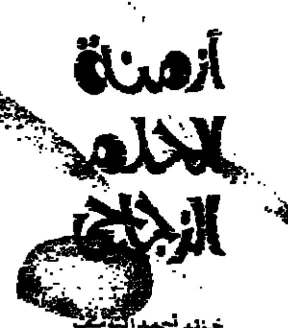
وقد تضمن العدد ايضا مجموعة من القصص لكل من : شوقي فهيم، طلعت فهمي، رفقي بدوي .. ومجموعة من القصائد لكل من : حسن طلب، محمد فهمي سند، محمد ابودومة، محمد الشهاوي .. مع بعض قصائد الشاعر الفرنسي ترستان كوربير ترجمها د.رائف بهجت .

●●●●

واخيرا، تضمن العدد بعض الحوارات والتحقيقات والمتابعات شارك فيها : مجدي فرج، عصام عبدالله، د. ماهر شفيق فريد، محمود قاسم، أحمد فضل شبلول، عزيزة شعراوي، محمد حسن مهدي ..

وقد حرر صفحة العدد الاخيرة الدكتور عبدالحميد يونس .

خالد اليوسف وأزمنة الحلم الزجاجي



■ صورة غلاف المجموعة ●

« الوقت لديّ كالجبال الراسية .. أين افر من كل هذا ؟ وكيف أقلب موازين الزمن! »

هذا الاحساس المضني بثقل الثواني .. هذا القلق المتولد عن الاحساس بحياة دورة الرحى الرتيبة، دورة الاسطوانة المعادة، اهم محور في المجموعة القصصية « أزمنة الحلم الزجاجي » لكن خالد أحمد اليوسف وككل الفنانين الذين ليس لهم عزاء الا عزاء الفن يحاول ان يصنع ـ مستعينا بالحبر والذاكرة ـ زمنا آخر .

المجموعة كتبت بين عامي ١٤٠٤ ـ ١٤٠٦هـ وتتألف من تسع قصص ذات نكهة مميزة .. وهي :

■ الأزمنة وذاكرتي الصحراوية ● بكائيات للطهر والتراب . ● رائحة الالم تسكنني ● السؤال القديم ● للهم وجع يتشكل افقيا ● فيك ياحلمي بياض ● حالات قحطان الشريد ● ازمنة الحلم الزجاجي ● في ليلك عيون رملية .

الاقصر تحتفل بأوبرا عايده

القاهرة/: تستعد مدينة الاقصر احدى عواصم مصر القديمة قبل « ٤٠٠٠ سنة » للاحتفال بعيدها التاريخي مع اوبرا عايده حيث تشهد المدينة اكبر مهرجان فني من نوعه يبدأ مساء يوم الثاني من مايو القادم ويستمر عشرة ايام .

ويشارك في الاوبرا من نجوم العالم التايلور العالمي دومنيجو والسيراتو ماريا كلاار والنجم العالمي سلفاتو كارولي .

ومن المعروف ان اوبرا عايدة كتبها الموسيقار العالمي تيردي بناء على طلب من خديوي مصر اسماعيل احتفالا بافتتاح قناة السويس وانشأت دار الاوبرا بالقاهرة خصيصا حيث قدمت عليها هذه الاوبرا قبل ١١٦ سنة .

وحققت اوبرا عايدة شعبية عالمية فاهتمت دور الاوبرا العالمية بتقديمها وكان من اهم الفرق التي قدمتها فرقة ارنياديفيرونا عام ١٩٠٢ في ايطاليا في الهواء الطلق ثم قامت بتقديمها مرة اخرى على الاهرام بالقاهرة عام ١٩١٢ وهذه الفرقة هي التي يقوم الجيل الثاني عشر من ابنائها بتقديم نفس الاوبرا ولكن في المواقع التاريخية التي حدثت فيها القصة المصرية القديمة في مدينة طيبه العاصمة القديمة حيث يؤدي الابطال ادوارهم هذه المرة في رحاب معبد الكرنك وبين الآثار المصرية القديمة حيث دفنت الاميرة عايده الأثيوبية الاصل وحبيبها المصري في قبر مظلم وبارد

كتاب جديد عن مجلس التعاون الخليجي

واشنطن/: صدر مؤخرا كتاب « مجلس التعاون الخليجي » الاعتدال والاستقرار في عالم متأزر .. لمؤلفه جون ساندوك الذي ينتمي لمجلس الشئون العربية الامريكي .

ويتناول الكتاب تطور السمات الاقتصادية والامنية والسياسية للتكامل الخليجي ـ العربي .

ويحاول الكتاب ان يطلع القاريء على الجهود الناجحه القائمة حاليا في الخليج العربي ـ باتجاه تكامل حلقات التعاون داخل دول المجلس .

ويقول المؤلف ان مجلس التعاون يعتبر نموذجا لغيره من الجهود المماثلة التي يمكن ان تقام في مناطق اخرى في العالم وبالتحديد عندما يتركون خلافاتهم جانبا ويعملون باتجاه تحقيق الاهداف ذات الفائدة المشتركة .

فعاليات ثقافية عربية مشتركة

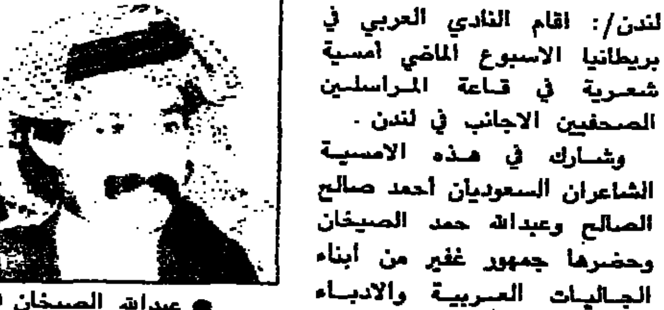
تونس/: اجتمعت هيئة اتحاد الفنانين العرب بالمركز الثقافي الدولي بالحمامات بتونس مؤخرا وناقشت اقامة عدد من التظاهرات الثقافية العربية المشتركة .

واعلن السيد سعد الدين وهبه رئيس الاتحاد انه تم الاتفاق على انجاز مسرحية عربية مشتركة يشارك فيها عشرون ممثلا عربيا من كافة البلدان العربية وهي من تاليف مصري سوري واخراج تونسي وديكور جزائري وذلك في شهر سبتمبر المقبل بمدينة الحمامات بتونس ثم تعرض في ايام قرطاج المسرحية المقرر اقامتها في شهر نوفمبر القادم ثم تعرض في مختلف العواصم العربية .

كما تقرر اقامة مهرجان للفنون العربية بالجزائر بمناسبة الاحتفالات بالعيد الفضي لتحرير الجزائر في يوليو القادم يتضمن مسرحيات عربية من مصر وتونس وسوريا والكويت والعراق وفلسطين اضافة الى تنظيم اسبوع للفيلم العربي ومعارض للفنون التشكيلية بمشاركة مصر وتونس والمملكة العربية السعودية والبحرين والعراق وسوريا والاردن .

ويشتمل الجانب الموسيقي في مهرجان الفنون العربية بالجزائر على فرقة ومطربين من سوريا وعلى الفرق الماسية بمصر التي ستصاحبه الفنانة وردة الجزائرية ومطربين مصريين أخرين وفنان كبير من المملكة العربية السعودية بالاضافة الى عروض الفرقة القومية التونسية للموسيقى العربية .

أمسية شعرية



● عبدالله الصيخان ●

لندن/: اقام النادي العربي في بريطانيا الاسبوع الماضي أمسية شعرية في قاعة المراسلين الصحفيين الاجانب في لندن .

وشارك في هذه الامسية الشاعران السعوديان احمد صالح الصالح وعبدالله حمد الصيخان وحضرها جمهور غفير من أبناء الجاليات العربية والادباء والصحفيين .

وقد قدم للامسية ورحب بالشاعرين السعوديين بالنيابة عن النادي الشاعر بلند الحيدري الذي تحدث عن دور الشعر في تعزيز وحدة الانسان العربي في هذه الحقبة الزمنية .

قراءات نقدية متعددة لقصة واحدة

هذه تجربة فريدة تحاول ان تقدم للمقرىء مجموعة من التصورات والمواقف النقدية عبر حوار نقدي شارك فيه مجموعة من النقاد والادباء حول قصة قصيرة واحدة وتكمن اهمية هذا الموضوع في تعدد الاصوات التي تشترك في نقد هذه القصة وقد قسمت هذه القراءات النقدية الى مجموعتين المجموعة الاولى تنظر الى العمل من وجهة نظر واقعية ويشارك فيها اليوم الاساتذة ـ حامد بدوي، قينان الغامدي، احمد عائل فقيه، محمد الطيب، عبدالمحسن يوسف ونقدم في العدد القادم وجهة النظر الاخرى ويشارك فيها د. عبدالله الغذامي، الاستاذ سعيد السريحي، الاستاذ عثمان الصيني، الاستاذ عالي القرشي.

ونحن اذ ننشر ذلك حرصا منا على جدية جدا الموضوع وتسهيلا للقارىء في قراءة ما يقال فيه.

بقي ان نقول ان هذه الحوارات النقدية حدثت في منتدى عكاظ الذي يقام في اول كل شهر.

الساعة بحث دائم لهجاء الواقع



● قينان الغامدي ● احمد عائل



● عبدالمحسن يوسف ● محمد الطيب

عبدالمحسن يوسف..

هذه مجرد قراءة لقصة الكاتب (عبده خال) في البدء اتساءل، كيف لو كسرت هذه الساعة هل تتحرك باقي الساعات .

اشـــارات

لابد من الاشارة السريعة الى السياق القصصي الذي يعتمده الكاتب فمنذ قصته (الاعرج) مرورا في (حامد المجذور) حوار على بوابة الارض (انفجار بحار مسكون بالخوف) (كابوس المرايا) وصولا الى (المطاردة) (الظلام) وانتهاء الخـوف، القلـق، الانكسـار، الكوابيس. تأملوا عناوين قصصه انها دلالات تشع بوطأة المكابدة التي تنسج اعمال (عبده خال) القصصية.

ثمة امراض عضوية (العرج، الجـدري،) وامـراض نفسيـة (الخوف،، الحزن،الكوابيس) التي تداهم احلامه كل هذه اشارات الى عالم الكاتب المعبأ بركام هائل من المعاناة الانسانية تلامس جذريا المعاش اليومي للانسان، والشعور بالاضطهاد والقهر، والهزيمة.

كلها مؤشرات دالة على التحام هذا القاص بواقعه الاجتماعي فيجعل من اعماله القصصية، اداة هجاء لهذا الواقع تفضحه وتعريه.

وانت تخطو الخطوة الاولى باتجاه الساعة تتجمع سنوات جانبي (قرار اداري) وحين تتسع خطواتك عميقا في فضاء النص، تلتمع اشكالية السلطة التي تتحول الى هاجس يملي شروطه واوامره. وهذا يستحيل القرار الاداري الى سلطة تملي قرارنها على موظفي الادارة (لقد قررت الادارة العامة اسناد جميع المهام التي كان يشغلها الفقيد الاستـاذ غالب عبدالباقي) وعلى جميع العاملين التقيد بذلك

ويستحيل المدير العام سلطة نتجت عن سلطة القرار الاداري الذي خوله لان يكون مديرا عاما (عيناه تخترقان السقوف بصفاقة، تتناهى الى مسامعه قهقة خافتة، فتشعل غضبه، يسل قامته ويهدر بخطابه ، انني ارى رؤوسا قد اينعت وحـان قطـافهـا، واني لصاحبها).

هذا النص الخطابي التهديدي يعيد الى الذاكرة صورة ماضوية للحجاج، وكأن هذا الحاضر (المدير العامل) لا تكتمل صورته الا باستدعاء الغائب الـذي يمثله الحجاج ونصه الخطابي التهديدي، بحيث اضحى ذلك النص سندا متينا، يدفع بالقصة نحو رؤية واضحة للاشياء .

(قلتم لا رادع لنا الا الموت، اني قائل انا الموت، فتقولون لا ابقاه الله فينا، واقول لا ابقاكم الله بعدي).

هذه الصدامية العنيفة تقحمنا منذ البداية الاولى للقصة في جو يضج بالقمع، ومعبأ بالقرارات الاحادية.

(فقد قررت انا ان يصبح الدوام على ساعته).

(فقد قررت انا ان تسحب من يد كل منكم ساعته).

ايضا يضج هذا الجو، باملاء شروط من طرف واحد يتكىء على الانا المتضخمة (لمنع الكلام اثناء اداء العمل منعا باتا).

(يمنع السير في ممرات الادارة منعا صريحا).

يتضح هذا الجو ايضا في الزمن الذي يتحكم فيه المدير العام (قررت انا ان يصبح الدوام على ساعتي التي لا تسبقها ساعة ولا تؤخرها اخرى).

ثمة ركود في الساعة الحائطية، هذا الوصف لساعة الحائط يفضي الى تأكيد الزمن الثابت الذي سكن (الثانية عشرة) وتجمد في بركتها الآسنة، فحين يأسن الزمن يتفاقم الشعـور بالحصـار، ويستحيـل الجسد الى مقبره، والغرفة المكتبية الى قبر او قبو.

(الساعة الثانية عشرة ، يالهذه المقبرة الواسعة كل شيء ينذرك بالحصار، حتى جسدك الملفوف حول ذاتك مقبرة متحركة (آه.. فكيف تكون حارسا لمقبرة انت نسيتها).

حتى هذه المكتب يغدو مقبرة لهذه الدائرة، تنهض كلمة الدائرة هنا لتستحيل عقالا يقيد الزمن.

في بدء القصة تحركت امامنا جملـة (كان مـوظفو الـدائـرة محتشدين في نصف دائرة حول لوحة الاعلانات واكتملت نصف الدائرة لتستحيل دائرة كاملة).

كل مفردات الموت تظهر عبر فضاء القصة (مقبـرة، الملفات المحنطة، الجثث المبثوثة)

الموت يشع في هذا المكان (آه مقبرتي الثانية ليس لها وجود، كيف اقبر الان في سيجارة) ينهض الشعور بوطأة الزمن هاجسا فادحا، مما يجعل بطل القصة يستمر (كيف اشغل الوقت الساكن) .

● مفردة (الساكن) سكونية الزمن مما يجعلهـا تسقط في التسـاؤل الثاني (كيف اقتـل الوقت ؟)

ان هذا الشعور بوطأة الزمن، يجعل من توظيف القصاصات عملا ليس خارجا عن النص، او مقحما عليه، انه من صلبه ويحقق دفعا قويا لنموه باتجاه توضيح الرؤيا، ان عملية قتل الزمن، تتمثل في قراءة هذه القصاصات التي تبرز من خلالها مـواقف التسلط، حتى تستحيل هذه العملية القرائية، الى وسيلة تدميرية للتفوق على هذا الحصار الذي اورثه الزمن الآسن، وتوظيف هذه القصاصات تكشف عن وضع فوقي مقيت وقد تبدي ذلـك في القصاصـة الـرابعـة والخامسة التي تليها مباشرة، حيث هيمنت شريحة اجتماعية تملي رغبـاتها عـلى من هـم دونهـا (القصاصة السـادسة : قـررت الادارة منح السيد مطيع حسن علاوة مالية قدرها الف ريال لتفانيه....)

ان القطع هنا يؤصل فكرة الاضطهاد والتي لا تعير بعض الفئات الاجتماعية اي اعتبار، بينما القصاصة الخامسة تحوي قرارا بارساء قواعد المجمع السكني لرؤساء الاقسام وتحسين دخولهم، وهذه القصاصة لا تنتهي بالقطع كسابقتها بل تنتهي بنوع من الاحترام وتختتم كبرقية، فالبرقية تدل هنا على اهتمام بمن صدر القرار لصالحهم، خاصة انهم ينتمون الى الفئة الاولى التي تصدر القرار.

حتى الاسماء هنا في هذه القصة تحمل دلالة على الفئة التي تنتمي اليها (غالب) (حازم) تدل على القمع والقوة .

المتمثل في الغلبة والحزم، بينما ينهض بالمقابل، في الجماعة الثانية رموز اسمائها في (مطيع) من الطاعة، دائما يواجهنا هذا التقابل عن النص، فثمة جماعة تمثلها (غالب) وجماعة ثانية تتمثل في (مطيع).

في القصاصة الثانية نقرأ، رسالة احد الموظفين الى زملائه يهم بتدبير مخرج للهرب، (بعد ان يأست من ان تتحرك هذه الساعة، قررت أن اخرج، وحرضت نفسي ان تطرق بابا آخر للرزق، قمت من على مكتبي وفتحت الباب، لم يلمح احدا، وحين هممت أن أخطو اصطدمت قدمي بكتلة شحم، اي والله كان يجاوز ركبتي، تلعثمت، أوشكت ان اعتذر له حين صرخ ـ عد الى مكتبك ايها المتسيب، فعدت ارتعد، لم يعد عندي شيء انجزه سوى ان اخرج، فهل تعاهدني على الخروج حتى.... ما تبقى مشطوب) فجملة ما تبقى مشطوب تعني ان الموظف كان ممتلئا بالخوف، لدرجة انه شطب ما تبقى من الرسالة، ولم يستكمل اعمالها في محاولة تحريضية منه للخروج من هذا القبر الذي يشع فيه الموت وتزداد وطأة الزمن بجساره، لتبعث التساؤل (هل حقا هذه يدي، جزمت انها ليست يدي)

أفضت هذه الضراوة الزمنية الى الشيخوخة والعجز التام في مواجهة الموت الذي ظل صارما ومسيطرا حتى النهاية.

● محمد الطيب..
الحل الاتكالي

لدي في الواقع القليل من الملاحظات..

الملاحظة الاولى، تتعلق بالنموذج الذي اختاره (عبده خال) النموذج اختير من شريحة اجتماعية، ذات طموح وصولي معين في الكلية الاجتماعية.

وهذه الشريحة هي تاريخيا شريحة اجتماعية متذبذبة، ودليلها هنا اسم (مطيع).

في بداية القصة استطاع الكاتب ان يحدد العوامل التاريخية التي تصفع هزيمـة وانكسار هـذه الشريحة الاجتماعية بصورة جيدة وجميلة.

استغـل (الكاتب) تـداخلات معينة واوضح ان هذه الفئة تعاني من القهر ـ من خلال استحضاره لمقولة الحجاج بن يوسف الثقفي.

بالنسبة للزمن يبدو لي ان دلالة الساعة الثانية عشرة مجموعة معبرة عن التراكم الكمي بعد فشل مخاض التحول النوعي، وهناك مجاهدة شديدة جدا لايقاف هذا الثبات، لان بعد ذلك من المفترض ان يحدث تحول نوعي .

السيد غالب عبدالدايم، يبدو انه كان يغالب هذه اللحظة ويصارع من اجل بقاء الوضع كما هو كي لا يجدث التراكم الذي يفضي الى التحول.

ويبدو ان القضية التي يجب ان تركز عليها الملاحظة هي نهاية القصة التي تنحو منحا يتكىء على الاتكالية التي تتجسد في موت (غالب عبدالدايم) فبعد كميـة المحاولات التي قام بها الناس للخلاص وبصورة فردية، يأتي الحل ميتافيزيقيا تماما فلم تثمر كل هذه المحاولات من شر تأميه للخلاص وكان يجب ان يختار حلا يثمر عن الجهود الانسانية في الخلاص .

● حامد بدوي ..
غياب المنطق التاريخي

ابدأ قراءتي بملاحظة ما يبدو جانبين بارزين يميزان كل مظاهر الاشياء في هذه القصة،

١ ـ منذ الخطبة البتراء للمدير في اول عهد المدير الجديد تكشف لنا القصة انه يستمد نفوذه من تحكمه في رزق الموظفين، اي أن مصدر سلطته، تمسكهم هم برزقهم . (من أراد منكم ان يستمسك برزقه فعليه ان يمسك بأربعة امور) هذا التصوير يتعارض مع ما يجيء في نهاية القصة حين القيت على البطل قصاصة بها اشياء كثيرة من ضمنها اوراق نقودلكميات كبيرة في يد المدير، في بداية القصة، اصبحت في نهاية القصة لا تعني شيئا ـ اذا كانت هي مصدر سلطته. فقد حدث تحول مع ذلك استمر الموظفون بالخنوع، معنى ذلك ان النقود لا تعني شيئا ، لهذا السبب، لقد ابتدأت سلطة المدير بصورة منطقية ثم تحول الى امر اخر غامض ليس ذا دلالة ..

اقول ان الاشياء تكتسب وجودا اسطوريا بمجرد سكونها ضمن حركة الزمن، وتكتسب بالتـالي منطقيتها ضمن منطقها البسيط بمجرد انقلابها، وتحصنها ضد الزمن، وبالتالي ضد التغيير.

ان سكون الزمن، من المفترض ان يعطينا سكونا في مظاهـر الاشياء، بينما نجد في هذه القصة. ان بعض الاشياء تتحول مظهرها بسكون الزمن.

امثلة (المدير) بدأ المدير في القصة انسانا عاديا، يتميز فقط بأنه لا يعرف الرحمة.

مع سكون الزمن، يتحول المدير الى انسان اسطوري ، كأنه فصل من هيئة مائة شخص.

ساعة المدير في بداية القصة، ساعة عادية متوقفة عن الحركة، تتحول الى ساعة حجرية.

(الدائرة) تعطينا القصة انطباعا بأنها ادارة يمارس الموظفون فيها العمل، تتحول الى قفص للموت والجنون.

بهذا المدخل تكون ومشكلة البطل وزملائه، ومشكلة وجودهم الاساسية ، وعقدة القضية، اذا جاز لي ان اقول ذلك، عقدة القصة، هي انهم قبلوا بسكونية الوقت.

تتحمل بقية القصة كل نتائج هذا الرسوخ ومن هنا وبناء على هذا الفهم يكون لكل شيء في القصة وجودان.

وجود عادي، داخـل دائرة الزمن، دائرة التغيير، دائرة الحياة ووجود اسطوري خارج الزمن، خارج الحركة، ومن الممكن ان لا يفضي هذا الاطار الى شيء اذا لم يستثمر ويحسن استخدامه ..

ان افراغ الحياة من الزمن سيظل مجرد فكرة شاعرية ـ واذا لم يستطع الكاتب ان يوجد في قصته فئة من البشر تقبل هذا ـ الافراغ ـ افراغ الحياة من الزمن، تصبح القضية معضلة. ولا يضمن الكاتب ردود افعال متساوية تجاه فعل المدير الجديد. لقد اوجد الكاتب نموذجا بشريا في دائرة، لكنه لن يضمن تساوقا، او تماثلا في مستوى بين موجودين في هذه الدائرة، وهنا تبدأ معضلة اخرى. وحتى يضمن الكاتب ذلك عليه ان يعرف هذه الفئة تعريفا مانعا جامعا ، تتميز عن اية فئة اخرى في الحياة، لا يمكن ان نعتبرها شريحة اجتماعية تخضع لهذا الافراغ. لاننا سنجد في هذه الشريحة شواذا وسلوكيات مختلفة.

اختار الكاتب بالتحديد شريحة اجتماعية هم (الموظفون) فضمن بذلك شيئين، ضمن اولا التوازن المنطقي في داخل الاطار الذي تحدثنا عنه، وبين النمـوذج الاجتماعي، فهذا هو النموذج الاجتماعي الذي يمكن ان نتوقع منه سلوكا متماثلا هذا النموذج الاجتماعي يحمل من الصفات ما يؤهله لأن يكون مساحة بشرية متساوقة بالسلوك في الاطار الذي ذكرته ، لقد اعتمد الكاتب على كل الصفات الطبقية لهذه الشريحة الاجتماعية المرعوبة اصلا والباحثة اصلا عن مكاسبها.

بهذا ضمن الكاتب شهادة ميلاد اصلية تحدد رؤياه الواقعية دون ان يضطر لحظة واحدة للتخلي عن استخدامه لشاعريته، وكل صوره المرعبة، وحسه الاسطوري بقي شيء واحد.

حيث توجد ازمة كتلك التي تعيش فيها هذه الجماعة فان منطق الاوضاع السليمة يفترض مقاومة هذه الأزمة، وهذه هو المنطق التاريخي.

في هذه القصة استطيع ان اقول ان المقاومة تكاد تكون معدومة.

السؤل البسيط (لماذا ..) ياتي بصورة حتمية والاجابة عليه ليست في صالح القصة كرؤية واقعية هذا الفعـل الايجـابي (المقـاومـة) انتهك نهاية القصة تماما، واقول ان نهاية القصـة جـاء بهـذه الصـورة الاعتباطية حيث اغلقت جميع المنافذ، وليس ثمة حل اخر سوى ان يموت المدير، هكذا مـوتا اعتباطيا.

غير ان هذا الموت لا يغلق الدائرة اطلاقا باحتمال ظهور (غالب عبدالدايم) اخر ولاشيء في القصة يمنع ظهوره.

● احمد عايل فقيه
القصة نقطة تحول واضحة في تجربة الكاتب

في قصة (الساعة) نقف امام ثنائية اجتماعية تهيمن على القصة فهناك المدير العام الذي يمتلك سلطة اصدار القرار، وهناك الاخر (الموظفون) الذين يمكن اعتبارهم الجانب الاجتماعي الغائب في البناء العام.

في بداية القصة، نقف امام (الوقت) هذا الذي تجمد.

والادارة هنا تقف في وجه من هو قادر على ان يلغي الوجه الاخر (اني ارى رؤوسا قد اينعت ....).

هنا يبرز الخطاب التاريخي عن المدير ، ان كل شيء في الساعة يتحول الى حصار.

الوقت، المقبرة، القيد، والصمت الذي يهيمن على جو المكاتب انه الحصار، وتلك العقارب المدببة التي لا زالت تشير الى (الثانية عشرة).

هذا الموت عندما يتحجر الزمن عند المدير العام هو نهاية التصور

في القصة نلحظ اتجاها لمحاولة التقـاط التفاصيـل الاجتماعيـة ومحـاولـة الالتصـاق بـالـهم الاجتمـاعي، ومحـاولـة عـدم استحضار اللغة المكثفة.

انما نحن امام حضور الرؤية الواضحة، الرؤية المدببة ان الزمن هنا حاضر، حضور الموت، فالزمن المتجمد الزمن الذي تحجر ليصبح موتا اخر.

هنا وفي نص قصة (الساعة) تبدو نقطة التحول الواضحة في تجربة الكاتب .

● قينان الغامدي..
سلطة الآخر

الخط المضموني الذي تحدث عنه الاستاذ عبدالمحسن في قصص (عبده خال) ان الكاتب متجذر في واقع الطبقة الاجتمـاعية التي يتحدث عنها، والتي استطـاع باسلوبه ان يبرز ما اسماه الاخ (عبدالمحسن) هجاء لهذا الواقع.

(الساعة) نموذج من استبطان عبده خال لهذا الواقع الذي يعيشه.

والواقع ان قصة (الساعة) عقدتها تتمثل في سلطة الاخر، او تسلط الاخر بمعنى أدق، هذا التسلط الذي يبدأ بالقرار الاداري، وذلك القرار الذي يبدأ بالفالج.

(الفالج) كلمة مفزعة لا تأتي الا بعد مصيبة، لكن المصيبة هنا هي في موت الاستاذ (نوح عبدالدايم) وهذا الاسم يوحي بحقبة طويلة من السكون الذي فجع به هذا الوسط الاجتماعي لانه لم يتعود مثل هذه المفاجأة، والتي تتمثل في موت صاحب القرار.

فهو اصيب بالفالج لانه يفتقر الى التجريب، ان يفتقد صاحب القرار بمثل هذا المفاجأة، بحيث انه يبقى أمام مواجهة الواقع، هذا الواقع الذي يحتم عليه ان يختار شخصا اخر ليس بيده القدرة على اختياره.

كذلك فان القرار الاداري يتم (بضم الياء) نهج هذا الواقع باختيار (غالب عبدالباقي) بما لهذا الاسم من دلالة اكثر.

احتشاد الموظفين في نصف الدائرة وهذا الجبن والهلع الذي يسيطر عليهم، بحيث ان كل واحد لا يريد ان يراه الاخرون، هذا الجبن ايضا والخوف والهلع، يتجلى في تواري هذا الشخص الذي قال (سننتظر الغد ثم تـوارى في المنعطف) الكلمة تنطلق ثم تختفي الذات التي اطلقتها لما تعانيه من هلع وخوف مما جربته من صاحب القرار.

تبدأ ممارسات المدير الجديد من الخطاب المفزع الذي يؤكد فيه سلطته وانانيته وينتقد سلفه، وكأنه يرى أن التسلط السابق لم يكن كافيا لضبط هذه الفئة الاجتماعية فيستخدم اقسى العبارات التي يستحضرها من الماضي (ان لأرى رؤوسا قد أينعت) ثم يملي تعليماته (يمنع الكلام منعا باتا) وفي منع الكلام موت السؤال ونعرف ان السؤال في الاساس الاول هو لتنامي المعرفة الانسانية (يمنع السير في ممرات الادارة منعا صريحا) ومعنى هذا منع الحركة ايضا ، وبالتالي تنعدم فرص استشراف المستقبل فكل شيء تام ومكتمل من هنا يبدأ بطل القصة يروي لنا توقف الزمن الذي هو في الواقع موت او مقبرة هذا الخوف الذي يفرضه صاحب القرار يجعل كل انسان يتحدث مع نفسه لكن القهر الذي يمارس ضده لا يتيح له الفرصة للكلام بصوت عال.. ايضا هنا ـ وكان كاتب القصة قد فسرها بقوله على احدهم (نحن لا نتخذ قراراتنا الا بعد فوات الاوان) ، كأنه كان من الممكن ان يعترض على قرارات المدير الجديد، لكن ديمومة التسلط افرز هذا النوع من الهمس الخفي الذي يتنامى في دواخلنا كلما اختلى الانسان بنفسه لتتوقف الساعة على (الثانية عشرة).

لماذا الثانية عشرة بالذات..؟!

لماذا لم تتوقف على العاشرة مثلا ـ لماذا يستغرق استقبال المدير اربع ساعات حتى توقفت الساعة على الثانية عشرة.

(الثانية عشرة) في مفهومنا تدل على الكمال ـ الشهور ـ ساعات النهار وقد اشار لها في نهاية القصة في احدى القصاصات فكأن هذا الزمن توقف في حالة اكتمال

القصاصات التي عثر عليها بطل القصة، هي تفرعات او بثور تنبت داخل الحالة الناتجة عن التسلط.

تكوين لجنة لمناقشة اوضاع ما ظهر في الادارة ايضا، هذه الاخرى مقطوعة من قصاصة، تعني ان هذا المدير صاحب السلطة وقف عند حد معين ويريد ان يتعامل مع الماضي ـ تكوين لجان، قطاعات، تتعامل مع الماضي من داخل الماضي، او من داخل هذه المقبرة.

قصاصة اخرى، يغازل حبيبته برومانسية، نوع من التنفيس عن الذات ونوع من التعبيرعن الوجود، افتقده داخل هذه المقبرة ارساء قواعد المجمع السكني، هو تكريس لتثبيت هذا الوضع القائم ، فالزمن متوقف، الحياة كلها يسيطر عليها الموت، فلابد لهذه القواعد ان ترسي بهذا الشكل، بينما يقابل هذه القصاصة للفئة الثانية التي لا يسدد دخلها ما عليها من ديون، وهذه الفئة لا تدخل في حساب الفئة الاولى، فهي لا تمثل لها هما بقدر ما يمثل لها ارساء القواعد السكنية منهم .

أيضا اتفق مع تفسير الاخ (عبدالمحسن) في تفسيره لدلالة الاسماء (مطيع) و(حازم).

هذه الدلالات يعبر بعضها عن التسلط بينما يعبر بعضها الاخر عن الاستسلام والذل.

وهكذا وحتى لا اطيل يمكن ان تكون بقية القصاصات التي وقفت ايضا عند الساعة الثانية عشرة، وكانها تتزامن مع هذا الزمن المتـوقف، ثم تبدأ بعـد ذلك القصاصات العبثية القصاصـة المائة بعد الالف، القصاصة الثالثة والسبعين، وغيرها، يبدأ هنا التوق والرغبة داخل هذا الانسان للخروج من هذه الازمة فيسأل نفسه (هل نحن ميتون فعلا...؟) (كيف نموت ولا نستمتع بالموت؟؟))

فالموت يأتي حدا لنهاية المعاناة، (نحن الان ميتون) اسئلة يطلقها في الفراغ، ولذاته، وهو المخرج الذي يخول له ان يطلق السؤال امام سلطة (نوح عبدالباقي)

التوق الى الخلاص في هذه الأزمة، يتجلى ايضا في التساؤل عن العزلة في القصاصة التي تقول (هل نافذتك مطلة على الشارع) (لوكانت نافذتي مطلة على الشارع لصنعت من دبيب البشر عقارب للزمن، وفي القصاصة التي تشير الى الكتابة للصحافة، باعتبارها مخرجا يمكن ان يخلص هذا المجتمع من هذا التسلط لكن مرة اخرى هذه القصاصة مقطوعة، بمعنى انه حتى الكتابة لا تستطيع ان تخرجه من هذا الموت المدمر.

ايضا نجد في القصة تمجيدا للذات الفردية المتعالية والمتسلطة (هؤلاء يتحدثون انه لا يعرف الرحمة يقولون او انه يشاع ان له قلبا لا يعرف الرحمة).

(ألم أقل لك انها ساعة غريبة لا تقدم ولا تؤخر) هذا التهويل والتعظيم لانهم لم يتعودوا الوصول الى الحقائق بذاتهم، او مناقشة الامور من داخلها، بدليل انه اكتشف اخيرا ان عقارب الساعة من حجر ووجد انها بدون زجاج في حين انه كان يتصور انها ساعة حائطية مثل بقية الساعات لو كسرها ربما تحركت باقي الساعات الأخرى.

ايضا هذا التسلط يبرز في القصة كأخطبوط يحيط بكل شيء (حاولت ان اخرج فاصطدمت بشيء كالشحم، فتحت الباب فامسك بقدمي، صعدت على الطاولة فالتفت فاذا هو بجواري فسقطت).

هـذا الوجـود الذي يمتـد كأخطبوط داخل هذا المكان او داخل هذا المحيط العام بطل القصة بعد محاولات يائسة للخروج من هذه المقبرة يفتقد قوته ـ يفتقد يده ـ هذه اليد الخارجة من الموت لم يعد فيها نبض الحياة الذي يمكن ان يخرجها من هذه البوتقة .

(حضنتها وبكيت، وحين داهمني الخوف على ما تبقى مني اطلقتها تنقب عن خطى الموت) وموت يتحرك داخل موت، لا جديد في حياته ان القصاصة الاخيرة التي وجدها راوي القصة (ان عدة الشهور عند الله اثنا عشر شهرا) ايضا تأكيد لهذا الكمال وكأن هذا الوجود يعتبر نفسه وجودا تاما، اذن لا داعي لان تسأل وان تحرك بل مجرد اداة داخل هذه البوتقة التي يخلقها وجود الاخر.

محاولات الخروج ايضا لم تصل الى نتيجة (حاول ان يصرخ لم يستطع، حاول ان يهرب لم يستطع) وحتى النداءات التي تكررت من سكرتير المدير وكأنها تعبر عن الكارثة لم يستجب لها احد ومع هذا فان هذا القهر افضى الى ان اناس لا يستجيبون حتى للكارثة لانه تجذر في نفوسهم الى حد القهر فأصبحوا كالأموات لا يتحركون قصة الساعة الساعة خلصت الى نتيجة هي ان موت المدير اطلق عنان الوقت ، وعادت الامور الى طبيعتها، هذه نتيجة متفائلة اجدها في قصة الكاتب (عبده خال) .



القاصة سهام بيومي في حوار مع « اليوم »

الأدب النسائي .. أكذوبة .. هناك (أدب) أو (لا أدب)

نكسة ١٩٦٧ فجرت التباينات في الواقع والفن

القاهرة - مكتب اليوم - حسين حموده :

القاصة سهام بيومي واحدة من ابناء ذلك الجيل من الكاتبات والكتاب الذي اتى في تلك (الفترة) التي لم يعد هناك من مزيد يمكن ان يضاف. في توصيف اوجه التراجع التي تمت فيها بمصر.. والتي يصطلح على تسميتها (بفترة السبعينيات) .

واذا كان كتاب الفترة السابقة - الستينيات - قد قدموا ما يشبه نقله فنية في فن القصة القصيرة، واسهموا - على تبايناتهم - في تكوين ما يشبه ظاهرة فنية جماعية جديدة.. فان كتّاب السبعينيات في القصة قد حاولوا - رغم كل العقبات - ان يقدموا تجربتهم الفنية الخاصة، محاطين بعقبتين اساسيتين : انهيارات الواقع الخارجي من حولهم (بكل ما يستتبع ذلك) من جانب.. والتساؤل المتشكك والعام عما يمكن ان يضيفوه لما قدمه كتّاب الفترة السابقة من جانب اخر.

مع ذلك، في تقديرنا، فقد استطاع كتاب هذه الفترة التعسة ان يشقوا طريقهم الخاص وان يقدموا تجربتهم الخاصة التي لم تتخل عن انجازات الكتاب السابقين او تشعر بالتضاؤل ازائها (من ناحية).. كما لم تستسلم للانهيارات الخارجية الكبرى (من ناحية اخرى) .

من كتاب السبعينيات، كان لـ « اليوم » مع القاصة الجادة سهام بيومي (التي اصدرت - حتى الان - مجموعة واحدة : (الخيل والليل).. هذا اللقاء

● ● ●

عن البداية

■ كيف كانت البداية.. ولماذا شكل القصة القصيرة بالذات ؟

- لقد بدأت بكتابة الشعر ثم كتبت بعد ذلك القصة القصيرة.. لقد شدني شكل القصة القصيرة ووجدت نفسي في هذا الشكل.. شعرت ان هذا الشكل شديد الفاعلية والتركيز وفيه طواعية هائلة لصياغة الموقف والتجربة الحياتية اليومية من اجل اعادة ترتيب، او من اجل تغيير، علاقات هذه التجربة الحياتية.

عن الشعر والقصة

■ في قصص مجموعتك اعتماد على الاختزالات، واتكاء على ملمح غنائي، وهما - معا - يجعلان معظم القصص تتقاطع مع تقنيات شعرية..

ماهو تصورك لأوجه الالتقاء او الاختلاف، بين القصة والشعر وبين الاشكال الادبية بوجه عام ؟

- اعتقد ان اي فن يتفاعل مع اي فن اخر.. وهذا الكلام ينسحب على القصة وعلى الشعر بنفس الدرجة.. واعتقد ايضا ان القصة فن له خصائص مختلفة، ودور مختلف عن الشعر..

واذا وجدت (الأنا) في بعض القصص، فليس ضروريا ان تكون (أنا) محدودة بل يمكن ان يطرح من خلالها عالم واسع وعام.. ومن ناحية اخرى فأنا لا اعتبر ان القصة والشعر هما درجتان مختلفتان من الابداع.. على اساس ان البعض عندما يريدون مدح قصة ما يقولون انها اشبه بالشعر.. هذا غير صحيح.. فالقصة لها وجودها المستقل كما ان القصيدة لها وجودها المستقل..

القصة العربية، منذ فترة الستينيات، نظر اليها البعض ولاحظوا انها تجنح الى الشعر.. الى حد ما.. ولكن هذه الملاحظة تجد تفسيرها في ظهور ذلك الاهتمام باللغة من قبل القصاصين وهذا الاهتمام اللغوي في القصة لم يكن موجودا من قبل.. ومعظم القصص الجديدة لا تقوم على الحدث التقليدي ولا تتمحور حول موضوع واحد محدد، وهذا ما يجعل أغلب هذه القصص تهتم باللغة اهتماما اساسيا..

هذا الاهتمام اللغوي في القصة الذي يكاد ينفي (الحدث) التقليدي ويكاد يطبع القصة الجديدة بشيء من الغموض، هو ما يقترب بهذه القصة الجديدة، في تصوري من الشعر وما يزيد من الجوانب المشتركة بينهما.

عن جيل الستينيات

■ رغم التحفظات التي يمكن ان تحيط بتسمية (جيل الستينيات) ماهو تصورك لأهم العوامل التي ساعدت على بلورة تجربة هؤلاء الكتاب في مصر ؟

- كتاب الستينيات هم الوحيدون الذين يمكن - مع كل التحفظات - ان يقال عنهم (جيل).. لقد كانت حركة هؤلاء الكتاب في هذه الفترة اكثر جماعية مما قبلها ومما بعدها لقد تبلورت حركة هؤلاء الكتاب نتيجة ظروف قومية واجتماعية واقتصادية كانت الصيغة الجماعية مطروحة على مستويات كثيرة خارج الفن فتبلورت الصيغة الجماعية في فنون متعددة : المسرح والسينما والأدب.

كان هناك (القطاع العام) الذي اثر في كل هذه الفنون.. وفي مجال الادب ظهرت مجموعة من الكتاب كانوا يشتركون في صفات كثيرة ورغم ان هذه المجموعة كانت بداخلها تباينات شديدة. الا انها كانت تعبر - كلها - عن (حاجة) جديدة ورؤية جديدة للواقع..

وقد أخذت اغلب اعمال هؤلاء الكتاب طابعا تجريبيا واضحا وذلك بتأثير التطورات في الواقع وايضا بتأثير التطورات التي حدثت في شكل القصة القصيرة على المستوى العالمي.. في الرواية الجديدة في فرنسا مثلا كل هذا جعل هناك نوعا من الملامح المشتركة لدى هؤلاء الكتاب وعندما كنا نتحدث عن كاتب ما فقد كنا ننسبه الى الحركة ككل، رغم تمايز بعض هؤلاء الكتاب.. ومع اواخر الستينيات وبداية السبعينيات بدأت هذه التمايزات بين هؤلاء الكتاب تسلك طرقا مختلفة.. وقد كانت نكسة ١٩٦٧ من العوامل الرئيسية التي ساعدت على تفجير التباينات في الواقع الخارجي.. ومن ثم ساعدت على زيادة وضوح هذه التباينات على مستوى الفن.

التجريب والتراث

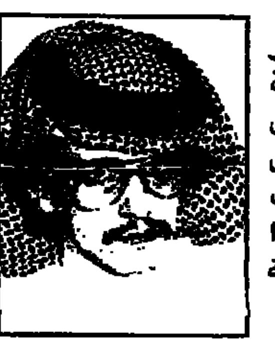
■ بجانب تغيرات الواقع أنت ربطت وجود (التجريب) الفني في هذه الفترة بتطور القصة عالميا.. وظهور الرواية الجديدة في فرنسا.. هل هذا ينفي ظهور (تجريب) اتجه اتجاها اخر في تيارات من تيارات الحركة لم يتجه نحو تطورات القصة والرواية في اوروبا. بل حاول البحث عن امكانية للتجريب من خلال استكشاف الحكايات والارهاصات القصصية في الموروث العربي ؟

- نعم.. لقد كان هناك هذا التيار الذي بحث عن التجريب من خلال البحث في امكانيات الموروث.. والذي لم يبحث عنه التجريب عن طريق (نقل) تطورات القصة العالمية..

وهذا التيار هو الذي استمر بينما توقفت المحاولات التي ارتبطت بتقنيات غريبة على واقعنا.. لقد كانت حركة الستينيات تضم عددا كبيرا جدا من الكتاب.. ولكن لم يستمر منهم الا عدد محدود وهذا العدد المحدود الذي استمر هو الذي استطاع التفاعل مع معطيات الواقع هنا ولم يحاول ان يفرض عليه معطيات وافدة غريبة..

○

أنت .. فقط



مصطفى ادريس قاص نشر العديد من القصص. اشرف فترة على تحرير الصفحات الادبية في عكاظ وكاتب اجتماعي يشارك في العديد من الصحف والمجلات المحلية يعمل حاليا سكرتيرا للشئون المحلية في الزميلة (عكاظ)..

● ماهو رأيك في العمل الابداعي ؟

- فعل اجتماعي مكتوب !

● كيف تكون الرواية مفضلة لديك ؟

- عندما يحتل اسم ماركيز او صنع الله ابراهيم غلافها.. وكل (المدن) مفضلة لدي.. خاصة تلك المدن التي يغسلها الملح بضراوة .

● هل تستطيع ان تقرأ نصا شعريا مفصولا عن زمنه ؟

- طبعا.. لا.

● ماذا في ذهنك عن المسرح ؟

- ان يصبح المسرح رئة المجتمع

● اي مسرح تفضل ؟

- (الصامت) مؤقتا !

● كيف تقرا عملا تشكيليا .. وماذا في ذهنك الان من هذه القراءة ؟

- لا اجيد قراءة الاعمال التشكيلية.. اكتفي فقط بالوقوف امامها ثم انحني قدر ما تسمح مفاصلي واقبل قلبي ان استطعت ! وفي ذهني ان اكون لونا او حركة في لوحة لمبدع مبتدىء حتى يستطيع شراءها انسان فقير !

● من هو شاعرك المفضل ؟

- (منجستو) ؟!!.. على الاقل في التزامه !!

● من هو بطلك/بطلتك الروائية ؟

- لا توجد بطولات على الورق (بطلي الواقعي) لا استطيع كتابة اسمه.. للأسف قتلوه في اخر الارض واول الارض نقطة دم.. فرحت كثيرا لانهم لم يجدوا قبرا يتسع له ! وبطلتي الروائية تسكن رواية (السيد الرئيس) استورياس اقصد ابنة الجنرال !!

● ماهي السمة الاساسية في شخصيتك ان عرفتها ؟

- (صامت).. حتى اشعار اخر (!!)

● ما هو شعارك الدائم ؟

- قل لا.. واذا كان ولابد فقل نعم.. ولكن على مضض وبعدها حاول ان تتقيأ !

● من هو بطلك/بطلتك التاريخية ؟

- دائما اذكر نفسي ان التاريخ قابل للتزيف كما ان الاسماء يمكن حفرها على الخشب.. وعلى الذهب ايضا.. لذلك سأقول ان المجتمع هو بطلي التاريخي. فلا بطولات فردية بدونه !

● ماهي الصفة المفضلة لديك ؟

- الالتزام

● والصفة المنبوذة لديك ؟

- البكاء البارد..

● كيف تفضل موتك ؟

- بعد دخول قبري الترابي وبعد ان يقفل جيدا وليس قبل ذلك ؟

● من هو موسيقارك المفضل ؟

- نافخ النفير ! وزياد رحباني

● ماهي الاسماء التي تفضلها ؟

- اسم مكون من خمسة احرف !!

● ماهو الجانب الذي تحبه والمفقود في شخصيتك ؟

- البكاء من القلب

● متى تشعر بتأنيب الضمير ؟

- عندما انام بطمانينة !

● ماهو شكل تعاستك ؟

- يشبه كثيرا قدرتنا في ممارسة الدهاء والغباء معا عندما تسلم بالامر الواقع واخفاء ما نعرف وما يمكن ان نتعرف عليه ونلتزم فضيلة الـ « صمت » !

● ماهو الحيوان المفضل لديك ؟

- القرد.. انه صادق جدا.. لا يخفي عنا شيئا

● كيف تصف مزاجك الان ؟

- قابل للتفاوض.. ومهيأ لشيء ما !

● ماهي المدرسة الادبية والفنية التي تقع تحت تاثيرها ؟

- الواقعية.. بعد انفلاتي باعجوبة من (مناطق) اخرى تشبه السراب كثيرا !!

● ماهو الكتاب الذي تمنيت لو قرأته ؟

- لا يمكن ذكره على صفحة جريدة !! فالبعض يفضلون الاكل على ورق الجرائد.. يقولون انها تفتح شهيتهم لـ « الاكل » !

● ماهو النص الادبي الذي تمنيت لو كنت صانعه ؟

- (مدن الملح).. ومائة عام من العزلة..

● ماهو الكتاب الذي صمم قناعاتك الماضية ؟

- اكثر من كتاب لحسين مروه وقبل ذلك كتاب بلا غلاف.. بالطبع لم تاكل غلافه الفئران.. لانها لو فعلت لانقرضت جميعها من على وجه الارض !

● ماهو الواجب الذي لا تستطيع الالتزام به ؟

- (الصفع) !

● ماذا يعني ان تكتشف نفسك على حقيقتها فجأة ؟

- في كلتا الحالتين سأختنق.. فرحا او الما !!

● ماهي المشاريع الثقافية التي تود تحقيقها ؟

- كتابة سيرة بعض (الكائنات البشرية) على حقيقتها وفي هذه الحالة لن اتقاضى اجرا. ولان هذا المشروع غير ممكن قد اكتفي باستئصال العفن من جثث الاحياء !!

● ماهي اللحظة التي قلت فيها لا ثم صفقت الباب خلفك ؟

- ومادنب الباب لماذا لا اصفع نفسي او اصفع من خلف الباب ؟

● ماهي لحظة الندم الحقيقية في حياتك ؟

- عندما جاءت فرصة الموت. وهربت منها (تماما كالجبناء) !

● ماهو اول كتاب قرأته في حياتك ؟

- (..........)

● ماهو اخر كتاب قرأته ؟

- لم اكمله بعد.. فأوراقه تصلني (ورقة. ورقة) !

● هل سألت نفسك سؤالا محرجا ؟ وماهو ؟

- كيف استطعت ان تتنفس الحياة بشهية طوال هذا الوقت (؟)

● ماذا تعني لك هذه الاسماء الفن، الحرية، الوطن، ارض، البحر ؟

- الفن : هل يحق لي ان اقول . (هناك اولويات) !!

- الحرية : نحن لا نقطع (البطيخة) الى نصفين لنلتهم لحاءها فقط.. الفضول ايضا يدفعنا لمعرفة ما اذا كان جوفها احمر او ابيض !

- الوطن : اكتفي بالانحناء وتمتمة بعض الكلمات.

- البحر : يصلح لان نغرق جزءا من الارض فيه.. هل غرق فرعون في البحر ؟!

● ماهي الامنية التي تتمناها لصديقك وعدوك معا ؟

- قراءة قصيدة تشبه الطحالب الخضراء .. واحتساء حروفها دون تذمر !

● ماهي الكلمة التي تقولها حين يرن جرس هاتفك خمس مرات وترفعه دون اجابة ؟

- من الجبن ان تصمت !

● ماهو حلم اليقظة الذي يتكرر لديك دائما ؟

- ان يختفي الفقراء من هذا العالم. بالطبع انا لم اقصد إبادتهم !!

تعالوا نضع الفلسفة في عربة الموتى

انحريه مالرو في « الحبل والفئران »

عبدالرؤوف الغزال :

« الاحياء .. الساحات .. الشوارع ماتزال خالية .. اناس يعبرون في الصباح البارد، ولم تعد مشيتهم كما ايام السلام .. واجهات المحلات لم تعد فيها سوى العاب بائسة او مجموعات طوابع نادرة وثمينة، وحلي متبقية، وقمصان مع كرافتات حداد، وبائعو العصافير، وضعوا لافتات : « لم يعد عندنا طعام للعصافير » صار الناس اكثر عددا .. في مداخل حي الازهار الخالي من معروضات الزهر منذ زمن، متسكعون ذوو مسدسات يحيطون بمقلد صوت العصافير وهو بات اليوم يقلد . ازيز الرصاص .. على طاولات المكتبات، كتاب يحمل ورقة « صدر حديثا » انه « ترتوف »، وفجأة، تحرك مذهل .

النقابة اصدرت اوامرها بقطع جميع الازهار المزهرة في الضواحي، سياج مزدوج من الزعرور « مما لم يشاهد قط في مدينة » يغطي الرصيف الاوسط حتى يحجب النظر، فتغيب في الشارع جميع الظلال، ويمر المشاة يقطفون قضيب الزعرور الى بيوتهم التي باتت دون طعام ولاتدفئة » .

وصلت الى هنا، حين دق جرس الهاتف .

– سيدي، السيدة بابلوبيكاسو على الخط .

اندريه مالرو، لاشك انه أحد الاسماء الذين ساهموا في صناعة عظمة فرنسا .. اسماء عديدة كانت تعطي لفرنسا ذاك المجد والعبقرية الخلاقة .

في كتابه – مالرو – الذي عنوانه « مرأة اليمبس » وتمت ترجمته الى العربية عام ١٩٨٤ من دار عويدات في لبنان كان لـه عنوان « الحبل والفئران » .

نحن أمام كتاب من نوع آخر يصعب تصنيفه وبالتالي يصعب عرضه أو تلخيصه لكننا سنقوم بمحاولة اخرى هي محاولة تستجدي التعريف والالماح للروح التي ينطوي عليها الكتاب .

ليس الكتاب بالمذكرات التي تؤرخ لاحداث كما يتبادر لذهن القاريء حين يتصفح اوراقه وليس جنسا أدبيا محددا واضحا . انما هو نص ابداعي يتخذ صيغة « السيرة » التي تقارب التاريخ للاحداث والشخصيات .

وحين تقارب تلك الشخصيات « بيكاسو .. ديغول .. رؤيا العرافات .. الكتاب الاخير .. زمن اليمبس .. ذلك العيد في داكار » انما تحيلها الى نص مفتوح وحتى لانقول انه نص مطلق .. وبالتالي علينا ان نتوخى الحذر في اجتزاء مايليق بعرض في صحيفة عابرة .

التساؤلات الكبرى

هاجس ملح يتمثل وجدان المؤلف حين يشرع في كتابة نص مثل ذلك .. هذا الهاجس هو اسئلة الوجود الكبرى التي تبدأ بالمطلق وتنتهي بالمطلق .

اذا وطأة الفلسفة هي الانطباع الاول الذي يفلجأ القاريء .. واذا كان سارتر قد قال « الجحيم هو الآخرون » علينا ان نسأل لماذا الآخرون ؟!

لاننا ازاء جنون فلسفي غير مبرر عند الكتاب العظماء قال سارتر ذلك لزوجته سيمون دي بوفوار وهذا مايقوله مالرو وان كان بصيغة اكثر وعيا لكينونة التاريخ .. هو لايلجأ الى تلك الفلسفة المغرقة في الضباب وانما يحاول ان يقول ان الفكر ليس الضباب الذي في داخلنا انما هو نحن .

من هذه « النحن » يستنطق المؤلف في الفصل المعنون بـ أنا وديغول أو السنديانات التي يقطعون » رمز فرنسا الجنرال ديغول .. يحاوره بشاعرية عميقة تكشف لنا الكثير من افكار الجنرال لتبرز لنا تلك « الانسانية » التي حملها الجنرال في وعيه لخدمة فرنسا .. نقرأ مايلي :

احب الاشجار والحطابين . لم يكن الغصن اهم من هتلر. عند رفاقنا في معسكرات الابادة .والعمل التاريخي ليس فقط عملا فرديا، حتى لو كان هذا الفرد نابليون .. فهذا العمل يستهلك اعمق الاهواء لدى الكثيرين .. الحزن والامل .. فكيف لاتطل الاشجار الى المخيلة في هذه الحالة ؟ وعلى اي حال، عمر فرنسا اعتق من اعتق غصن في اية سلحة من سلاحاتها .. فلانقعن في سذاجة الأخذ بخلود الاغصان .. هل تعرف الحوار الذي دار بين بسمارك ومولتكة الذي كان في الثمانين ؟

– اي حوار، سيدي الجنرال ؟

– قال بسمارك : « بعد هذه الاحداث، هل مايجدي بعد للحياة ؟ » .

فاجاب مولتكة : « نعم ايها القائد : ان ترى شجرة تنمو وتكبر » .

وسكت الجنرال، برهة تفكير، ثم عاد ليقول :

– رجال التاريخ، لاعبون مهرة .

لعل مالرو في حواره مع الجنرال ديغول حاول ان يستنطق الرؤيا الانسانية التي اكتسبها الجنرال في عمله السياسي وهذا الجهد الذكي اعطى للجزء الخاص بديغول نوعا من الفلسفة العميقة التي عادة لايجيدها السياسيون طوال عصور التاريخ .

لاشيء يستبقيه مالرو في ذاكرة ديغول ومحاولته للتركيز على عظمة فرنسا في الحوار نوع آخر من الاعجاب بشخصية الجنرال .

ملاحظة اخرى يجب تمحيصها خلال القراءة وهي تماهي شخصية مالرو مع شخصية ديغول .

مايبرر ذلك هو ايمان مالرو ان الجنرال انما جاء منقذا لروح فرنسا بعد خروجها من الحرب مع المانيا وكان الهاجس الذي يلح على كتاب فرنسا وقتئذ هي تلك الروح .

من هنا يصعب علينا التعرف على ايهما السياسي وايهما المثقف المبدع .. تماهي غريب نلمسه خصوصا في هذا الفصل الذي يعد من اجمل فصول الكتاب .

حين تشرع في قراءته تقف مذهولا للروح الانسانية التي تتخلل الحوارات وكأنها رواية عظيمة من النوع الذي راح يكتبه ديستوفيسكي .

مع ملاحظة ان الحوار حدث بعد اعتزال الجنرال في قريته بعد اعتزاله السياسة .

– اما زلت تحب ادمون روستان ؟

– احب شبابه .. التيار الذي يمر قد يكون ماكانت روما تسميه الثورة .. المهم .. ايام قليلة، بعد، تفصلنا عن ١٩٧٠ بعد اليوم، جيل واحد يفصلنا عن الدخول الى العالم الثالث هو دخول الولايات المتحدة .

– انها نهاية زمن الامبراطوريات .

– لانهاية الامبراطوريات فقط .. غاندي، وتشرشل، وستالين فنهرو وحتى كينيدي، هم اصحاب جنازات كبرى ..

ورفع يديه في الحركة التي نعرفها عنه، والتي لم نرها مرة الا امام جمهور ..

اية فلسفة يستنطقها مالرو عند ديغول ؟!

هل تذكرون ارثر كوستلر حين يقول عن مثل ذلك الاستنطاق « الفلسفة هي ذلك المطر الذي لاينتج سوى الوحول »

اذا أيها الفلاسفة تعالوا نضع القلسفة في عربة الموتى!!

ذلك العيد الذي في داكار

حين تتخلى الامبراطوريات الاستعمارية عن مستعمراتها تأخذ تلك الامبراطوريات في استذكار ذاك الحنين الغامض للمجد .

يعبر عن ذلك مالرو عشية استقلال السنغال بشفافية عميقة تدفعنا الى استحضار الاساطير الافريقية حيث يتعايش الهدوء مع الخرافة .. تعادل يبحث عن معنى لأسئلة وجوديه كبرى .

سنغور ذلك الشاعر الكبير يقول :

– « اذا نادتنا نهضة العالم،
فلنجب « اننا حاضرون
كما الخميرة الضرورية للعجين الابيض

اذ من يعطي الايقاع الضروري للعالم الفقيد ذي الآلات والمدافع »

مالرو بكل تأكيد حين يتحدث عن ذلك – السنغال – يتحدث بمفهوم الفنان الملتزم بقضايا التحرر العالمية .. وحين يحاور سنغور انما يحاوره من منظور غريب لايتساوق مع مفاهيم العالم الثالث .. هو يحاور الرجل المثقف الذي اتقن الفرنسية وهضم تلك الثقافة العظيمة وكأنه يحاور مثقفا من داخل تلك الثقافة .. هذه الاشكالية تمنح سنغور نوعا من الضبابية .. ضبابية الفنان الذي لايريد ان يقع تحت تأثيرات « الآخر » ولعل هذا مايقصده سارتر في مقولته السابقة .

لنستمع الى هذا الحوار .

سنغور :

« منذ ثلاثين سنة، وانا ابشر بالحضارات الخلاسية علينا ان نخلق معا نموذجا خلاسيا ثقافيا كبيرا، كما تم في مصر والهند واليونان، ولم تكن الحضارة الشمولية تستحق، بعد ينقصها هذا الاسم، اذ كان ، بعد ينقصها نبض الطاقات الهاجعة في افريقيا وحتى في أسيا، حيث حرارة الروح .. ذلك ان الحضارة الافريقية اللاتينية ستوحد التكميليات الحضارية وعام ١٩٤٢، كان ديغول يقول لأحد الحكام « انت برجوازي والمستقبل للخلاسية » فالغرب شوه الانسان وافظع الاستعمارات . ديكتاتورية التقنية الاوروبية او الامريكية او الروسية وهي لاعلاقة لها مطلقا مع المنطق اليوناني » .

حين يصل الحوار الى هذا الحد من تمثل الحضارة الخلاسية التي هي مزيج بين حضارتين مع تأكيد سنغور على فاعلية الحضارة الزنجية .

يقول مالرو :

« ولم لا ؟ نحن قلنا انفسنا ورثة الرومان، طوال قرون مع ان الرومان اهلكونا : ٤٠ الف يد مبتورة في اوكسيلو دنوم، مع ان فرنسا صارت اكبر قوة رومانية . اما فيكتور هوغو، فهو كان يؤمن بتفتح افريقيا، انما بـأهمية الشعـوب، ورغم تمجيدك الزنوجيـة، انت تعيش من أجل السنغال، هنا ايضا، يتولد مفهوم الامة » .

حوار الحضارات عند مالرو يأخذ طابعا انسانيا مع انه لايفتأ يؤكد تلك الخصوصية التي تطبع المجتمعات بميسمها الفريد . وهنا يدخل الحوار في هذا الفصل طابع استشراف المستقبل . مستقبل افريقيا الخارج من الاستعمار والباحثة عن هوية جديدة لكن ازاء كل ذلك تلمح ذاك التصادم الحضاري بين مالرو وسنغور .. تصادم لامعنى له في معطيات الواقع الآني . انما ذاك التصادم الخلاق في تفسير رؤية الفن . الفن الافريقي ازاء الفن المتمثل في الحضارة الغربية ويلاحظ القاريء ذاك الهاجس الميتافيزيقي عند مالرو خصوصا في هذا الفصل وفصل آخر هو « رؤى في سيرة العرافات » .

لست واثقا هنا عن المعنى الذي يبحث عنه الكاتب لكن تلمح تلك الاضاءات العميقة في تفسيرات الفن الزنجي في صياغة نموذج الفن الحديث عند الغرب .

وهنا مالرو عندما يتحدث عن الغرب يحاول جهده ان ينأى عن الواقع المعطى ويروح يجهد نفسه في البحث عن ذلك « الحوض اللاهوتي » الذي يربط بين الشرق والغرب .. هناك حيث كل شيء يبحث عن مرجعية تاريخية تأخذ من الفلسفة هاجسها الوحيد .

من هنا يجد القاريء نفسه متساقا نحو تلك الاسئلة الانسانية التي يثيرها الكاتب في السطور . وهي تلك الاسئلة التي لاتمنح القاريء طمأنينة اليقين . انما تدفعه الى اثارة الاسئلة بدوره حول ماهية تلك الاسئلة :

● العظمة هل خصوصية مجتمع واحد ؟

● الحضارة الغربية هل هي انقطاع تاريخي عن الحضارة الشرقية ؟

● هل كان دور الفلسفة البحث عن الفوق طبيعي ؟

● الانسان هل هو وجود مستقل ؟

● الفلسفة هل حان الوقت كي نضعها في عربة الموتى ازاء يقين العلم .

كل هذه الاسئلة نشعر بوطأتها حين نفـرغ من قراءة الكتـاب بجزأيه الاثنين .. ومجرد محاولة الاجابة على تلك الاسئلة اثناء القراءة يمنـع القاريء من الاستمتاع بـالقراءة ويشعره ان هناك شيئا ما ناقصا علينا ان نبحث عنه في روايات مالرو الاخرى .

سأدع القراء ان يستمتعوا بجزء من احد النصوص :

ذلك العيد الذي في داكار

في البعيد، كان النهر العظيم، وناطحات السحاب المصعوقة في ليوبولدفيل وكونغو لومومبا التي كان عمقها القاتم هاجس كل افريقيا، الا ذاك الاب الموقر .

سنغور، مثلي، يعرف جمال هذا المنظار، ويعرف، اكثر مني، مدلوله الليلي، هو الذي يعرف حلم كل الرؤساء الافارقة بتوحيد افريقيا . وخصمه المباشر كان رئيس مالي، موديبو كيتا، سلفي في المكتب الوزاري لدى القصر الملكي .. واليه كان سنغور يغمز : لكنه لم يكن يجهل افريقيا، بدءا من كازاماتسا، ومع انه يحملها في قلبه، يخشاها اذ يحرج لوضع روحه في تصرف الدولة، والدولة، هي الدولة المعاصرة . من هنا استطراده :

– منـذ ثلاثـين سنة، وانـا ابشر بالحضارات الخلاسية . علينا ان نخلق معا نموذجا خلاسيا ثقافيا كبيرا، كما تم في مصر والهند واليونان . ولم تكن حضارة الشمولية تستحق . بعد، هذا الاسم، اذ كان، بعد ينقصها نبض الطاقات الهاجعة في افريقيا وحتى في آسيا، حيث حرارة الروح . ذلك ان الحضارة الافريقية اللاتينية ستوحد التكميليات الحضارية . وعام ١٩٤٢، كان ديغول يقول لأحد الحكام : « انت بـورجـوازي، والمستقبـل للخـلاسيـة » فـالـغـرب شـوه الانسـان وافظـع الاستعمـارات : ديكتاتوريـة التقنية الاوروبيـة او الامريكية او الروسية، وهي لاعلاقة لها مطلقا مع المنطق اليوناني . من هنا ان مندوب الثورة الجزائرية كان يقول لي :

« فرنسا هي انتم، وانا، ورئيس جمهورية مـدغشقر، هي الثقـافة الفرنسية . وحين كنا اطفالا، كان فيكتور هوغو سيدا كبيرا من اسياد التام تام » .

– ولم لا ؟ نحن قلنا انفسنا ورثة الرومان، طوال قرون . مع ان الرومان اهلكونا : ٤٠ الف يد مبتورة في اوكسيلودونوم، ومع ان فرنسا صارت اكبر قوة رومانية . اما فيكتور هوغو، فهو كان يؤمن بتفتح افريقيا، انما بـأهمية الشعـوب، ورغم تمجيدك الزنوجيـة، انت تعيش من اجل السنغال . هنا ايضا، يتولد مفهوم الأمة ، ونيتشه يقلب ماركس في نظريته .

– نعم . والسنغال ليست فقط ارادة شعب يجب ان اتقمصها بقـوة الشاعرات في ضيعتي، حتى لو هي، كما الجزائر، لم توجد بعد، فانها ستوجد .

عاد ضجيج السيـارات، معلنا ازدحام سير . لكن سنغور اكمل :

– اسهل علي التصاقي باليونان من نيويورك . ولكن، ماالعمل، وعلي اعتناق المنطق البوليتقني حين الجماهير تتمنى بقاء الزنوجية بدائية . بل ذات نظام قبلي . انت تعلم كم ناضلت ضد الاستعمار . تماما مثلك . لكنني حين وقعت اسم النازيين، شعرت انني فرنسي، او على الاقـل منتم الى الجمهورية . بومبيدو عـرفني الى الاشتراكية، فحقوق الانسان حقيقة موجودة . وانتم جعلتم الزنوجيـة شرعية حين لم تكن بعد واعية هي نفسها ماهيتها .

هنا تذكرت يوم كنا، الجنرال ديغول، سنغور، وانا، في مسرح الكوميدي فـرانسيز، حـين انتهى موريس اسكاند من القاء قصيدته المكتوبة في المعتقل . وتذكرت ايضا نفاشا ملأ في خيمتي خلال فترة اعتقالي « ١٩٤٠ »، بين المجـاري الصقلوبية والقساطل المهملة، كان معنا، ايامها، قناصة سنغاليون، فسأل احد العرفاء الفرنسيين في مرارة : « ماكنا نسميه « أمة »، ماهو ؟ ؟ » ، فأجاب قناص سنغالي « وكيف انك لا تعرف، أنت ؟ » .

وعاد سنغور الى الكلام :

– اسمعوا زمامير السيارات .. معهم حق، هؤلاء السائقون .. ولكن اي رئيس افريقي لم يشعر بنفسه في اقلية، داخل وطنه او داخل حزبه ؟ هذه ضريبة ان يكون سابقا عصره . اريد افريقيا، لكنني لن اناضل ضد الآلة، لأنها وحدها، تنتصر على الفقر .

وكان هذا، حرفيا، ماقاله لي نهرو . وتذكرت أيامي العشرة في بونتينيي حيث كانت تتصارع حضارات اوروبا وأسيا، وحيث صرخ جيد عائدا من الكونغو : « ولكن، في كل هذا، ماذا عن الزنوج ؟ وأين دورهم ؟

اجبت سنغور :

– لكن الآلة ، كما تعرف، شيطان ...

– بم ؟ .

– المال المتكثر من الآلة، لايستثمر الا في آلات اخرى .. انها ساحر رهيب .. بالمال الذي ربحه السيد بيجو اذ كان يصنع الدراجات، صار يصنع سيارات، او وضعه في مصـرف يستثمره .. وبم سيستثمر الغرب ما غنمه من مال ؟ ان شراء لوحات من رامبرانت، لن يصدع ميزانية الجنرال موتورز .

– من حسن حظها في العالم الثالث، انها ثمينة .. على كل، لن تكون لنا وسائل كثيرة، حتى ضمن وسائلكم ..

اكثر رؤساء الدول الذين التقيتهم، عدا الشيوعيين، « وحتى الرئيس كينيـدي » اثاروا نقطـة الطـابـع اللاانساني في حضارتنا، واتساعها للنضال ضد البؤس والمصائب ..

من الشبابيك، كنت ارى ناطحات السحاب الصغيرة في داكار، وهي نفسها كما في القاهرة وبغداد وبومباي، على المدخنة، علقت ساعة صغيرة، كأنها تشير الى الثانية عشرة والدقيقة ٢٩، الى الابد . وهو التوقيت الذي فيه ولـدت افريقيـا الجديـدة وآسيـا الجديدة ، ايام ملكة سبأ، وزمامير السيارات تحت الشبابيك .

نهـرو ايضا، وغـاندي، ومـاو، وآخرون، تطلعوا الى العقارب التي تعلن ان اوروبا لم تعد سيدة العالم . واذ كنت استمع الى رئيس السنغال، كنت افكر بأن القيصر لم ير يوما ساعة حائط وبالعصر الذي حلت فيه عقارب الساعة علامة الشمس على الارض .. بالعصر الذي كانت فيه الواجهات تضاء في وقت ما، وتنطفيء في وقت ما . وامام ساعة الحائط الامامي، هذه، بعد مئة عام او مئتين، قد يقف احدهم يحلم بالعصر الذي فيه كانت تستيقظ القارات الهاجعة، عصر اول قنبلة ذرية وعصر معسكرات الابادة .

ودقت الثانية عشرة والنصف، في ذاك المكتب المكيف الهواء، هذه السـاعة، يـوما، غـزت مسيحيـة الاجراس، والزمامير، تحت الشبابيك، تتبح مع الآلات .. تطلعت الى سنغور، وسمعت همسات القصائد الزنجية في المهرجان :

« افريقيا، انت بي ...
كمـا تمثـال حـارز في ســاحـة الضيعة ... » .

في اليوم التالي، كان افتتاح المتحف، واحتفال خطابي في مجلس النواب .. بعد الافتتاح، كانت مناقشات مع علماء من مؤسسة افريقيا السوداء، ومع كهنة سنغاليين، اتمنى دائما لقاءهم مجددا، في السهرة، دعاني احدهم، بكلمة مديح، الى عنده لأرى « اشياء تعجبني حتما » .

وانا اعرف هؤلاء المرتزقة، رأيت منهم كثيرين، ممن كانت عندهم اشياء ثمينة علموها، انما هذه المرة، كان المحل اقرب الى مغارة، وفي بلدان اخرى من افريقيا، عرفت هذا النمط من الكهوف، حيث الاقنعة معلقة على جلود اسود وقردة سود .

هنا، لاحظت التماثيل مكسية حزما، اذ يتم صنعها في محترف مخبأ . في مكان آخر، لمحت قطعة ترابية صغيرة تشبه عشـرات امثالهـا، عن « انتصار ساموثراس » وهو، وان انهكه المجد، لايزال الوجه اليوناني الوحيد الاقرب الى الفوطبيعي . ولم يحفظه محافظو اللوفر في صالة الروائع القديمة . بل نقلوه الى غرفة خاصة، لما يتمتع به التمثال من منظر يديه المكتوفتين، مما ليس لدى سائر تماثيل الانتصارات ولا الملائكة، لأن الاجنحة ايدي العصافير، والوجه المجنح لاتكتمل روعته الا اذا هو بدون اجنحة .

المثقفون الافارقة، الذين حدثتهم يوم امس، وهم يتتبعون سنغور، في تفـاوت، لايجـدون معنى لحيـاة الحيـوانـات والنبـاتـات الاخـويـة والجبال .. الا بمقدار توافق هذه الحياة مع عمل الموتى .

شجرة ملكة كازامانسا مثلا، وكون سلف اسلاف العشائر التي هي اسلاف البشر . كان جمع وجههم للحائط، كأنهم اسرى، ومثلهم عقاب معقر ابيض في هذا الكهف الاسود ، واقف على قاعدة سوداء، بين كل تلك التماثيل التي بلا اجنحة . هكذا ، تمثال الانتصار، الوجه المجنح الوحيد الذي رفعته اليونان من ساحة المعركة، صار سلقا ابيض .

اكتب هذه الاسطر، امام نافذتي . في الاسفل ،وفي ساحة غير منظورة، كنـاسون ميكـرون يمحـون آثـار الاستقبالات الرئـاسية . لم انس الطريقة التي تكلم بها سنغور على اليونان .

الفراشات ترفرف فوق مواكب القرنفل، كما بالأمس فوق حدائق أوتقال، ايام هرقل .. وانا استعيد حواري الاخير مع اثينا .. يومها، كانت الحكومة اليـونانيـة دعتني لحفلة خاصة، احييتها في الاكروبول . كنت اخطب، يترجم كلامي الفوري شاعر يوناني، وامامي، في العتم، جمهور غفير بين الاعمدة الجبارة . ويومها حملت الى المناضلين اليونان في المقاومة وفي الحرب، تحية مناضلينا « فيوم تحرير باريس، حملنا اعلاما مثلثة الألوان ، كنا وضعناها في ادغال كريت » .. في تلك الليلة، كان ولي عهد اليونان والأميرات، على منصة ديموستين، والنسـاء بثيابهن الصيفيـة، على طراريح، وكانت مكبرات الصوت تنقل الكلمات الى الجماهير الممتدة .. طويلة .

في الخيال القصصي

مقدمة منتقاة هنا من كتاب « كلنت بروك » و« روبرت بن وارين » الموسوم بـ« الادب القصصي » والكاتبة اذ تختار هذا الموضوع بالذات فلما لاحظته من غياب في نقد القصة القصيرة وزخم وتعدد الدراسات النقدية للشعر، ومع ذلك فان اختيار هذه الترجمة يأتي متسقا مع موضوع عن القصة القصيرة ننشره على هذه الصفحات والذي نرجو به ان يكون ذا فعالية شديدة عافية من غنى وتعددية .

المحرر

الكاتب – كلينت بروك/روبرت بن وارين
ترجمة/مها خالد

اولا : مـاهو الهـدف من الادب القصصي ؟

ان الشيء المتعارف عليه هو ان يبدأ المرء بتعريف موضوعه، ولكن التعريف هنا يبدو غير ضروري لان كل شخص يكاد يحس انه يعرف ماهو الادب القصصي .

انه قصة، قصة يخترعها انسان، حتى لو كانت شخصيات هذه القصة هي حيوانات، لكن المشكلة في هذا التعريف انه سهل الى حد البساطة، ويعطي توضيحا بسيطا للقصص التي كان المرء قد قرأها، ولذا فان من الممكن وضع تعريف طويل واكثر وضوحا ولكن تعريفا لهذا سيكون تعريفا معقدا او مجردا في هذه المرحلة . لذلك فان الشيء الاكثر فائدة هو ان نعمل للوصول الى فهم موضوعنا من خلال البحث في القصص الشخصية، واكثر من ذلك، سيكون من الافضل عرض بعض القصص التي كتبت لغايات اخرى غير الادب، فهي ستوضح لنا شيئا عن الادب القصصي كونها تنقض شيئا من خصائصه، وكمثال على ذلك نأخذ شيئا من قصة « رحلة الى اورفين » للكاتب « فرانسيس » بارات كان قد سافر للغرب في ايامه الاولى فوصف في قصصه حياة الغرب وشكلها في السهول الشاسعة .

(الهجوم على الحصن)

منذ خمس سنوات مضت كان ثمة شخص يدعى « جيم بيك ورث » رجل هجين بين الدم، الفرنسي، والامريكي، والنيجيري، كان تاجرا يعمل لشركة فراء في قرية كبيرة .

كان « جيم » في الصيف الماضي يقيم في « شارع لويس » وقد كان « جيم » مثالا للرجل ذي الطباع السيئة، دموي، خائن، بلاشرف، او امانة، ورجل في مثل هذه الاوصاف تسقط عنه القواعد الاساسية للانسان، فهو مثلا لايتردد في طعن رجل وهو نائم، وهو يفضل سلوكه السيء عن اي سلوك آخر .

عندما كان، جيم، في قرية « كرو » اتت الى القرية مجموعة من اشرار الحرب يبلغ عددهم بين ثلاثين واربعين رجلا، وكانت وجهتهم جميعا الى القرية من اجل السرقة فكانوا يقتلون، ويشنقون، ويهربون بالأحصنة .

قام محاربو « كرو » بملاحقتهم وتتبعهم وحصارهم حتى لايجدوا منفذا للهرب ، اقام هؤلاء القتلة ذوو الأرجل السوداء متراسا على شكل دائرة من الواح الخشب التي تراكمت عند الجرف واخذوا ينتظرون بحذر محاربو الـ كرو » وكان المتراس على ارتفاع ثلاثة او اربعة اقدام لحمايتهم من المهاجمين .

في ذلك الحين كان محاربو « كارو » يستطيعون اقتحام المتراس وقتلهم جميعاً لأن عددهم كان خمسة اضعاف المتمرسين، ولكنهم لم يحاولوا اقتحام المتراس لان عملا كهذا سيكون بغيضا لشرفهم الحربي – لقد كانوا يثبون ويقفزون من جانب لآخر كما لو كانوا الشياطين بانفسهم، كانوا يمطرون المترسين بالسهام والرصاص، لكنهم لم يصيبوا أحدا من المتمترسين ، وقد وقعت بينهم اصابات كثيرة من جراء تصرفاتهم الطفولية ومع ذلك استمرت المعركة لفترة الساعة او الساعتين .

ومن حين لآخر، كان محارب من الـ كرو » في حالة من حالات النشوة والخيلاء يتقدم صارخا ومغنيا اغنية الحرب جاعلا من نفسه في الاغنية أعظم البشر واشجعهم .. مبرزا نفسه ومندفعا نحو المتراس وبينما هو عائد لجماعته يسقط ميتا تحت وابل من السهام .. ومع ذلك لم يقم احد بالهجوم وبقية العصابة في امان خلف المتراس .

في النهاية فقد جيم صبره، وصرخ قائلا انكم جميعا نساء كبيرات في السن ومغفلات، ليأتي معي من كان منكم شجاعا وانا سأريه كيف يكون القتال .... » .

هناك استنتاجان واضحان يستطيع المرء استخراجهما من الحكاية .. اولا : انها حدثت حقيقة، وانها غير مبتدعة .

ثانيا : ان مارك مان كتبها فعلا ليس من اجل ناحية روحية وممتعة بحد ذاتها، ولكن لانها توضح مبدأ واحدا في الحياة التي اراد هو ان يصفها للآخرين في وطنه .. هاتان الملاحظتان، نستخرج منهما سؤلين هما :

١ – هل كانت هذه الحكاية من الممكن ان تكون ادبا قصصيا لو أن « بارك مان » ابتدعها بسهولة من فكره .

٢ – هل كانت هذه الحكاية ستكون ادبا قصصيا اذا كان كاتبها « بارك مان » ليس لتعليم قرائه، بل لانها ممتعة بحد ذاتها .

الجواب في كلتا الحالتين سيكون « لا » .

الجواب للسؤال الاول سيكون « لا » لانه بالرغم من ان الادب ليس مرتبطا بالوقائع ، ولكنه من الممكن ان يستخدم الوقائع فالكثير من القطع الادبية تستخدم الكثير من الحقائق التاريخية كهذه .

يجب ان تكون الاجابة « لا »عن السؤال الثاني لان الكثير من القطع الادبية، تكتب للرغبة في تعليم القراء، وليس من اجل تعليمهم جزء من الحقائق ..

اذا كنا نمانع من تسمية هذه الحكاية، قصة ادبية لانها حقيقة وليس لأن المؤلف هدف الى تعليم القراء .. اذا لماذا لايمكن اعتبارها ادبا ؟

لكي تجيب على هذا السؤال لابد من النظر الى هذه الحكاية بحد ذاتها .

ان الحكاية الممتازة هي ببساطة واقعة منقولة عن الاحداث ولكنها واقعة مترابطة – فلدينا في هذه الحكاية « القتال، براعة المدافعين الذين كونوا مشكلة بالنسبة للمهاجمين، او فشل المهاجمين لحل مشكلتهم، ثم الحل الجريء الذي قام به « جيم » الحكاية كأدب قصصي متحدة لانها توضح المشكلة والحل .

ولأن فيها – بداية، ووسط، ونهاية، وفضولنا في معرفة نتائج هذه الحكاية قد اشبع، ولكن هذه النتائج قد اشبعت متعتنا الادبية.

بالتأكيد، ان اشباع الفضول في عرض نتائج الاحداث هو احد الجوانب المتعة. فالكثير من الادب يكتب من اجل الاغراء بهذا الفضول في الدرجة الاولى .. وخير مثال على ذلك قصص المخبرين، وقصص المغامـرات في قصص المخبرين ، يريد المرء ان يعرف فقط من فعلها وليس هذا فحسب بل ايضا .. لماذا ؟

ولذا ينحاز المؤلف الى القاريء لارضاء فضوله، فيميز الشخصيات واضعـا الحوافـز الخاصـة لكل شخصية .

هل حكاية « بارك مان » تثير فينا هذه المتعة ؟ لماذا بدأ جيم بوضع قدمه للامام بجرأة ؟ انه سؤال يقفز الى عقل كل انسان يقرأ هذا المقطع، وهو سؤال لايضع له المؤلف جوابا،

نستطيع ان نخمن عددا من الاجابات، ولكن المؤلف لايتحمل اية مسؤولية نحو تخميننا،انه ببساطة يعطي كل الاهمية للحدث الخارجي ماقيل وماحدث، ولايعطينا اي توضيح للحدث الداخلي، وكمثال ماذا يحدث في عقل جيم، لذا يجب ان نعترف ان الكاتب ابرز سؤالا مهما عن شخصية « جيم » في قوله « ورجل في مثل هذه الاوصـاف تسقط عنـه القـواعـد الاساسية للانسان » وكمثال آخر « لن يتردد في طعن انسان نائم » .

ولكن هذه الملاحظات ببساطة، مجرد تمهيد للحكاية التي اوضحت حالة المؤلف .

ولكنه مع ذلك لايفعل اي شيء للاجابة على سؤال مثل « لماذا اذا تصرف جيم » بهذه الشهامة ؟ ولم يساعدنا الكاتب لفهم اكثر وضوحا، ولم يوضح لنا كيف توصل « جيم » الى قراره اذا لماذا لاتسمي هذه الحكاية ادبا قصصيا ؟

ان المرء لايسعه الا ان يتأكد بأن الاحداث كانت خارجية ولاتحتوي على حركة الشخصيات ورغباتها، انه لايستجيب تماما لمتعتنا الادبية .

بعض صفات المؤمن

■ كن مع الله دائما في السراء والضراء ولاتفعل شيئا الا بعد استشارة نفسك فيه والتفكير في عاقبته .
■ ساعد الناس اذا احتاجوك وان من فرج كربة لأخيه المسلم فرج الله له كربة من كرب يوم القيامة .. ومن ستر مسلما ستره الله في الدنيا والاخرة .
■ اقم الصلاة في وقتها ولاتؤخرها عن وقتها لانك بهذا قد تكسب ذنبا عظيما لانها تعتبر رياء ومباهاة .
■ اذكر الله في اي وقت وبعد الصلاة .
■ لاتقل كلاما يكره ان يسمعه الجالسون او تضايق من يجلس معك .
■ قل الحق ولو على نفسك فان قول الحق قد ينجيك من متاعب كثيرة ومصاعب قد لايحمد عقباها .
■ اعمل على اداء الخير دائما وامر بالمعروف وانه عن المنكر على قدر استطاعتك .
■ اطع الوالدين ولاتسبهما ولاتشتمهما . لان طاعة الله من طاعة الوالدين ورضاهما .
■ اذا رأيت اخاك المسلم حزينا فاحزن لحزنه واذا رأيته فرحا فافرح لفرحه وشاركه همومه وافراحه .
لاتجامل احدا وكن حريصا مع نفسك ومع الناس .
■ اذا واجهتك مشكلة او مصيبة فاتجه الى الله بالدعاء وقراءة القران والصلاة لانها من خير مايفعله المؤمن .

علي الغامدي

رد خاص

■ الصديقة أمينة المانع :
نأسف لأن موضوعك الذي نشر تحت عنوان « الى متى نظل مقيدين باغلال تلك العادات » قد تم حذف اجزاء كبيرة منه نظرا لبعض الاعتبارات .

● الصديق محمد الجمعة :
الزميل توفيق الحمد يشكرك ويود ان تكتب له او تزوره في في عنوانه في الجريدة قسم التحرير

فوائد الصوم

الصيام ركن من اركان الاسلام الخمسة وفرضه الله على عباده وهو واجب على كل مسلم ومسلمة ..

والصوم له فوائد جمة منها دنيوية وهي تعويد الجسم على تحمل الصعاب ومقاومة اغراءات النفس وتخليص البدن من بعض المواد التي ليس الجسم بحاجة اليها وذلك عن طريق احراقها داخل الجسم وكذلك هو علاج لذوي الوزن الثقيل حيث يجدون الفرصة للتقليل من اوزانهم .. والصيام يسر فقد اجاز الله تعالى للمسافر والمريض ان يفطرا على ان يتما ماعليهما في ايام أخرى .

والصوم ليس الامتناع والتوقف عن الماء والطعام لفترة محدودة وانما هو الامتناع عن كل مايضايق غيرك من قول سيء او فعل منكر او النظر الى محارم الله او التصنت على الآخرين كل هذه الآداب مطلوبة في الصائم ان اراد ان يكون صومه كاملا وصحيحا .. وللصوم فوائد في الآخرة وهي لاتقارن بفوائده الدنيوية حيث وعد الله عباده بمغفرة لما تقدم من ذنوبهم ان صاموا صوما لوجه الله .

لكن بعض الناس من ينظر الى الصوم على انه تعب وارهاق نقول لهم لكنه نعمة لان الله اعطى لعبده المؤمن فرصة لكي يتدارك معاصيه السابقة بالصوم وطلب المغفرة التي وعده الله اياها وكذلك نجد الصوم يجلب المحبة والتماسك بين المسلمين حيث تكثر الزيارات المتبادلة وتتوحد توجهات المسلمين نحو الله .. وهذا هو جزء بسيط من افضال الشهر الكريم .

(عن ابي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « من صام رمضان ايمانا واحتسابا غفر الله له ماتقدم من ذنبه » متفق عليه .

عبدالله صالح مقهد ـ الهفوف

أسابيع الخدمة العامة

كثير من الاسابيع تمر على الواحد منا .. ولكن اسابيع محددة يكون لها وقع معين حيث ان الغرض منها ان لاتكون كالايام العادية مثل : اسبوع النظافة، اسبوع المرور، اسبوع الشجرة وهكذا دواليك، والقصد من كل هذا هو التوعية بأشياء معينة والتركيز عليها بحيث تشكل في سلوكنا العام نهجا يترتب عليه مسار التربية الوطنية ولابد لهذه الاسابيع ان تؤتى ثمارها .

لنفرض مثلا ان عمال النظافة لم يحضروا الى ناحيتكم لأي سبب من الاسباب لايام مما ترتب عليه امتلاء الوعاء المخصص في الحي بكمية كبيرة فاضت حتى زحفت على الطريق العام وشاهدت انت هذا المشهد واحضرت سيارتك وقمت بتعبئة كل تلك الاكوام في أكياس وتوجهت بها الى موقع النفايات .. قطعا ان هذا الخاطر سبب لك صداعا وضيقا ـ او لنفرض ان الشجرة المغروسة على الطريق العام مرت أيام ولم يحضر عامل الري لسقيها ولم تسقط امطار وبدأت اوراقها في التساقط وشاهدت انت ذلك فاحضرت وعاء وبدأت في ملئه من دارك العامر ورحت تصبه على الشجرة المسكينة .. وايضا لم تهضم هذا الخاطر الجانح ـ حسنا لنقل انك ارتكبت مخالفة واضحة اثناء قيادتك سيارتك ولم يكن هناك رجل مرور فقمت بالبحث عنه حتى يقوم باجراء اللازم نحوك من غرامة او توقيف ـ لاقدر الله ـ اي من هذه التصرفات سيعتبر في نظر كثير منا بعيدا عن الواقع مع انه هو المطلوب منا تماما .

يروى في القصص القديمة ان احد المصلحين حاول ان يختبر اهل قريته ليرى مدى صحة سلوكهم فقام بوضع حجر كبير على قارعة الطريق ووقف خلف شجرة ضخمة ليرى تصرف المارة وبعد لحظات اتى احد المارة يتهادى بلا اكتراث فاصطدمت رجله بالحجر وكاد ان يسقط على الارض فما كان منه الا ان نظر الى الحجر وبصق عليه وركله برجله الاخرى وذهب مواصلا مسيرته .. وبعد دقيقة حضر آخر يمشي في عجلة وحدث له ماحدث للأول وماكان منه الا ان هاج وماج وارغى وازبد وسب ولعن القرية وأهلها وحجارتها وذهب مخلفا وراءه سيلا من الشتائم .. وحضر آخر يحمل كيسا بين يديه كاد يخفي وجهه وحدث له ماحدث لغيره حتى كاد ان يسقط ووقع الكيس من يديه وتبعثر مابداخله وكان ان صوب للحجر نظرة حاقدة وشتم القرية واهلها ولم ينس نفسه وحظه العاثر .. وبعد دقيقة حضر احدهم يركب حمارا وما ان وصل الحمار عند الحجر حتى توقف عن السير .. فما كان من صاحب الحمار الا ان ترجل وحمل الحجر وازاحه الى جانب الطريق وهنا ظهر المصلح من وراء الشجرة وذهب للرجل يشكره بحماس واضح على حسن تصرفه وماكان من الرجل الا ان قال له بتواضع اكيد : المفروض ياسيدي ان تشكر .. الحمار .

شعبان محمد العتيبي
ابقيق

□□

معنى الحياة !!

يتبادر الى ذهني دوما .. مامعنى الحياة ؟! ربما ليس لي الحق في هذا السؤال ؟! ولكن سرعان ماأجد نفسي تجيب على هذا التساؤل .. وتتكرر الاجوبة ولكن جميع الاجابات تعطي معنى الحياة بالزوال .. نعم كل شيء يزول .. لو قلنا ان معنى الحياة وسعادتها بالمال .. فالمال زائل .. ولو كان معنى الحياة وسعادتها بالاولاد والتفاخر .. فهذه ايضا زائلة .. فأمور الدنيا كلها مصيرها للزوال .. لأن دار الخلود هي الباقية .. فسبحان الله هناك معنى عظيم للحياة يعطي الحياة السعادة والنبض والامن الا وهو الايمان .. فما اروع واعظم الحياة بالايمان .. سبحان الله عندما يعمر الايمان في قلوبنا وتترجمه تصرفاتنا وسلوكنا .. فاننا سوف نشعر بالسعادة الحقيقية .. فحتى هذه المسماه بالمشاكل ليس لها سبيل في حياة الايمان .. وكذلك التشاؤم وما يتبعه من صفات قبيحة فهي ايضا لاسبيل لها في حياة الايمان .. سبحان الله .. بل هناك شيء أعظم يبعدنا عن كل ذلك وهو الايمان بالقضاء والقدر فما دمنا نؤمن بالقدر وقضاء الله ايمانا صادقا فكيف يتسرب الحزن لنفوسنا وهذا مانراه يتجسد في حكمة ابن أدهم .

مر ابراهيم بن ادهم على رجل ينطق وجهه بالحزن والهم فقال له : ايها الرجل اني سائلك عن ثلاث فاجبني، فقال نعم قال ايجري في هذا الكون شيء لايريده الله ؟ قال كلا .. قال، اينقص من رزقك شيء قدره الله ؟ قال كلا ، قال اينقص من اجلك لحظة كتبها الله .. قال كلا ، قال فعلام الهم والحزن اذن ؟!!

نوره ـ الخبر

يرسمون



الانحراف في المجتمع

يكثر الحديث حول موضوع الانحراف ولكن وللأسف فكثير من الناس يتكلم ويخوض في هذا الموضوع بوجه عام دون التعمق في معانيه .. ولو سألنا انفسنا مامعنى انحراف ؟ لوجدنا الانحراف تلك الكلمة البسيطة النطق القليلة الحروف تكاد تجمع بين معانيها كل مايتعارض مع المنطق وربما المجتمع . .

وقد يفسرها البعض فيقول : انها تعني الميل درجة واحدة او نصفها عن الخط المستقيم مما يتسبب في السير في الاتجاه الخاطيء اوالانقلاب لاسمح الله .. وقد يقول البعض ان الانحراف هو طاقة كامنة مختزنة داخل الجسم وعندما يقع الضغط على الجسم تتحول الطاقة الكامنة الى طاقة حركية ومن ثم حرارية ومن ثم الانفجار .. وكلا المعنيين صحيح ..الا ان البعض الاخر يعرفه على انه تعارض مع قانون المجتمع الذي مشى عليه الاجداد والاباء وهذا غير صحيح فهو يحتمل الصواب ويحتمل الخطأ!!

ليس كل مجتمع مساره وطريقه ومسلكه وقانونه الذي يسير تبعه افراد هذا المجتمع صائبة بل ربما تكون خاطئة او بالاصح غير منطقية وبالتالي يأتي فرد من هذا المجتمع غريب الاطوار فريد من نوعه وكما نطلق عليه في لغتنا بـ« الشاذ » وكلمة « شاذ » هنا لاتعطي معناها الحقيقي ولاتمت لهذا الحديث بشيء اذ كيف يمكن لشخص ان يقال انه « شاذ » وغريب الاطوار وهو يمشي كما امره الاسلام هنا تنحدر هذه الكلمة « شاذ » تذهب لمن ؟ نعم تذهب للمجتمع ولقوانينه العرفية التي وضعت دون تمعن ودون اسس اسلامية ودون نظر فهي تنتقل ابا عن جد كانتقال التركة من مورث الى اخر .. وبعد كل هذا اما ان الوقت الذي يتوجب علينا معرفة حقيقة مجتمعنا ؟ قد تكون نسير في مسار منحرف وبالتالي يتوجب علينا ان نحاول جهدنا في تقويم هذا الانحراف وهذا الانحناء!

السيد هاشم علوي

تعاون المجتمع

التعاون مشتق من العون، وهو اعانة الناس بعضهم بعضا ويقتضي المشاركة من الطرفين

فهو عملية لاتتم من طرف شخص واحد، والمجتمع يضم جميع الافراد فتعاون المجتمع يشمل جميع افراده .

والتعاون امر مركوز في النفس وفطرة أودعها الله سبحانه في الانسان وهو مظهر من مظاهر الكون في هذه الحياة .. التعاون المطلوب من الانسان خاصة مطلب في حد ذاته مأخوذ من تعاون جميع اجزائه في جسمه وبما ان الانسان هو ذلك اذا تعاون مع اخيه على وجه هذه البسيطة مطلب بطبعه ولولاه لكانت حياتهم صعبة حتى في توالد الانسان .. ومنذ ان خلق الله آدم خلق له حواء ولذلك لكي يتعاونا معا على اخصاب الحياة، وايجاد الذرية، وانشاء المجتمع قال تعالى « ياايها الناس اتقوا ربكم الذي لقكم من نفس واحدة وخلق منها زوجها وبث منهما رجالا كثيرا ونساء » فالتعاون ايها القاريء العزيز ظاهرة قديمة جدا، والاسلام دين ينظم الحياة ودعا الى تعاون الأفراد والمجتمع وحث عليه قال تعالى « وتعاونوا على البر والتقوى ولاتعاونوا على الاثم والعدوان » حيث جعله يشمل كل تعاون في الخير معنويا كان او ماديا .

والتعاون يؤدي الى تماسك الامة ويقوي تكافلها وتساندها في جميع اشكال الحياة شريطة ان لايتعارض مع اوامر الله في الحياة .. وان لايكون في المنكر والاثم .

فاطمة مبارك عبدالله السعد ـ المبرز

قصة كفاح

مهما طالت الحياة بنا فلابد ان نتاثر بتياراتها وننجرف نحو عواصفها الشديدة .. فنمر في دروب مختلفة متلونة الاشكال فالحياة مرة حزينة .. واخرى سعيدة أو غريبة .. والاشياء الصعبة والامور القاسية والحوادث الحزينة المؤلمة الذي يتعرض لها الانسان كثيرة في حياتنا ولابد للانسان ان يتحملها بكل الصبر .. فهذه ليس الا اختبارا وابتلاء من عند الله .

كذلك هناك الاشياء التي يرتكبها الانسان من اخطائه يندم بعدها على ماجناه لنفسه .. فلابد له ان يستفيد من اخطائه ويأخذها كتجربة تمر على اي انسان معرض لاي شيء يصيبه مادام على وجه الارض .. ويجب ان يتعظ ويأخذ العبرة من اخطاء الغير ممن يعيشون حوله .. المهم ماشدني الى كتابة مثل هذه السطور الى صفحتي الغالية « كتابات » هي تلك الفتاة اليتيمة التي عاشت بين امرأة اب فلم تبتسم لها الحياة بل كانت مستعبدة من امرأة ابيها وكانت صابرة وتقاسي من صعوبات الحياة حيث كانت قبل وفاة والدتها تعيش في سعادة وهناء ولكن هذه الحياة يوم لك ويوم عليك مثل مايقولون .. وهذه الظروف علمتها كيف تقاوم لكي تعيش وهذا مما اعجبني في هذه الفتاة كانت وحيدة في حياتها تشكي كل همومها لخالقها .

خالد صالح علي الجيراني
سنابس ـ مدينة العمال

البسمة تغني



البسمة لاتكلف شيئا لكنها تنطوي على طاقة خلق عظيمة، وهي تغني اولئك الذين يتلقونها من غير ان تفقر من يعطيها . وعلى رغم انها تحدث في طرفة عين، الا ان ذكراها تدوم احيانا الى الابد ولااحد من الغنى بحيث يستغني عنها، تلك التي يمكن ان تسميها غنى الغني والفقير على السواء، انها تخلق السعادة في البيت والارادة الصالحة بين البشر، وهي العلامة التي يعرف بها الاصدقاء، انها راحة المتعب ونور اليائس والعلاج الطبيعي لمشكلاتنا، الا انها لايمكن ان تباع او تستعطى او تستعاد او تسرق، فهي لاتعني لاحد شيئا الا اذا تلقاها من سواه ولااحد يحتاج الى ابتسامة اكثر من الذين لم يبق لديهم من ابتسام يعطونه للاخرين .

فاطمة محمد البارقي
الدمام

أين الأديبات ؟

قليل جدا ان تسأل فتاة عن معرض للكتاب! فلو سألت عن معرض ازياء او محل عطورات و تنزيلات فلن تستغرب ولن تندهش! لان من عادة النساء اهتمامهن بالازياء والزينة والعطور .. وليس بالثقافة والعلم والمعرفة...

مكتباتنا تكاد تكون مجردة من "الاقلام النسائية السعودية - ليس المانع هو قلة الثقافة وعدم القدرة بل هو تهاون من اديباتنا اللاتي نقرأ لهن في صحفنا اليومية ومجلاتنا الاسبوعية منها والشهرية . هنا لي سؤال ؟ وهو ان جريدة اليوم بالذات تفتقر للقلم النسائي ؟ لماذا ؟

اتمنى ان ارى الجامعيات من بنات الشرقية يشاركن في بعض صفحات اليوم برأي أو نقد هادف او يكتبن في مواضيع مختلفة لأن يقفن موقف المتفرج .

سفر العتيبي

وزارة الحج تصدر تعليمات الحج لهذا العام :

توضيح مهام النقابة العامة للسيارات وشركات سيارات نقل الحجاج

تحديد مواقيت منح تأشيرات الحج وانتهاء صلاحيتها وفقاً للموعد المحدد

صدور التعليمات والتنظيمات الخاصة بسيارات حجاج البر

● الفصل الثالث ●

■ التعليمات الواجبة على النقابة العامة للسيارات وشركات سيارات نقل الحجاج :

١ ـ على النقابة العامة للسيارات تامين تنقلات الحجاج لقاء استلامها اجور تنقلاتهم مع مراعاة قيام مكتب الوكلاء الموحد ممثلاً للنقابة العامة للسيارات في استلام تلك الاجور بعمل ختم خاص لمن يدفع اجور التنقلات من الحجاج على كل جواز يحدد فيه وجهات تنقلاته ونوعية التنقل (عادي) مكشوفة (مجهزة) ليكون اساساً تعتمد عليه مؤسسات الطوافة والادلاء بالنسبة لترتيب تنقلات حجاجها مع النقابة العامة للسيارات بمكة المكرمة او فروعها بالمدينة المنورة .

٢ ـ تعتبر شركات سيارات نقل الحجاج مشتركة في مسئولية مخالفة اي سائق من سائقيها وخاصة فيما يتعلق باركابه الحجاج على ظهر الحافلة او زيادة حمولة السيارات وعليها تحمل ماتصدره اللجنة التنفيذية من عقوبات في ذلك .. مادام معتمداً على تعليمات نظامية سارية . كما تلتزم الشركات المذكورة بان توفر لكل سائق حقيبة يدوية لحفظ الجوازات بداخلها حتى يتم تسليم الجوازات للجهة المعنية والمحافظة عليها .. كما ان عليها وضع حزام امان بمقاعد حافلاتها وسياراتها بما فيها الحافلات المكشوفة تنفيذاً لتعليمات السير والمرور .

٣ ـ تلتزم الشركات الناقلة للحجاج بتوفير العدد الكافي من سائقي السيارات التي تعدها لنقل الحجاج في موعد مبكر ومناسب من كل عام لكي تدربهم على الطرق المؤدية الى المشاعر المقدسة بالتنسيق مع الاجهزة المرورية وذلك قبل حلول موعد تعيينهم بوقت كاف . واتخاذ مايقتضيه الامر من تنظيم لقاءات لتوعيتهم وتعريفهم بواجباتهم تجاه مؤسسات الطوافة وخطة الحج المرورية واعلامهم بالتعليمات المقررة وان تقوم هذه الشركات بعمل كتيب مركز توضح به مسئولية السائق نحو من ينقلهم من الحجاج وتشير الى كل مايخصها من تعليمات الحج كعدم قبول البقشيش .. الخ . وعلى السائق ان يحرص على عدم طلب اي بقشيش من اي حاج او ان يوقف الحافلة للضغط عليهم بطلب ذلك ويعتبر متى ثبت ذلك مسئولاً عن مخالفته ويتم معاقبته على ان هذا لايعفي من المسئولية الشركة التابع لها ولا نقابة السيارات من حق التفتيش والمتابعة للحيلولة دون وقوع ذلك .

٤ ـ على اي شركة نقل تمارس النقل الداخلي .. عدم عقد اي اتفاقية لنقل الحجاج مع اي جهة كانت إلا بعد موافقة النقابة العامة للسيارات .

٥ ـ على النقابة العامة للسيارات وضع صناديق حديدية بأحد مراكزها الرئيسية بطريق كل من مكة/جدة ومكة/المدينة تودع فيها مبالغ نقدية او شيكات تصرف للحاج الذي لم يستطع من استخدام سيارات النقابة في تنقلاته حال مراجعته وفقاً لقرار مجلس الوزراء الصادر برقم ١٦٠ وتاريخ ١٣٩٥/٢/٨هـ الخاص بالتنازل وفي حالة تعذر ذلك تعمد فروع النقابة بكل من جدة والمدينة المنورة والمركز الرئيسي بمكة الى صرف المستحق للحجاج حال مراجعتهم وذلك بموجب ايصالات رسمية تسلم نسخة للحاج واخرى لدى من يتم الصرف من قبله لتتم التسوية المالية مع المركز الرئيسي للنقابة على اساسه .. مرفقة بها التذاكر التي لم تستخدم او مايثبت ذلك وفي حالة عجز الحاج عن المراجعة ومطالبته بعد سفره باعادة اجور الاركاب التي لم يستخدمها وقدم المستندات المطلوبة يعد بها شيك ويرسل اليه على عنوانه بالبريد المسجل .

● الباب الثالث ●

■ مواعيد القدوم والسفر :

اولاً : يعتبر يوم الخامس والعشرين من شهر ذي القعدة لعام ١٤٠٧هـ حسب تقويم ام القرى والموافق ٢١ يوليو ١٩٨٧م . آخر يوم لقبول طلبات منح التاشيرات للحج من قنصليات المملكة العربية السعودية وممثلياتها .. وعلى القنصليات السعودية لدى منح تاشيرات الحجاج ان تحدد موعداً واضحاً في كل تاشيرة بموعد انتهاء صلاحياتها وفقاً للموعد المحدد لمغادرة الحجاج في البند ٩ من هذا الباب .

ثانياً :

١ ـ آخر موعد لقدوم سيارات حجاج البر الى حدود المملكة العربية السعودية هو اليوم الرابع من شهر ذي الحجة ١٤٠٧هـ الموافق ٢٩ يوليو ١٩٨٧م .

٢ ـ آخر موعد لقدوم البواخر لميناء جدة هو اليوم الرابع من شهر ذي الحجة ١٤٠٧هـ الموافق ٢٩ يوليو ١٩٨٧م .

٣ ـ آخر موعد لقدوم الطائرات الى الميناء الجوي للحجاج بمطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة نهاية اليوم الرابع من شهر ذي الحجة ١٤٠٧هـ الموافق ٢٩ يوليو ١٩٨٧م .

٤ ـ آخر موعد لسفر الحجاج من جدة الى المدينة المنورة بالسيارات هو نهاية يوم ٢٦ من شهر ذي القعدة ١٤٠٧هـ . وفق تقويم ام القرى ، الموافق ٢٢ يوليو ١٩٨٧م .

٥ ـ اخر موعد لسفر الحجاج بالطائرة الى المدينة المنورة من جدة او الخارج هو نهاية يوم ٢٩ من شهر ذي القعدة ١٤٠٧هـ وفق تقويم ام القرى .. الموافق ٢٥ يوليو ١٩٨٧م .

٦ ـ أخر موعد لسفر الحجاج من المدينة المنورة الى مكة المكرمة بالسيارات قبل الحج هو نهاية اليوم السادس من شهر ذي الحجة ١٤٠٧هـ الموافق ٣١ يوليو ١٩٨٧م .

٧ ـ اخر موعد لسفر الحجاج بالطائرات من المدينة المنورة الى جدة قبل الحج هو نهاية اليوم السادس من شهر ذي الحجة ١٤٠٧هـ الموافق ٣١ يوليو ١٩٨٧م .

٨ ـ تبدأ عودة الحجاج الى بلادهم من مكة المكرمة بعد الحج وبعد اعلان نظافة الحج بموجب التعليمات التي تصدرها في حينه وزارة الصحة بالمملكة .

٩ ـ وتيسيراً على حجاج بيت الله الحرام .. وتجنباً لاية متاعب قد يتعرضون لها فقد تم تنسيق عودتهم الى ديارهم بسلامة الله بعد اداء الفريضة ويجب على الحاج العودة في فترة صلاحية التاشيرة الممنوحة له ـ كما تلتزم الشركات الناقلة بمراعاة تنفيذ ذلك وان تحدد لكل حاج منذ بداية رحلته الى الاراضي المقدسة تاريخ العودة ورقم الرحلة وفق استعدادات وبرامج مؤكدة علماً بان فترة انتهاء تاشيرات الحجاج القادمين بطريق الجو ومواعيد مغادرتهم الى بلادهم تكون بين نهاية ذي الحجة ١٤٠٧هـ . الموافق ٢٤ اغسطس ١٩٨٧م . وبما لايجاوز العاشر من محرم ١٤٠٨هـ الموافق ٣ سبتمبر ١٩٨٧م اما الحجاج القادمون بطريق البحر والبر فقد تحدد موعد مغادرتهم بانتهاء فترة تاشيرتهم بنهاية شهر محرم ١٤٠٨هـ الموافق ٢٣ سبتمبر ١٩٨٧م .

وعلى كل من مصلحة الطيران المدني والخطوط السعودية والادارة العامة للحج بجدة وشركات الطيران الاخرى الناقلة مراعاة ذلك عند اعتمادهم لجداول الشركات الناقلة .

● الباب الرابع ●

■ التعليمات الواجب على شركات نقل الحجاج اتباعها :

تتقيد الشركات الناقلة للحجاج (الجوية والبحرية والبرية) بمسئوليتها الكاملة التي نص عليها نظام نقل الحجاج الصادرة بالمرسوم الملكي رقم م/٢٦ وتاريخ ١٣٩٠/٩/٩هـ عطفاً على قرار مجلس الوزراء الموقر رقم ١٠١٧ في ٣ ـ ١٣٩٠/٩/٤هـ المبلغ لوزارة الحج والاوقاف ولكافة الجهات المختصة بخطاب معالي رئيس ديوان رئاسة مجلس الوزراء رقم ١٦٩٧١ في ١٣٩٠/٩/١٠هـ .

وفيما يلي بعض المواد التي يجب على الشركة الناقلة للحجاج مراعاتها ..

اولاً : تلتزم الشركة الناقلة باعادة من احضرت من الحجاج الى البلاد التي قدموا منها وذلك بعد اداء فريضة الحج .. ويبدأ هذا الالتزام من التاريخ الذي يحدد لعودة الحجاج طبقا لما يلي :

١ ـ بالنسبة لحجاج الجو بموجب تاريخ العودة المحدد على الجوازات وبطاقات السفر وبرامج الرحلات التي يجب ان تقدمها الشركة الناقلة بالتضامن مع وكيلها الى الجهات المختصة وبالاتفاق مع وزارة الحج والاوقاف (الادارة العامة لشئون الحج بجدة) .

٢ ـ بالنسبة لحجاج البحر فتتم عودتهم وفقاً لتنظيمات التفويج حسب التعليمات المقررة والموضحة في نهاية تعليمات الحج لهذا العام .

٣ ـ يتم سفر سيارات حجاج البر الى خارج المملكة وفقاً للتعليمات المنظمة لعودة الحجاج والتي سترد في فصل آخر من هذه التعليمات .

ثانياً . تتحمل الشركة الناقلة لكل حاج المسئولية الكاملة عن عودته وتدفع مايترتب على مخالفة ذلك من تكاليف وغرامات .

ثالثاً : كل واسطة نقل بحرية او جوية تخالف احكام هذا النظام سوف تتخذ وزارة الحج والاوقاف حيالها الاجراءات اللازمة بعدم التصريح لها بالمغادرة حتى يحل موعد عودة من اقلتهم الى بلادهم لاعادتهم عليها مالم يقدم الناقل ضماناً بنكياً او كفيلاً معتبراً لضمان اعادتهم واداء مايترتب على تاخير اعادتهم من مصاريف الاقامة والاعاشة .

• رابعاً : في جميع الاحوال لايجوز لوسائط النقل البري والبحري المخصصة لنقل الحجاج مغادرة المملكة إلا بعد الحصول على تصريح خطي من وزارة الحج والاوقاف بالمغادرة .

خامساً : على شركات النقل الجوي والبحري والبري للحجاج الالتزام بالقوانين والانظمة الدولية والحرص على سلامة الحجاج حين قدومهم وعودتهم وان لاترتكب اية مخالفة تضر بمصلحة الحجاج وإلا ستكون مسؤولة عن تحمل مايترتب على ذلك من جزاءات منصوص عليها بهذه الانظمة .

سادساً :

أ ـ لقد صدر الامر السامي رقم ٤٧٢١ في ١٣٩٩/٢/٣٠هـ الموجه اساسه لسمو وزير الدفاع والطيران بما يتضمن الموافقة على حث شركة الطيران العاملة في نقل الحجاج على ضرورة التقيد والحرص على تنفيذ التعليمات الحكومية الصادرة بشان نقل الحجاج والتي تبلغ الى سائر شركات الطيران في اوقات مبكرة وعدم الخروج عن تلك الاوامر ووضع غرامات كبيرة على اية مخالفة لذلك وقد تم تبليغ تلك التعليمات من مصلحة الطيران المدني الى سائر شركات الطيران برقم ٤٠٣٧/٥/٧/١٣/٧ في ١٣٩٩/٤/٢٩هـ .

ب ـ كما تلتزم شركات الطيران التي تقوم بنقل الحجاج الى مطار الملك عبدالعزيز بجدة ـ بان تفتح مكاتب لها في صالات الحجاج او ايجاد مندوبين عنها يتولون انهاء اجراءات الحجاج الذين تنقلهم ـ مهما قل عددهم او زاد .

سابعاً : على شركات نقل الحجاج الجوية والبحرية والبرية تعبئة الصفحة الخاصة بشركات النقل المثبته بوثيقة مرور الحج المطبقة من قبل الدول الاسلامية والعربية واستيفاء جميع المعلومات الواردة بها وذلك للالتزام بتاريخ عودة الحجاج وتنظيم وتسهيل سفرهم في حالة فقدان الحاج بطاقة سفره .

ثامناً : سيكون وصول الحجاج القادمين الى جدة جواً عن طريق الميناء الجوي للحجاج بمطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة وسوف تتم اجراءاتهم فيه .

● الباب الخامس ●

■ التعليمات والتنظيمات الخاصة بسيارات حجاج البر :

اولاً : تعليمات خاصة باستعمال بيانات اسماء الحجاج .

١ ـ تعبا بيانات اسماء الحجاج بخط واضح ومقروء باللغة العربية حسب الحقول الموضحة في البيانات .. ويكلف الحملداري الذي يقوم باصطحاب الحجاج عن طريق البر بعمل بطاقات بلاستيكية يكتب عليها اسم الحاج وجنسيته وعمره وعنوانه وتربط في ملابسه ولايتم التاشير إلا بعد التاكد من عمل ذلك وعلى جوازات المنافذ التي يصل منها حجاج البر التاكد من وجود البطاقات المذكورة لدى كل حاج .

٢ ـ يجب ان تكون كتابة الاسماء ثلاثية على الاقل .

٣ ـ ادراج اسماء المرافقين للحجاج في البيانات حسبما هو موضح في جوازاتهم على ان يضاف المرافق في الجواز على تاشيرة الدخول .

٤ ـ تكون البيانات من سبع نسخ غير الاصل وتسلم جميعها للجوازات في منافذ الدخول الى المملكة العربية السعودية ولايحق لاحد سحبها عبر منافذ السعودية .

٥ ـ تاخذ منافذ الدخول السعودية اربع نسخ عند دخول الحجاج وتسلم الحملدار الاصل مع ثلاث نسخ بعد اكمال الاجراءات اللازمة عليها وختمها بختم الدخول .

٦ ـ يحتفظ الحملدار او المسئول عن عودة الحجاج من الاراضي المقدسة بالاصل مع النسخ الثلاث ليسلمها لمنافذ الخروج عند العودة .

٧ ـ من الواضح ان محطات سيارات حجاج البر مخصصة لايقاف السيارات فقط وليست هناك حالياً اية رسوم يدفعها الحاج لهذه الغاية مطلقاً في خدمة تقدمها الدولة لحجاج البر .. ولكن من الواضح ايضاً ان هذه المحطات ليست مخصصة لسكن الحجاج المذكورين .. وعليهم ايقاف سياراتهم والتوجه للسكن لدى مؤسسات الطوائف التي تقوم بخدمتهم وفقاً لما جاء بالمادة (ثانياً) من القواعد الاساسية من هذه التعليمات .

٨ ـ يتم تصعيد حجاج البر الى المشاعر على الحافلات وسلوك الطرق المخصصة لهم كي يصلوا الى المحطات المعدة لهم في كل من عرفات ومنى وفقا للتنظيم المعلن من الجهات المرورية بالمملكة .

٩ ـ كل سائق يتاخر بدون عذر قهري مقبول من دخول المحطة في الموعد المحدد يكلف بدفع غرامة تاخير قدرها ٢٠ ريالاً سعودياً عن كل حاج بالتضامن مع الحملداري او رئيس القافلة نتيجة تعطيل الحجاج في البر بغية اسكانهم بالمحطة تحت ظلال السيارات كي يستفيد الحاج والحملداري من اجرة السكن كما ان هذا لايعفي الحاج من الالتزام بالسكن لدى المؤسسة التابع لها وذلك لان هذه المحطات ليست لسكنى الحجاج مطلقاً وان يتم تنفيذ الغرامة فوراً بمعرفة لجنة من الموجودين في محطات حجاج البر والمؤلفة من مندوب وزارة الحج والاوقاف ومندوب الامن العام على ان يتم التحصيل بموجب القسائم الرسمية المعدة لذلك وتتم محاسبة ومراجعة المحصلين لهذه الغرامات من الجهةالمختصة بوكالة الحج .

١٠ ـ سوف يتعرض الحملدار او المسئول عن الحملة للحجز اذا فرط او ضيع البيانات او تخلف احد حجاجه المدونة اسماؤهم ضمن البيانات .

١١ ـ يوقع الحملدار على التعهد الموجود خلف البيان بعد قراءة مضمونه .

ثانياً : يجب على سيارات حجاج البر التقيد بالتعليمات الاتية :

١ ـ سلوك الطرق المحددة من قبل السلطات السعودية عند دخولهم الى كل من المدينة المنورة ومكة المكرمة وذلك لايصال الحجاج الى المنازل والدور المعدة لسكنهم لدى مؤسساتهم .

مع مراعاة التقيد بمواعيد السيارات الكبيرة والحافلات الى داخل البلدة/المدينة المنورة/مكة المكرمة ، والا يتجاوز تاريخ وصول السيارات الى مكة المكرمة اليوم الثاني من ذي الحجة ١٤٠٧هـ لتيسير توجيه الحجاج الى مؤسساتهم عن طريق مراكز الاستقبال .

٢ ـ تتجه السيارات بعد تفريغ حمولتها الى محطات حجاج البر الواقعة خارج البلد بكل من المدينة المنورة ومكة المكرمة .

٣ ـ يمنع منعاً باتاً بقاء سيارات حجاج البر داخل البلد ووقوفها بالميادين والشوارع .

٤ ـ على جميع سيارات حجاج البر التقيد بما تصدره مديرية الامن العام بالمملكة من تعليمات تخص السير داخل مكة المكرمة والمشاعر المقدسة .. مع التقيد بجميع التعليمات المرورية .

٥ ـ على سائر سيارات حجاج البر حين تدخل منافذ المملكة الرئيسية بعد انتهاء اجراءات جوازات سفرهم الوقوف عند مراكز الحج كي تتمكن هيئات السؤال والتوزيع من ممارسة مسئوليتها في توجيه الحجاج الى مؤسسات الطوائف التابعين لها بمكة المكرمة والمدينة المنورة وفقاً للتعليمات .

ثالثاً : الطرق التي يسلكها الحجاج القادمون براً على مسئوليتهم .

وتنصح وزارة المواصلات السعودية بسلوك الطرق البرية الاتية للوصول الى المدينة المنورة ومكة المكرمة :

١ ـ على الحجاج القادمين من الاردن او عن طريقه سلوك الطرق البرية الاتية وذلك للوصول الى المدينة المنورة ومكة المكرمة : طريق المدورة ـ حالة عمار ـ البئر ـ تبوك ـ القليبة ـ تيماء/خيبر ـ المدينة المنورة/ومن ثم مكة المكرمة عن طريق وادي فاطمه او طريق جدة .

٢ ـ على الحجاج القادمين من الكويت او عن طريق سلوك الطرق الاتية :

أ ـ الكويت ـ الرقعي ـ حفر الباطن ـ الارطاوية ـ الزلفي ـ القصيم ـ المدينة المنورة ـ ثم مكة المكرمة عن طريق جدة او وادي فاطمة .

ب ـ الكويت ـ الرقعي ـ حفر الباطن ـ الارطاوية ـ المجمعة ـ شقراء ـ الطائف ـ مكة المكرمة .

٣ ـ على الحجاج القادمين من العراق او عن طريقه سلوك الطرق البرية الاتية :

جديدة عرعر ـ عرعر ـ سكاكا ـ الجوف ـ القليبه ـ خيبر ـ المدينة المنورة ـ ثم مكة المكرمة .

٤ ـ على الحجاج القادمين من قطر والامارات العربية المتحدة وسلطنة عمان او عن طريق تلك البلاد سلوك الطريق البري التالي :

سلوى ـ الهفوف ـ الرياض ـ ومن ثم الى المدينة المنورة عن طريق القصيم ومنها الى مكة المكرمة مباشرة من الرياض عن طريق الطائف .

٥ ـ على الحجاج القادمين من البحرين بطريق جسر الملك فهد سلوك الطرق البحرية التالية :

البحرين ـ الخبر ـ الدمام ـ الرياض ومن ثم الى المدينة المنورة عن طريق القصيم ومنها الى مكة المكرمة او الى مكة المكرمة مباشرة من الرياض عن طريق الطائف .

٦ ـ على الحجاج القادمين من الجمهورية العربية اليمنية (اليمن الشمالي) سلوك الطرق البرية التالية :

أ ـ عن طريق الحديدة ـ طريق الطوال ـ جيزان ـ الدرب ـ ثم الطريق الساحلي المؤدي الى مكة المكرمة .

ب ـ عن طريق صعده ـ علب ـ الخميس ـ ابها ـ الطائف ـ مكة المكرمة .

ج ـ عن طريق الخضراء ـ الخميس ـ ابها ـ الطائف ـ مكة المكرمة .

٧ ـ على الحجاج القادمين من جمهورية اليمن الجنوبية براً التوجه الى الجمهورية العربية اليمنية (اليمن الشمالي) ثم سلوك احد الطرق البرية الموضحة بالفقرة الخامسة .

■ ملحوظة هامة :

يخضع الحجاج لاية تعليمات تصدرها السلطات المختصة بالمملكة من مرور وحج بالنسبة لترتيب صعود الحجاج الى عرفات ثم نفرتهم منها لمزدلفة ومنى وذلك لتسهيل المرور في مكة المكرمة والمشاعر المقدسة بما في ذلك قيام محطات لوقوف سياراتهم الصغيرة وترتيب نقلهم وفقاً لما ترتبه وتتخذه هذه السلطات خاصة ماتضمنه بيان وزارة الداخلية المرافق لهذه التعليمات .. كما جرت العادة ان تعلن السلطات المرورية بالمملكة خطة المرور في الحج في مكة المشرفة والمشاعر المقدسة .

٢ ـ الاشراف على راحة حجاجهم وتفقد احوالهم طيلة اقامتهم بمكة المكرمة والحفاظ على نظافة مسكنهم وتخصيص العدد الكافي من العاملين لديهم لتطويفهم وخدمتهم مع التاكد من وجود حراسة كافية على العمارات التي يسكنها حجاجهم مع مراعاة عدم اسكان الحجاج في دور سبق للجان الكشف على المساكن تقرير عدم صلاحيتها لسكناهم .. كما انه من الواضح ان المؤسسة جزء من مسئولية سكن الحجاج في العقد المبرم لذلك .

٣ ـ ارشاد الحاج الى امور دينه ومعاونته عليها وتكليف من يصطحبه في الطواف والسعي وبقية مناسك الحج والعمرة بما ييسر للحاج اداء نسكه على الوجه الصحيح .. كما ان عليهم تسهيل مهمة من يزورهم لديه من رجال لجان التوعيةالدينية في الحج .

٤ ـ التعاون مع المسئولين عن توعية الحجاج بما يساعدهم على ممارسة واجباتهم وان يوجههم الى ماحث عليه ديننا الحنيف بالتمسك بالنظافة الكاملة والامتناع عن القاء اية مخلفات من مياه وماكولات او غيرها بجوار المساكن التي يقيمون فيها او بالشوارع والطرقات التي يمرون بها وتخصيص اوعية كافية تستوعب مايتخلف عن حجاجهم مع تحملهم مسئولية التقصير في ذلك .

٥ ـ احضار وسائل النقل المقررة للحجاج في الاوقات المناسبة لصعودهم الى عرفات ونفرتهم منها الى مزدلفة ثم منى ومكة المكرمة وذلك بالاجور المقررة وارشاد حجاجهم الى مقر خيامهم المعدة لنزولهم بمنى وعرفات وكذلك سكنهم بمكة المكرمة بعد النزول .. وعلى المؤسسات تزويد كل حافلة بمندوب من المكتب التنفيذي المختص مع كل حافلة اثناء رحلاتها بين مكة المكرمة ومنى وعرفات صعوداً وعودة ليعاون السائق في تحديد مقار الحجاج وليكون عوناً للحجاج .. واي تقصير من المؤسسات في ذلك يعرضها للمساءلة النظامية .

٦ ـ إذا قصرت المؤسسة في مراجعة النقابة العامة للسيارات حال تعطل اي من السيارات المخصصة لنقل حجاجها او هرب سائقها في عرفات او منى او مكة المكرمة فتلتزم المؤسسة بنقل حجاجها على نفقتها الخاصة ..-كما ان على كل مؤسسة التنسيق مع نقابة السيارات وشركات نقل الحجاج .

٧ ـ على كل مؤسسة تتسلم ارضها بمنى من لجنة توزيع اراضي منى الالتزام بمراجعة شركة كهرباء مكة لادخال التيار الكهربائي للارض المسلمه اليها مع ملاحظة جميع وسائل السلامة الخاصة بذلك وفقاً لتعليمات الدفاع المدني .. علماً بانه مادامت الكهرباء ميسرة .. فلا يقبل استعمال المولدات الكهربائية والغازية .

٨ ـ الحرص على نظافة الخيام المعدة لسكنى الحجاج في المشاعر مع توفير المياه النظيفة والباردة للشرب وتوفير الاضاءة المناسبة مع تامين الخدم اللازمين للنظافة العامة وتوفير دورات المياه الكافية مع العمل على مكافحة الذباب والبعوض وكل مايضر بالصحة العامة .

٩ ـ استلام جواز سفر الحاج او وثيقة سفره والمحافظة عليها الى حين انتهاء اجراءات سفره .. مع التقيد بتسليم كل حاج بطاقة مطبوع عليها المعلومات التالية :

ـ الوجه الاول :
ـ الرقم : ....
ـ اسم المؤسسة وعنوانها : ....
ـ رقم المكتب وعنوانه : ....
ـ رقم الهاتف/المؤسسة .... المكتب
ـ الوجه الثاني :
ـ رقم البطاقة : ....

ـ اسم الحاج ثلاثياً : ....
ـ جنسيته : ....
ـ رقم جواز سفره : ....
ـ مصدره : .... تاريخه : ....

ويراعى اثبات اسم الحاج كاملاً وجنسيته ورقم جواز سفره وتاريخه والرقم التسلسلي للبطاقة وتاريخ وصوله ومغادرته مكة المكرمة وغير ذلك من معلومات اخرى تقتضيها المصلحة وذلك بالسجل الرسمي المخصص لهذا الغرض لدى كل مؤسسة ومكتب تنفيذي وفق التعليمات المنظمة لذلك . كما يراعى لضمان عدم ضياع الحاج وسهولة التعرف على مؤسسته وخاصة في المشاعر ان تلتزم كل مؤسسة بعمل قطعة معدنية او من اية مادة اخرى غير قابلة للتلف توضح اسم المؤسسة وعنوانها ورقم الهاتف وتكون قابلة لوضعها حول معصم الحاج .. وان تسلم الى الحاج فور وصوله وتكون لها ارقام تسلسلية .. وفي المشاعر يراعى وضع خاتم او بطاقة بلاستيكية باسم المؤسسة ورقم الحاج لديها على كل من الرداء والازار في احرام الحاج .. وان يعمل على تثبيتها بافضل اسلوب يكفل عدم سقوطها .

١٠ ـ المبادرة الى اعادة وثيقة سفر الحاج او جواز سفره في الموعد المحدد لمغادرته مكة المكرمة بعد استكمال جميع الاجراءات الموضوعة لذلك طبقاً للتعليمات والاوامر الصادرة عن وزارة الحج والاوقاف . ويجب ان يتاكد من وجود جوازات سفر مجموعات الحجاج وتذاكر سفرهم مع سائق كل سيارة مخصصة لهم وذلك كي لايتعرقل العمل في مراكز التفويج ويؤدي الى تعطيل سفر الحجاج وتكسهم بالمراكز نتيجة وجود هذه الوثائق مع ممثلي الحجاج في سيارات اخرى .

١١ ـ تفقد أحوال حجاجهم بصورة مستمرة واعانتهم على انهاء معاملاتهم لدى الدوائر الحكومية .

١٢ ـ اخطار الجهات المختصة عن الحجاج التائهين مع مراجعتها باستمرار كل ست ساعات على الاكثر مع اخطار دوائر الامن في حالة عدم الاهتداء اليهم او تغيب اي منهم لمدة اربع وعشرين ساعة او تخلفه عن السفر في موعده المقرر لمغادرته على ان لايخل ذلك بالتزامات البحث عنهم واخطار دوائر الامن بنتيجة البحث المذكور وكذلك في حالة ضياع شيء من امتعتهم .

١٣ ـ المبادرة الى تبليغ اقرب مركز صحي في حالة اصابة اي واحد من حجاجهم بمرض خاصة اذا اشتبه انه من الامراض المعدية .. مع مساعدة الحاج على مراجعة المستشفيات او المستوصفات لاخذ العلاج اللازم على انه في حالة عجز الحاج عن الوصول الى المستشفى او المستوصف بسبب صحي فعليه احضار طبيب لمعالجته وتفقد حالته .

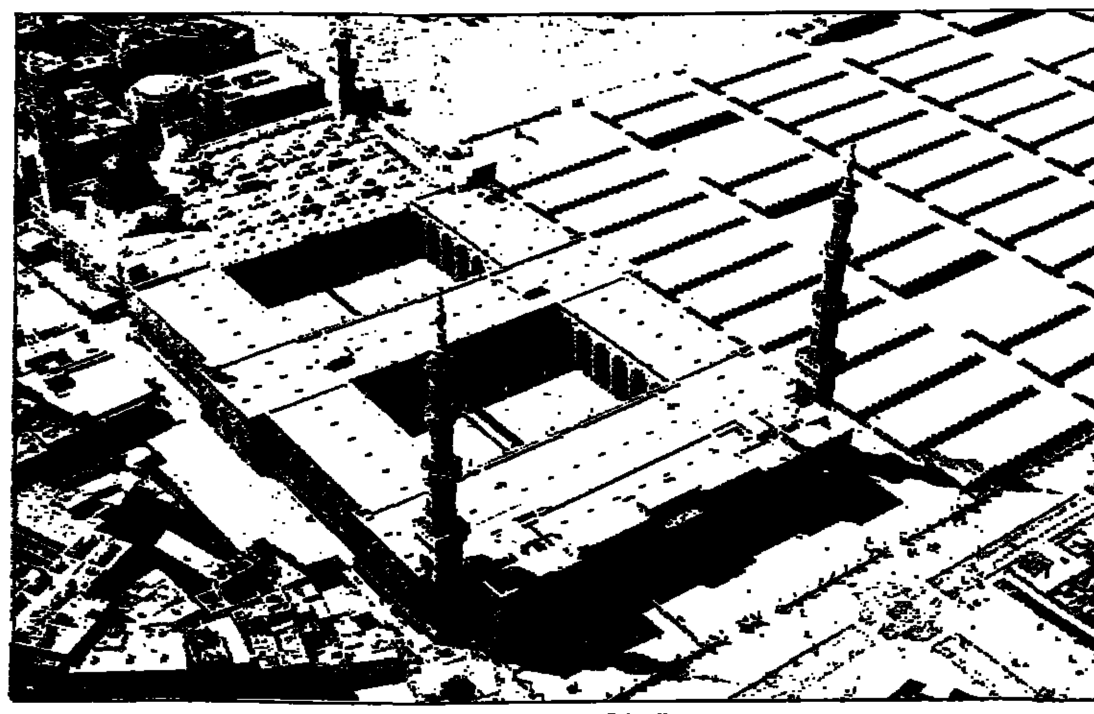
١٤ ـ المبادرة الى تزويد ادارات الحج وبيت المال باسماء من يتوفى من حجاجهم وجنسياتهم واعمارهم وارقام جوازات سفرهم وما يحوزه كل منهم من نقود ومتاع وخلافه مع اثبات مكان الحالة وسببها وشهادة الوفاة وذلك بما يتمشى مع الاجراءات المقررة وكذلك اخطار البلدية وادارات الموتى عن من يموت من حجاجهم لاتخاذ اللازم نحو دفنهم ومواراتهم .

[البقية ص ١٧]

● الطوفان حول الكعبة ●



● الحجيج في منى ●



● الصلاة بالمسجد النبوي ●

تزايد عدد معتنقي الاسلام في اوروبا

افتتاح مسجد كبير في زغرب وبحث انشاء محطة اذاعية لبث تعاليم الدين الاسلامي على مدى الـ ٢٤ ساعة

جنيف - بلجراد - الوكالات :

قالت دراسة سكانية وزعت في جنيف امس ان عدد المسلمين في الاوحاد السويسري تزايد بشكل ملحوظ خلال الـ ٢٥ عاما الماضية فيما اصبح الاسلام ثاني اكبر تجمع ديني في هذه الدولة الاوروبية بعد المسيحية .

واضافت الدراسة ان عدد المسلمين في بداية الستينات كان لا يتجاوز ٣٠٠٠ نسمة في حين يتراوح عددهم الان بين ٧٠ و ٢٠٠ الف نسمة من ضمنهم عدد كبير من المسلمين السويسريين الذي اعتنقوا الدين الاسلامي .

واكدت الدراسة ان عدد المسلمين الحقيقي في هذه البلاد لم يتوفر بشكل فعلي لكون ان الكثير من العمال المسلمين الاجانب غير مسجلين بالسجلات الرسمية .

واوضحت الدراسة انه يبدو ان دائرة الاحصاء السويسرية تعمدت عن قصد عدم نشر الاحصائية الكاملة عن عدد المسلمين في سويسرا وانها دائما تعطي معلومات عن حجم الوجود اليهودي الذي لايتجاوز عدده ١٨ الف نسمة .

واول مسجد افتتح في مدينة زيورخ كان في عام ١٩٦٣ فيما افتتح المركز الثقافي الاسلامي في عام ١٩٧٨ في جنيف .

وقالت الدراسة ان اكبر جالية اسلامية تعيش في سويسرا هي المنحدرة من اصول تركية تليها اليوغسلافية ثم العرب الذين جاءوا من دول شمال افريقيا .

واشارت الدراسة ان هناك حوالي ٥ر٦ مليون مسلم في اوروبا الغربية من بينهم ٥ر٢ مليون في المانية الاتحادية وحوالي ٢ مليون في فرنسا .

وتعمل الجاليات الاسلامية في سويسرا بالتعاون مع مسلمين من فرنسا على انشاء محطة اذاعة اسلامية لتبث تعاليم الدين الاسلامي والثقافة الاسلامية على المستمعين في المنطقة الاوروبية .

وسوف تبث المحطة الاذاعية الجديدة بثلاث لغات هي الفرنسية والانجليزية والعربية على مدار ٢٤ ساعة .

وفي الوقت نفسه فتح مسجد زغرب الذي يعد من اكبر المساجد الاوروبية بعد مسجدي لندن وروما ابوابه امس الاول الجمعة للمصلين .

ولن يفتتح المسجد الذي وضع حجر الاساس له منذ ستة اعوام رسميا سوى يوم ٦ من سبتمبر المقبل .

وكان افتتاح المسجد مقررا في سبتمبر ١٩٨٤ ولكنه تاخر بسبب حريق دمر القبة وتاجل بعد ذلك عدة مرات بسبب خلافات ادارية بين طائفة المسلمين في زغرب وقوامها ٢٠ الف شخص وبلدية المدينة التي ترفض تسليمهم تصريحا باستخدامه بزعم ان المسجد غير مطابق لتصريح البناء .

وتتعلق الخلافات بالمركز الملحق بالمسجد ويضم قاعة للسينما ومحل جزارة ومطعما ومكتبة وقاعة للرياضة

اقيمت المباني على مساحة عشرة الاف متر مربع وبلغت تكاليف اقامتها حوالي ٤ ملايين دولار مولت جزءا منها الطائفة المسلمة في يوغوسلافيا ودفعت دول اسلامية الجزء الاكبر .

تم افتتاح المسجد الذي يستوعب ثلاثة الاف مصلي بحضور الطائفة المسلمة في يوغوسلافيا وسكرتير لجنة العلاقات مع الطوائف الدينية في كرواتيا ولن يبدا تشغيل المركز الا بعد الافتتاح الرسمي . ومما يذكر ان هناك ٤ ملايين مسلم يعيشون في يوغوسلافيا .



■ صورة لاحد المساجد المنتشرة في المانيا الغربية ■

اعادة انتخاب حسن جوليد رئيسا لجيبوتي

جيبوتي - ا ف ب :

يفيد الاحصاء شبه الرسمي الذي اصدرته وزارة الداخلية بجيبوتي الى ان الرئيس حسن جوليد ابتيدون المرشح الوحيد لمنصب الرئاسة اعيد انتخابه امس الاول رئيسا لجمهورية جيبوتي باغلبية تزيد عن ٩٠٪ مز اصوات الناخبين .

كما تم انتخاب جميع النواب الـ ٦٥ الواردة اسماؤهم في القائمة الوحيدة التي قدمها الحزب الوحيد في البلاد وهو التجمع الشعبي من اجل التقدم بيد انهم حصلوا نسبة تدور حول ٨٥ في المائة .

وجاء في الاحصاء شبه الرسمي الذي اصدرته اجهزة وزارة الداخلية في جيبوتي ان الناخبين المقيدين في جداول الانتخابات يبلغ عددهم ١٠٠٩٨٥ فردا بينما يبلغ عدد من ادلوا باصواتهم ٩١١٩١ شخصا وبلغ عدد الاصوات الصحيحة ٩٠٥٧٢ صوتا والباطلة ٦١٩ صوتا .

وقد اعيد انتخاب الرئيس جوليد الذي يتولى شئون جمهورية جيبوتي منذ حصولها على الاستقلال في ٢٧ يونيو ١٩٧٧ لفترة رئاسة جديدة مدتها ستة اعوام بعد حصوله على نسبة ٣٠ر٩٠ في المائة من اصوات الناخبين الذين اشتركوا في عملية الاقتراع وعلى نسبة ٦٨ر٨٩ في المائة من مجموع الناخبين المقيدة اسماؤهم في جداول الانتخابات .

● الرئيس جوليد

وكان الرئيس جوليد قد حصل على نسبة ٦٦ر٨٤ في المائة من اصوات الناخبين خلال انتخابه الاول الذي اجرى في الهيئة العليا في ١٢ يونيو علم ١٩٨١ .

وستعلن النتائج التفصيلية للاستفتاء التشريعي في وقت لاحق نظرا للتاخير الذي حدث في فرز اصوات مدينة جيبوتي ويوجد اكثر من نصف الناخبين المقيدين ٥٥٣٨١ شخصا في عاصمة هذا البلد الذي يقدر تعداده الرسمي باكثر من ٤٠٠ الف نسمة وتشير الارقام المتاحة الى ان قائمة النواب قد حصلت على عدد كبير من اصوات الناخبين تقدر بنسبة ٨٥ في المائة اي اقل قليلا من النسبة التي حصل عليها الرئيس جوليد .

في ختام ندوة الايام التونسية للتعاون الفني بين الدول النامية

رشيد صفر يؤكد ان تنمية دول الجنوب ستؤدي لازدهار الاقتصاد الدولي

تونس - واس :

اختتمت في تونس الليلة قبل الماضية اعمال الايام التونسية للتعاون الفني بين البلدان النامية التي استمرت خمسة ايام .

والقى رئيس الوزراء التونسي السيد رشيد صفر كلمة في اختتام هذه الايام اشاد في بدايتها بمستوى التعاون بين تونس ودول الخليج العربي موضحا ان الجهود القيمة التي بذلتها الدول النامية ادت الى ارساء تعاون فيما بينها قوامه العمل المشترك النزيه .

واشاد رئيس الوزراء التونسي بالدور الذي لعبه برنامج الامم المتحدة للتنمية من خلال تنظيمه العديد من اللقاءات والندوات بين المسئولين عن التعاون الفني في البلدان النامية وكذلك بمساهمة البنك الاسلامي للتنمية في عقد ملتقى بهدف تنشيط التعاون الفني بين الدول النامية .

واكد رشيد صفران عنصر تمويل برامج التعاون الفني يبقى من اهم العقبات امام النهوض بهذا التعاون خاصة بالنسبة للبلدان ذات الدخل المتواضع واعزى ضالة الموارد المالية الى عدم اقتناع بعض الموظفين الدوليين بضرورة تعزيز التعاون الفني بين دول الجنوب والى ركود او تقلص مداخيل المنظمات الدولية بصورة تجعلها عاجزة عن الاستجابة الى الطلبات العديدة التي تتقدم بها البلدان النامية .

واشار الى ان الدول الصناعية قد تخفض من قيمة مساهماتها المالية اذا لم تتضح لها الفائدة المنتظرة من هذه المساهمات كما ان بعضهم يخشى على التعاون بين الشمال والجنوب بسبب التعاون بين الدول النامية او ان تؤدي تنمية دول الجنوب الى بروز بلدان منافسة للدول المصنعة واكد رئيس الوزراء التونسي في هذا الخصوص ان هذه التخوفات ليس لها اي مبرر ذلك ان التعاون الفني باق في كل بلدان العالم الثالث ولا يمكن لها الاستغناء عنه في المستقبل القريب وانها لاتزال في حاجة الى خبراء دول الشمال كلما تعلق الامر بالتقنيات المتطورة .

واشار رئيس الوزراء التونسي في كلمته الى ان النتيجة الحتمية لتنمية دول الجنوب هي تنشيط مبادلاتها التجارية مع الدول المصنعة وهو ما يرسخ الاقتناع بان المساعدات المالية التي يقدمها الشمال الى الجنوب مباشرة او عبر قنوات المنظمات الدولية سوف تؤدي الى الازدهار الاقتصادي الدولي وتساهم في تقليص الهوة الفاصلة بين العالم المصنع والعالم النامي وتساهم من ثمة في استتباب السلم في العالم .

ودعا رشيد صفر بلدان الجنوب الى ان تلتزم بالحد في استغلال الاموال التي تحصل عليها وان تتحرى الدقة الكاملة في اختيار المشروعات التي تنوي انجازها على اساس الجدوى المرجوة منها كما يتعين عليها ان تجتهد مليا في اختيار الخبراء الذين سيتولون الاشراف على تنفيذ هذه المشروعات وان تعمل على احاطة مراحل انجازها بالمتابعة الدقيقة حرصا على تحقيق الاهداف المرسومة لها من جهة وتجسيد الغايات النبيلة للتعاون الفني بين البلدان النامية من جهة اخرى .

واعرب رشيد صفر في ختام كلمته عن امله في ان يكون لقاء تونس منطلقا جديدا لحركية التضامن والتعاون

■ رشيد صفر ■

اجراء المرحلة الاخيرة للانتخابات المحلية اليابانية اليوم

ناكاسوني يضطر لالغاء مشروع ضريبة المبيعات لاستعادة الثقة الشعبية بالحزب الحاكم .

طوكيو - كونا :

يتوجه الناخبون اليابانيون اليوم الى صناديق الاقتراع في الجولة الاخيرة من الانتخابات المحلية الموحدة التي يخوضها الحزب الديمقراطي الليبرالي الحاكم واحزاب المعارضة بثقة بعد زوال عقبة ضريبة المبيعات .

وقد انتهت امس الحملة الدعائية لانتخاب رؤساء واعضاء مجالس ١٣١ مدينة و ١٩٦٠٠ قرية عبر اليابان باستثناء جزيرة اوكيناوا .

ويتقدم ٢٧٠ مرشحا في انتخابات رؤساء البلديات .

وفي طوكيو سيتم انتخاب رؤساء ١٦ دائرة واعضاء المجالس المحلية البالغ عددها ٢٣ .

ويذكر ان الحزب الحاكم الذي مني بنكسة في الجولة السابقة من الانتخابات المحلية في ١٢ ابريل بنشد تاييدا لمرشحيه بالتزامه السعي الحثيث لتحسين معيشة سكان المجتمعات المحلية .

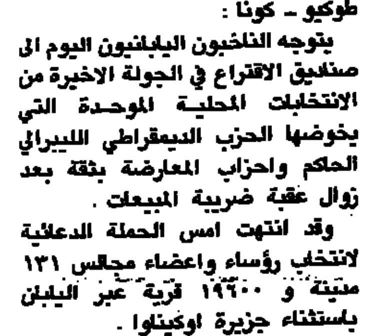
وفي نفس الوقت اعلن الحزب الاشتراكي الذي يقود المعارضة انه سيساهم في انعاش الاقتصاد المحلي ويواصل معارضة ضريبة المبيعات والسعي لاقالة رئيس الوزراء ياسوهيرو ناكاسوني .

ومن جهة اخرى ناشد حزب « كوميه » الحكومة النظيفة تاييد الناخبين لازالة ضريبة المبيعات نهائيا من مشروع الميزانية لعام ١٩٨٧ المالي .

ووعد الحزب الديمقراطي الاشتراكي من جانبه بالعمل على حماية الصناعات المحلية وتوفير الامن الوظيفي للمواطنين .



● ناكاسوني



واعلن الحزب الشيوعي الياباني انه سيتحدى النزعة الرجعية للحزب الديمقراطي الليبرالي ويبذل جهودا لتحسين معيشة الشعب .

وكان الحزب الحاكم قد خسر ١٠٥ مقاعد من مجموع ١٤٨٧ مقعدا كسبها في الانتخابات السابقة وقد هبط التاييد الشعبي لهذا الحزب الى ٧ر٤٤ بالمائة من ٨ر٤٦ بالمائة في الانتخابات المحلية في ١٩٨٣ .

وقد بادر زعماء احزاب المعارضة الاربعة الرئيسية يوم الخميس الماضي الى الاعلان مجتمعين بانهم حققوا نصرا ساحقا ضد حزب الحكومة واجبروه على سحب ضريبة المبيعات المثيرة للجدل التي كانت شطرا من الميزانية الجديدة .

وعقب موافقة مجلس النواب على الميزانية البالغة ٣٨٠ بليون دولار مباشرة قال هؤلاء الزعماء انهم نجحوا في الغاء الضريبة والتزموا بمعارضة ادخال ضريبة غير مباشرة على نطاق كبير .

واعتبر المراقبون هذا بمثابة نكسة اخرى لحزب المحافظين لان المعارضة قتلت بالفعل مشروع ضريبة كان جزءا مهما من نظام هادف الى اصلاح الضرائب وتراجع الحزب عن هدفه مرغما .

وجاء اتفاق الحزب الحاكم واحزاب المعارضة على وضع مشروع ضريبة المبيعات على الرف ليكيل ضربة لناكاسوني الذي اراد اصلاح النظم الادارية والتعليمية منذ تقلد الرئاسة علم ١٩٨٢ .

وقد اظهرت استطلاعات الراي التي اجرتها اجهزة الاعلام الشعبية الكبرى اخيرا هبوط شعبية ناكاسوني مما يشير الى انه اخذ يفقد نفوذه السياسي على حزب المحافظين الامر الذي يتيح الفرصة لزعماء اخرين .

ويميل المحللون الى الاعتقاد بان ناكاسوني الذي تنتهي فترة رئاسته للوزارة في اكتوبر القادم قد يستقيل في وقت قريب غالبا بعد حضوره قمة الدول الصناعية في البندقية في مطلع يونيو .

وتتواتر شائعات مفادها ان ناكاسوني سيسلم رئاسة الحزب والوزارة لوزير الخارجية السابق شنتارو ابى الذي قبل ان يقوم بمهمة مبعوث خاص الى واشنطن لتهدئة ثورة الكونجرس والبيت الابيض قبل زيارة ناكاسوني لامريكا بعشرة ايام .

ويقال ان ناكاسوني قد غامر بحياته السياسية على نجاح زيارته المقبلة لواشنطن كي يثبت للرئيس رونالد ريجان انه حقق موافقة على الميزانية والتزم بتنشيط الطلب المحلي عن طريق زيادة الانفاق المالي وزيادة الواردات .

ولكن زيارة ناكاسوني للولايات المتحدة في اواخر ابريل الحالي ومطلع مايو القادم قد لاتشفع له كثيرا لانه لا مفر لليابان من فتح اسواقها للسلع الصناعية والمنتوجات الزراعية الامريكية وسط احتكاك تجاري بالغ الشدة .

ويبدو من لعبة المساومة التي لجا اليها ناكاسوني وضربه اخيرا لتامين موافقة برلمانية على الميزانية مقابل سحب اقتراح ضريبة المبيعات ان الغرض منها اعادة الاعتبار للحزب الحاكم في الانتخابات المحلية التي تجرى اليوم بعد ان رفع كابوس الضريبة مؤقتا .

المبروك يبدا اليوم زيارته الرسمية للاردن

عمان - واس

يصل الى عمان اليوم الاحد وزير خارجية تونس عبدالهادي المبروك في زيارة للاردن تستغرق يومين يقابل خلالها الملك حسين ويجري مباحثات مع رئيس الوزراء زيد الرفاعي ووزير الخارجية طاهر المصري .

وقالت مصادر رسمية في عمان ان المباحثات ستتناول تطورات الاحداث على الساحة العربية المبذولة لدفع مسيرة السلام في المنطقة اضافة الى بحث العلاقات الثنائية بين البلدين

الدمـــــام

● يعلن علي سعيد احمد مخفور عن فقد استمارة النجاح للصف السادس الابتدائي للعام الدراسي ٩١/١٣٩٢هـ من مدرسة العفوص الابتدائية التابعة لمنطقة الباحة وبطاقة النجاح للصف الاول المتوسط للعام الدراسي ٩٢/١٣٩٣هـ من مدرسة العفوص بنفس المنطقة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى المدرسة الليلية بقاعدة الملك عبدالعزيز البحرية بالشرقية .

● تقدم لمركز صحي الخبر الجنوبية المدعو عبدالله ابراهيم عبدالله العوده سعودي الجنسية بموجب حفيظة نفوس رقم ٢٨١٤٠ في ١٣٨٢/٣/٢٧هـ سجل الاحساء بغرض تعديل لقب زوجته من الهنانية الى الهنائي ليصبح اسمها كاملاً بعد التعديل / سلمى مسلم بن شنين الهنائي وذلك بناء على التعديل الذي تم في جواز سفرها رقم ٤٤٧٣٧٣ وتاريخ ١٩٨٧/١/٣١م سجل مسقط وذلك في شهادات ميلاد ابنائه : ١ ـ براهيم عبدالله براهيم عبدالله العوده رقم ٨/خ/١٤٠٢/٣٥٦٨ وتاريخ ١٤٠٢/١٠/٩هـ . ٢ ـ خالد عبدالله براهيم عبدالله العوده رقم ١٢/خ/١٤٠٤/٣٦٨٣ وتاريخ ١٤٠٤/٧/٢هـ . ٣ ـ ليالي عبدالله براهيم عبدالله العوده رقم ٢٠/خ/١٤٠٦/١٢٦٠ وتاريخ ١٤٠٦/٣/٢١هـ الصادرة من مركز صحي الخبر الجنوبية ليصبح اسم الام في تلك الشهادات بعد التعديل / سلمى مسلم بن شنين الهنائي فمن له معارضة التقدم لمركز صحي الخبر الجنوبية خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ الاعلان . ٢٥٠٦/١/٢٧٧١٤

● تعلن المحكمة الكبرى بالخبر بأنه تقدم اليها المواطن مجدي حافظ صبحي الفصين حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبناء المقام عليها والواقعة في شمال الظهران في مخطط رقم ١٢٣/١ القسيمة رقم ٧٨ ـ ٢ ـ ٧ وابعاد القسيمة هي كما يلي من الشمال الى الجنوب على الحد الغربي ١٨م ومساحتها الاجمالية ٧٥٦,٠٤م٢ سبعمائة وستة وخمسون متراً و٤ سنتمتر ، وعلى الحد الشرقي ٢٧,٣٥م ومن الشرق الى الغرب على الحد الجنوبي ٣٠,١٣م وعلى الحد الشمالي ٣١,١١م وحدودها شمالاً شارع عرض ١٨ متر وجنوبا القسيمة رقم ٨٠ وشرقاً القسيمة رقم ٧٧ وغربا شارع عرض ١٨ متر والآيلة ارضه اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الدمام برقم ٢/٦٧٢/٤٣٦٨ ص وتاريخ ١٤٠٧/٨/٢٤هـ الموجه الى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر والا سيجرى اللازم . ملاحظة : يوجد شطفة في الركن الشمالي الغربي بمقدار = (٤,٣٠م٢) . ٢٥٠٥/١/٢٧٧١٨

● يعلن احمد حسن هزلزي عن فقد اللوحة الامامية للسيارة تويوتا كرسيدا م٨٠ رقم ٢١٢٣١٩١ وتاريخ ١٤٠٢/١٠/٢٨هـ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الشرقية ٢٥٢٧/١/٢٧٧٨٥

● يعلن سعيدان مبارك اليامي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠٠٦ وتاريخ ١٤٠٦/٢/٢٦هـ صادرة من مرور الخبر وكذلك استمارة سيارة كابرس موديل ٧٩ اللون ابيض الرقم ٣١١٧١٣٦ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى اقرب ادارة مرور ٢٥٠٩/١/٢٧٧٧٠

● يعلن خليف بن مزيد بن ناقل الحربي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١/٣٢٦٩ وتاريخ ١٣٩٧/١٠/١٢هـ صادرة من مرور الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٢٥١٠/١/٢٧٧٦٩

● يعلن مفلح محمد الهاجري عن فقد استمارة سيارة رانج روفر م٨١ رقم اللوحة ٣٠٠٣٦٢٨ خصوصي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر او هاتف ٨٣٣٢٩٤٤ . ٢٥١١/١/٢٧٧٦٨

● يعلن عبدالله محمد يحيى مخلافي عن فقد سجل تجاري رقم ٨٥٧١ وتاريخ ١٤٠٠/٤/٢٤هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى وزارة التجارة فرع الدمام ٢٥١٢/١/٢٧٧٦٧

● يعلن سعد بن مبارك الحيلان العجمي عن فقد صك ارضه رقم ١٢٦/أ صادر من ادارة عدل الدمام الاول من المخطط ١/٩١ بالدمام بعدد ٣١٠٧ في ١٣٩٦/١١/٢٨هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى كاتب عدل الدمام ٢٥١٣/١/٢٧٧٦٥

● يعلن محمد مبارك الحيلان عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٠٢٨٠٤٨ صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ٢٥١٤/١/٢٧٧٦٤

● يعلن كوشاياه نهو هندي الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٧٥٤ وتاريخ ١٤٠٥/٨/١٢هـ صادرة من راس تنوره ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور راس تنوره ٢٥١٥/١/٢٧٧٦٦

● يعلن جميس وليم بيرد عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٣٦١٠٩٢ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٢٥١٦/١/٢٧٧٦٣

● يعلن عبدالمجيد مسلم زين الدين عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٠٠١٨٠٩ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٢٥١٧/١/٢٧٧٦٢

● يعلن راشد عيسى مبارك المنصور عن فقد لوحة سيارة رقم ٧١٩٣٤٨٩ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الشرقية ٢٥١٨/١/٢٧٧٥٦

● يعلن نبيل ناجي صالح الدلالي عن فقد رخصة قيادة خاصة صادرة في شهر ٤ سنة ١٤٠٤هـ من مرور حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٢٥١٩/١/٢٧٧٥٥

● اعلان للمرة الثانية ●

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالخبر بانه تقدم لها المواطن طالع عوض رشيد المخلفي بطلب اضافة اسم قبيلته الحربي بحيث يصبح اسمه طالع عوض رشيد المخلفي الحربي فمن له معارضة يراجع خلال شهر من تاريخه ٢٥٢٠/١/٢٧٥٩٩

● يعلن عيد عامر سالم العواد عن فقد لوحة سيارة رقم ٢١٣١٤١٤ صادرة من الشرقية للسيارة شفر سيدان امبالا م٨٠ خصوصي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٢٥٢٣/١/٢٧٧٧٦

● يعلن عبدالعزيز العلي الفوزان عن فقد استمارة سيارة بويك بارك افينو م٨١ رقم اللوحة ٣٠٠١٨٨٦ صادرة من مرور الشرقية رقم الشاسيه I G 4 AW 6984 BH 416417 اللون ابيض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الشرقية ٢٥٢٢/١/٢٧٧٧٨

● يعلن علي عبدالله اسماعيل المهتدي عن فقد جواز سفر رقم ١٠٩٨٤٤١ وتاريخ ١٩٨٢/٢/٨م صادر من صنعاء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة جوازات الخبر ٢٥٢١/١/٢٧٧٨٠

● تقدم الى الاحوال المدنية في الخبر المواطن نواف شاقي خلف السبيعي العتزي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم الحفيظة ١٠١٠٨ تاريخها ١٤٠٥/١٢/٢٩هـ مصدرها الخبر رقم البطاقة ١ ـ ١٠٠٢٧٥٢٩٧٦ مصدرها الخبر تاريخها ١٤٠٦/١/٦هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الخبر او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٥٢٤/١/٢٧٧٧

● يعلن عاشور حنفي مرسي مصري الجنسية عن فقد شهادة ميلاد مؤقتة باسم ابنه ضياء الدين عاشور حنفي الصادرة بتاريخ ١٤٠٦/١١/٢١هـ من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الحرس الوطني بالدمام الخدمات الطبية ٢٥٢٦/١/٢٧٧٨٤

● تعلن الاميرة جواهر بنت سعد بن عبدالله بن جلوي بانها فقدت صك الارض رقم ١/١٩ في مخطط غرب الفيصلية بالدمام الصادر من ادارة عدل الدمام الاولى بعدد ١/٧٤م في ١٣٩٥/٣/١١هـ وترجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة عدل الدمام الاولى ٢٥٢٥/١/٢٧٧٨٣

● يعلن محمد علي ناصر توفيق حفيظة نفوس رقم ١٣٦٥٨ صادرة من القطيف بتاريخ ١٣٨٣/١٢/٢٣هـ عن فقد خطاب التخصيص الخاص بالاسهم المشتراه من احمد كاظم الحصار برقم ٢٧٦٤ بنك الرياض القطيف بعدد ١١ سهم من رأس مال شركة ساسكو فعلى من يعثر عليه الاتصال بتلفون ٨٦٤٢٣١١ او ارسالها الى فرع الشركة بالخبر ص . ب : ٢٧٤٥ الخبر ٢٤٥٨/١/١١٣٥١٣

● تقدم الى الاحوال المدنية في الخبر المواطن بدر شاقي سعد ال مرسان الهاجري مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم الحفيظة ٧١٠٠ تاريخها ١٤٠٢/٢/٣هـ مصدرها الخبر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الخبر او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٥٢٧/١/٢٧٨٠٢

● تقدمت لادارة الاحوال المدنية في القطيف المدعوة/ نجيبه محمد سعيد زوجة حامل الحفيظة رقم ٢٠٧٥ في ١٣٧٨/٨/١٦هـ سجل القطيف طالبة تعديل اسم والدها من محمد الى سعيد واسم جدها من سعيد الى علي واضافة لقبها الناصر بحيث يصبح اسمها الصحيح نجيبه سعيد علي الناصر بحفيظة نفوسه فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره ٧١٦/٤/١٠٨٧٢

● يعلن عبدالله يوسف الخباز عن فقد لوحة سيارة رقم ٧١٥٩٢٥٩ نقل السعودية صادرة من مرور القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ٧١٩/٤/١٠٨٧٥

● يعلن شوقي حبيب حسن ال مطر عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٩٢٠ وتاريخ ١٤٠٥/٤/٢هـ صادرة من مرور القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ٧٢٠/٤/١٠٨٧٦

● يعلن عز الدين سعد عبدالله العسكر عن فقد لوحة سيارة رقم ٣٢٠٣٨٢٥ وتاريخ ١٤٠٤/٥/٤هـ صادرة من مرور الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ٧٢١/٤/١٠٨٧٧

● يعلن منصور عبدالمحسن اخوان عن فقد لوحة سيارة رقم ٣٠٢٨٧٨٧ وتاريخ ١٤٠١/١١/٢٩هـ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ٧٢٢/٤/١٠٨٧٨

● يعلن خالد محمد سيف هندي الخالدي عن فقد رخصة مهنية لورشة سمكرة وصبغ وميكانيكا ٢٨ وتاريخ ١٤٠٣/٦/٩هـ صادرة من بلدية عنك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى قسم الرخص المهنية ببلدية عنك ٧٢٣/٤/١٠٨٧٩

● يعلن عادل مهدي العيد عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٠٩٠٤٥٢ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ٧١٨/٤/١٠٨٧٣

● تعلن المحكمة الشرعية بالقطيف انه انهى اليها ورثة عبدالله محمد المحسن ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت العائد لهم بالارث الواقعة في محلة السماعيل بالعوامية بالقطيف المحدودة بالحدود الاتية جنوبا بطول ١٨,٥م ويحده بيت مهدوم تابع لعبدالمهدي بن عبدالعلي الشيخ (سابقا) وشمالا بطول ٧,٥٠م ويحده نافذ عرض ٠,٦٥م ويليه بيت عبدالكريم محمد اسماعيل وشرقا بطول ٣٧,٥٠م ويحده شارع القطيف صفوى عرض ٢٠م يليه بيت محمد حسن السماعيل وعلي مهدي السبيتي وعلي سلمان التصيف وغربا بطول ٣٣,٦٠م ويحده الشارع العام القديم عرض ١٠م يليه بيت عبدالله علي عبدالعال وبيت ناصر محمد السماعيل والمساحة الاجمالية ٤٣٤م٢ فقط وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ٧١٧/٤/١٠٨٦٤

الاحســـــاء

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعو عبدالله بن عبدالله بن حسن المهناء حامل الحفيظة رقم ٥٧٣٠١ في ١٣٩٣/١١/٢٩هـ سجل الاحساء طالبا تغيير اسمه من عبدالله الى علي ليصبح الاسم الكامل بعد التعديل علي بن عبدالله بن حسن المهنا فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه ١٣٠٦/٥/٨٩٥٧٦

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعو عايشة بنت عبدالله البوتليم حامل الحفيظة رقم ١٣٦٣٥ في ٧٩/١/٥هـ سجل الاحساء طالبة تعديل لقبها من البوتليم الى العثمان واضافة اسم جدها محمد ليصبح الاسم الكامل بعد التعديل عايشة بنت عبدالله بن محمد العثمان فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه نشره ١٣٠٧/٥/٨٩٥٧٥

● تعلن محكمة الجفر وتوابعها بالاحساء انه تقدم لها المدعو حسين بن علي بن عيسى العيسى طالبا اثبات مساحة العقار المسمى العقير الذي صار ارض الواقعة في قرية الرميلة الايل اليه بموجب الصك رقم ٣/٦٢٩ وتاريخ ١٣٩٠/١٠/١٠هـ المحدود من الشمال النافذ المستخرج من الملك بعرض ٣م وطول الحد الشمالي ١٥,٢٠ متر ومن الشرق الشارع العلم بعرض ٢١م مسفلت وطول الحد الشرقي ١٥,٥٠م ومن الجنوب ملك عبدالمحسن علي الصالح وطول الحد الجنوبي ١٨,٤٥م ومن الغرب ملك حسين اللويم وطول الحد الغربي ١٨,٣٠م ومجموع مساحة المنهى عنه مائتين وواحد وثمانون مترا مربعا وواحد وثلاثون سنتيمترا مربعا وسوف تجري المحكمة اللازم فمن له معارضة على طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره ١٣٠٨/٥/٨٩٥٧٣

● تعلن محكمة الجفر وتوابعها بالاحساء انه تقدم لها المدعوة فاطمة بنت محمد بن عبدالمحسن بن سعيد الحذناء طالبة اثبات مساحة بيت الواقعة في قرية الطرف الايل اليها بموجب الصك رقم ٣/٣٣٢ عام ١٣٩١هـ المحدود من الشمال بيت علي بن جاسم المانع وطول الحد الشمالي به انكسار بسيط يبدأ من الغرب الى الشرق بطول ١٢,٢٥م ثم ينكسر بسيط نحو الشرق بطول ٨,٤٥م مجموع طوله ٢٠,٧٠م ومن الشرق بستان محمد الجاسم ويتمه الشارع بعرض ١٥م وطول الحد الشرقي ١٥,٤٤م ومن الجنوب سابقا بيت وحاليا ارض فضاء ملك احمد بن مرزوق الخضري ويتمه الطريق بعرض ٣,٤٠م ويه الباب وطول الحد الجنوبي ١٩م ومن الغرب بيت عبدالله بن عبدالرحمن الذكراف ويتمه بيت علي بن جاسم المانع وطول الحد الغربي ١٨م ومجموع مساحة المنهى عنه ثلاثمائة وثلاثة وثلاثون مترا مربعا وسبعة سنتيمترات مربعة وسوف تجرى المحكمة اللازم فمن له معارضة على طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره ١٣٠٩/٥/٨٩٥٦٨

● تعلن محكمة المبرز الكبرى بمدينة الاحساء انه تقدم لها جري بن علي بن سعيد الجري طالباً تسجيل العقار المسمى الدفن الواقع بطرف عين مرجان الدارج له بالارث من والدته المحدود شمالاً نخل سالم الجري بينهما جاريه بطول ٣٦,٦٥م وشرقاً طريق بعرض ٥م غير منتظم بطول ١٤,٢٠م وجنوباً نخل عبدالله البراك بينهما طريق مشترك بعرض ٢,٧٠م غير منتظم بطول ٣١,٣٠م وغرباً نخل سالم بن علي الجري بينهما طريق بعرض ٢,٢٠م غير منتظم بطول ٦,٤٠م ثم ينكسر بطول ٥,٣٠م ثم ينكسر بطول ٣,٤٥م ومجموع الطول ١٥,١٥م ومساحته اربعمائة وتسعة وثمانون متراً وثلاثة وثمانون سنتم (٤٨٩,٨٣م٢) فمن له معارضة فيما ذكر فعليه مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخه ـ والله الموفق . ١٢٩٢/٥/١٠٥٣٣

● تعلن ادارة كتابة عدل المبرز بالاحساء بأنه تقدم اليها المدعو احمد علي عبد الخلف مدعياً فقدان صك موكله المتضمن ملكيته للارض الواقعة بقرية الشعبة بالاحساء والصادر من هذه الادارة برقم ٢/٨٨ وتاريخ ١٤٠٦/١/٢٢هـ عليه نامل ممن يجده ان يسلمه الى الوكيل المذكور او لادارتنا خلال شهر من تاريخ هذا الاعلان وبالله التوفيق . ١٣٠٠/٥/٨٩٥٧٢

● تعلن محكمة المبرز الكبرى بالاحساء انه تقدم لها لولوه بنت عبدالرحمن الكرود طالبة اثبات مساحة واطوال العقار المسمى الخويس والرمله وغرافه ام الرزيز الواقعة بطرف جليجله والغرافة بطرف الحقل الثابتة لها بموجب الصك رقم ٤١٥ في ١٣٨٣/٦/٥هـ سجل محكمة المبرز بالاحساء حيث ان عقار الخويس والرمله قد قسمه المشروع الى اربع قطع ـ القطعة الشمالية الشرقية يحدها شمالاً المسقى ـ بطول متعرج مجموعه ٥١,٦٠م وشرقاً ابي الحاتم بينها رسمه بطول ٤٥,٣٠م وجنوباً حالياً حرم مشروع الري والصرف بطول ٥٤,٦٠م وغرباً حرم مشروع الري والصرف بطول ٥١,١٠م ثم ينحرف للغرب متجه شمال ٣١,٥٠ ومساحتها (٢٣٥١,١٤م٢) الفان وثلاثمائة وواحد وخمسون متراً واربعة عشر سنتم والقطعة الشمالية الغربية يحدها شمالاً المسقى بطول ١٨م وشرقاً حرم المشروع بطول ٢٣م ثم ينحرف للغرب متجه جنوب ٢٦,٧٠م وجنوباً حرم مشروع الري والصرف بطول ١٨,٥٠م وغرباً الطراديه ويتم العوارض بطول ٣٠,٣٠م ثم ينكسر للغرب يتجه شمالاً بطول ٥م ثم ينكسر للشرق شمال ٤م ومساحتها (٥٥٥,٠٢م٢) خمسمائة وخمسة وخمسون متراً واثنان سنتم القطعة الشرقية الجنوبية يحدها شمالاً حرم المشروع بطول ١٩,٢٥م وشرقاً ابي الحاتمي يخرج طريق عرض ٣م متجه من الجنوب الى الشمال بطول ٢٧,٧٠م وجنوباً العاضديه ويتمه خيس ولد نجران بطول ١٠,٩٠م وغرباً حرم المشروع بطول ١٨م ثم ينحرف للشرق ١٠,٦٠م متجه للشمال والمساحة (٤١٤,٣٧م٢) اربعمائة واربعة عشر متراً وسبعة وثلاثون سنتم ، والقطعة الجنوبية الغربية يحدها ـ شمالاً حرم المشروع بطول ٥٩,٧٠م وشرقاً حرم المشروع ويتمه طريق عرض ٣م ويتمه الرسمه بطول ٢٨,٥٠م ثم ينكسر للغرب ٣٥,١٠م ثم يتجه جنوب ٥١,٥٠م ثم ينحرف للشرق متجه جنوب ١١م ثم يتجه جنوب منحرف للغرب بطول ٢٠,٥٠م وجنوباً العاضديه ويتمه خيس ولد نجران بينهم رسمه بطول ٤٠,٥٠م ثم ينحرف للشمال متجه للغرب ١٥م وغرباً الطراديه

ويتمه العوارض بينهما رسمه بطول ٥٣,٥٠م ثم ينكسر غرب منحرف للشمال ١٥,٥٠م ثم يتجه غرب منحرف للجنوب ٩م ثم ينكسر للشمال منحرف غرب بطول ١٤م ثم يتجه شمال بطول ١٥,١٠م ثم ينحرف للشرق متجه شمال ١٦م ثم يتجه شمال ١١,٥٠م ثم ينكسر شرق بطول ٩م ثم يتجه شمال ١٥,٤٠م ، ومساحتها ٦٢٨١,٤٨م٢ ستة الاف ومئتان وواحد وثمانون متراً وثمانية واربعون سنتم ويحد غرافه ام الرزيز ـ شمالاً الخريمه بينهما رسمه بطول ١٢,٣٠م ثم ينحرف للجنوب متجه شرق ٩٧,٥٠م وشرقاً بوغليون فاصلاً بينهما رسمه بطول ١١,٨٠م

وجنوباً حرم قناة مشروع الري والصرف بطول مجموعه ١٠٨,٦٥م وغرباً الخريمه حسب الصك فاصلاً بينهما رسمه بطول ٢٧م ومساحتها (١٨٩٧,٤٣م٢) الف وثمانمائة وسبعة وتسعون متراً وثلاثة واربعون سنتم ، فمن له معارضة في ذلك فعليه مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق . ١٢٩١/٥/٨٩٥٥١

● تعلن محكمة الجفر وتوابعها بالاحساء انه تقدم لها المدعو مشاري بن صايل بن احمد الصايل طالباً حجة استحكام العقار المسمى الغرافه الواقعة في قرية بطرف الجشه الايل اليه بالشراء من المراة جوهره بنت يوسف احمد الثويني من عام ١٤٠٣هـ المحدود من الشمال الطريق بعرض ٦ متر وطول الحد الشمالي ٢٨ متراً

ومن الشرق ملك صالح العلي واخيه علي ابني محمد الجاسم بينهما مسقى العياديه وطول الحد الشرقي يبدأ الضلع من الشمال بطول ١٤,٦٥ متر ثم ينكسر نحو الجنوب الغربي بطول ١٦,٧٠ متر ثم ينكسر نحو الجنوب الشرقي بطول ١٨,٩٠ متر ثم ينكسر نحو الجنوب الغربي حتى نهاية الحد بطول ١١,٠٣ متراً ومن الجنوب الوقف بينهما حضار وطول الحد الجنوبي ٢١,٥٠ متراً ومن الغرب ارض النحيلان بينهما دوسه وطول الحد الغربي

٥٩ متراً ومجموع مساحة المنهي عنه الف وخمسمائة وستة واربعون متراً مربعاً وتسعة وعشرون سنتيمتراً مربعاً وسوف تجري المحكمة اللازم فمن له معارضة على طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره ـ والله الموفق . ١٢٩٤/٥/١٠٥٣٦

● تعلن محكمة الجفر وتوابعها بالاحساء انه تقدم لها/ورثة حسين بن علي بن صالح الصالح طالبين اثبات مساحة البيت الواقع في قرية السابلط الآيل لمورثهم بموجب الصك رقم ٢/٩١٥ عام ١٣٩٠هـ والآيل لهم بموجب الورقة المسجلة برقم ٣/١٨٨٠ علم ١٤٠٦هـ لدى رئاسة محاكم الاحساء المحدود من الشمال بيت علي بن حسين المحسن واخيه عيسى وطول الحد الشمالي ١٣,٦٠ متراً ، ومن الشرق الطريق العام بعرض ٤,٨٦ متر ، وطول الحد الشرقي ١٢,٦٠ متر ، ومن الجنوب الطريق المشترك بعرض ٢,١٨ متر ، وطول الحد الجنوبي ١٢,١٠ متر ، ومن الغرب بيت صالح بن صالح الحمد ، وطول الحد الغربي يبدأ من الشمال باتجاه الجنوب بطول ٥,٥ متر ثم يتجه ناحية الجنوب الشرقي بطول ٥,٢٠ متر ثم يتجه الى الجنوب بطول ٤,٦ متر ومجموع مساحة المنهي عنه مائة وثلاثة وستون متراً مربعاً وثلاثة وثلاثون سنتيمتراً مربعاً ، وسوف تجري المحكمة اللازم فمن له معارضة على طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره ـ والله الموفق . ١٢٩٥/٥/٨٩٥٠٤

● تعلن محكمة المبرز الكبرى انه تقدم لها محمد بن حسن الخليفة طالبا اثبات تملكه للمفاسل الواقعة بقرية المطيرفي واثبات حدودها ومساحتها الثابت بالوثيقة المسجلة برقم ١١٥ ج ٧ عام ١٣٥٥ سجل عدل الاحساء آلت اليه بالارث من والده من مدة خمسة واربعين سنة تقريباً المحدودة شمالا ثير الحوار والشريعة التابع لاملاك الدولة بطول ١١م وشرقا ملك صالح احمد البجحان وشركاد الناجم بطول ١١,٠٥م وجنوبا الطريق عرض ٧م بطول ١٢,٦٠م وغربا الشارع غير منتظم عرض ١٢,٨٠م بطول ١١م ومجموع مساحته ١٣٢,٥٠م مائة واثنان وثلاثون مترا وخمسون سنتيمتر فمن له معارضة فيما ذكر عليه مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق . ١٣٠٥/٥/٨٩٥٦٤

● تعلن محكمة الجفر وتوابعها بالاحساء انه تقدم لها المدعوين حسن وحسين ابني قاسم بن حسن العقيلي طالبين اثبات مساحة البيت الواقع في قرية الطرف الايل اليهما بموجب الصك رقم ٢/٣٣٢ عام ١٣٩٤هـ المحدود من الشمال ملك ورثة حسين بن طاهر بن حسن الحسن وطول الحد الشمالي يبدأ من الغرب الى الشرق بطول ٧,٥٥ متر ثم ينكسر شمال بطول ٣٥ سنتيمتراً ثم يتجه شرقاً حتى نهاية الحد بطول ٨,٩٥ متر ومن الشرق الطريق غير منتظم بعرض ٢,٥٥ متر وطول الحد الشرقي يبدأ من الشمال الى الجنوب بطول ١٨ متر ثم يتجه غرباً بطول ٣٠ سنتيمتراً ثم ينكسر جنوباً حتى نهاية الحد بطول ٢,٧٠ متر ومن الجنوب ملك علي محمد بن حمد بن ابراهيم الدوخي ، وطول الحد الجنوبي ١٦,٠٩ متر ومن الغرب ملك عيسى عبدالله المسعود ويتجه ملك ورثة علي بن حسين الدوخي ويتمه الطريق المشترك بعرض ٢,٦٠ متر وطول الحد الغربي يبدأ من الجنوب الى الشمال بطول ٣,٦٠ متر ثم يميل شمال شرق بسيط بطول ٩٤ سنتيمتراً ثم يتجه شرقاً بطول ٢,٤٠ متر ثم ينكسر شمالا بطول ١٢,١٢ متر ثم يتجه غرباً بطول ٣,٠٨ متر ثم ينكسر شمالاً حتى نهاية الحد بطول ٣,٤٢ متر ومجموع مساحة المنهي عنه مائتان وثلاثة وتسعون متراً مربعاً وثمانية وثمانون سنتيمتراً مربعاً وسوف تجري المحكمة اللازم فمن له معارضة على طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره والله الموفق . ١٢٩٣/٥/١٠٥٣٥

خميس مشيط

● اعلان للمرة الثانية ●

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في النماص المدعو محمد فايز ملفي ال مجادب حامل الحفيظة النفوس رقم ٤٢٤٨ في ١٣٨٩/١٠/١٦هـ سجل النماص طالبا تعديل اسم جده من ملفي الى عبدالله واضافة شهرته الشهري بحفيظته بحيث يكون الاسم بعد التعديل والاضافة محمد فايز عبدالله ال مجادب الشهري فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق ٤٧٠/٨/١١٢١٩١

● اعلان للمرة الثانية ●

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في النماص المدعو فايز عبدالله محمد ملفي ال ملفي حامل الحفيظة النفوس رقم ٢٥١٢ في ١٣٨٨/١٠/٢٨هـ سجل النماص طالبا حذف اسم الجد الثاني ملفي وتعديل اسم الفخذ من ال ملفي الى ال مجادب واضافة الشهرة الشهري بحفيظته بحيث يكون الاسم بعد الحذف والتعديل والاضافة فايز عبدالله محمد ال مجادب الشهري فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق ٤٧١/٨/١١٢١٩٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن عون سعيد علي القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٢٨٨ وتاريخ ١٤٠٢/١٠/١٢هـ سجل خميس مشيط قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٥٠٨/٨/٧٩٨

● تعلن المحكمة الشرعية بظهران الجنوب بانه تقدم اليها المواطن عوض بن سعيد بن حسن ال سعدين باتها قال فيه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه حوش يقع في قرية الطلحة ضواحي ظهران الجنوب المحدود من الشمال شارع ومن الجنوب فضاء وجبل ومن الشرق شارع ومن الغرب شارع ويطلب اثبات تملكه لهذا الحوش فعلى كل من لديه معارضة في طلب المذكور مراجعة هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ٥٠٩/٨/٨٤٧

جـــــدة

● يعلن فضل الله احمد طيق عن فقد جواز سفر رقم ٥٤٢١٨ وتاريخ ١٩٨٢/٨/١٦ صادر من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى القنصلية السودانية بجدة ٤٤٦/١١/٢٠٢٣

● يعلن عمر ابراهيم جبير عن فقد بطاقة عمل رقم ٨٢١٧٠ وتاريخ ١٤٠٢/٨/٢هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بجدة ٤٤٧/١١/٢٠٢٤

● يعلن محمد ادم محمد عن فقد جواز سفر رقم ٥٥٤١٠ صادر من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى القنصلية السودانية بجدة ٤٤٨/١١/٢٠٢٥

● يعلن علي احمد الدربي عن فقد لوحة سيارة مازدا خصوصي موديل ٧٨ رقم ١٢٥١٨٨٨ صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرورجدة ٤٤٩/١١/٢٠٢٦

● يعلن عثمان احمد باشا عن فقد رخصة اقامة رقم ٢/٣٦٨١٣ وتاريخ ١٤٠٤/٣/٩هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة ٤٥٠/١١/٢٠٢٧

المدينة المنورة

● تعلن لجنة المواليد بامارة منطقة المدينة المنورة بان المدعو حافظ عبدالرشيد خان هندي الجنسية تقدم بطلب اخراج شهادة ميلاد لابنته خديجة المولودة بالمدينة المنورة ١٣٨١/٦/١٣هـ واللجنة اذ تعلن ذلك فمن لديه معارضة عليه مراجعتها خلال ثلاثة اشهر من تاريخه ٤٩١/١٥/٤١٠٩

● يعلن محمدو رشيدو محمدو نجام سريلانكي الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢/٢٠٤٧٢ وتاريخ ١٤٠٤/٢/٢٦هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة ٤٩٢/١٥/٤١١١

● يعلن صالح عبدالرحمن صباح عن فقد ايصال استلام نقود رقم ١٠/٨٦٧٧٣٥ وتاريخ ١٤٠٥/٦/٦هـ صادرة من بلدية العلا ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى بلدية العلا ٤٩٣/١٥/٤٤٥٧

● يعلن حسن محمد العمري عن فقد لوحة سيارة هايلكس نقل السعودية رقم ٤٢٥٩٥٢٩ وتاريخ ١٤٠٤/٧/٢٠هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة ٤٩٥/١٥/٤٤١٣

رحيمـــة

● يعلن حسن مسعود حسن ال رشدان عن فقد جواز سفر سعودي رقم ١٠٢٠٢٠٠١٨٢٠١ وتاريخ ١٤٠٧/٥/١٠هـ صادر من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٩٧/١٦

الطائـــف

● يعلن حسن احمد محمد العقباوي سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٨٦٦٦ الصادر من الخرطوم بتاريخ ١٩٧٩/٣/١٥م ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى القنصلية السودانية بجدة ٤١٣/١٧/١٠٨٦٩٣

● يعلن حسن عبده حسن احمد خضري عن فقد بطاقة عمله رقم ٤٥٥٠ الصادر من مكة المكرمة بتاريخ ١٤٠٣/٧/١٧هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بمكة المكرمة ٤١٤/١٧/١٠٨٩٤٣

● تعلن المحكمة الشرعية بالخرمة انه انهى اليها سعد بن علي بن محمد البيشي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت المبني من الطين والاسمنت والمحيا من قبل ٢٠ سنة تقريبا بالشراء الواقع في محلة الحارثية بالخرمة والمحدود كالاتي جنوبا شارع بطول ٢٢,٢٠م وشمالا بيت ظافر سعيد البيشي وارض فضاء بطول ٢٤م وشرقا ارض يدعيها سعد الزير وشريكه بطول ٢٢,٨٠م وغربا شارع بطول ٢٧,٥٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ٤١٥/١٧/١٠٨٩٤٤

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها بريك مساعد سعيد القثامي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار والحوش المحيا من عام ١٣٨٥هـ الواقعة في الحوية حارة المضياع من ضواحي الطائف والمحدود كالاتي جنوبا بطول ٢١,٢٠م ويحدها ملك جابر مديس القثامي وشمالا بطول ٢١,٢٠م ويحدها ملك عايدة عيد القثامي وملك معوض عسكر القثامي وشرقا بطول ٢٤,٢٠م ويحدها ملك سعد ضاوي القثامي وغربا بطول ٢٢,٢٠م ويحدها شارع وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ٤١١/١٧/١٢٢٧٧٢

الـــرس

● يعلن علي ابراهيم الغفيلي عن فقد استمارة سيارة ٢٤٠ م٨٣ رقم ٩٧٦٠٨٨ صادرة من مرور الرس ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرس ٣٧٥/٢٥/٨٤٩٤

● يعلن مسند عبداللطيف مسند الحربي عن فقد لوحة داتسون رقم ٥٢٠٠٨٦٢ وتاريخ ١٤٠٣/٢/١٦هـ صادرة من مرور جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرس ٣٧٦/٢٥/٢٢٥٤٣

● تقدم الى الاحوال المدنية في عنيزة المواطن فهد عبيد شديد السالمي الحربي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٤٨٩٠٩٣١ مصدرها عنيزة قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في عنيزة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٣٧٧/٢٥/٨٤٩٥

حائـــــل

● يعلن رولاندو لاجيان زاپاتا عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠٧٤٨٣٦٠٣ وتاريخ ١٤٠٧/٧/٥هـ صادرة من حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات حائل ٢٠٤/١٨/٣٥٢٠

● يعلن ميثاء محمد الرشيدي عن فقد لوحة سيارة داتسون م٨٤ رقم ٤٢٦٦٣٨٣ نقل السعودية صادرة من حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ٢٠٥/١٨/٣٥٢١

● يعلن شعف عبدالرحمن الشمري عن فقد لوحة سيارة هايلكس م٨٣ رقم ٥١٦٣٣٤٩ نقل السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ٢٠٦/١٨/٣٥٢٢

عـرعـــر

● يعلن عايد سراي شكر الشمري عن فقد صك بيته بالعويقيله رقم ٣٧٨ وتاريخ ١٤٠٢/٦/١١هـ صادر من محكمة العويقيله ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى محكمة العويقيله ٢٣١/١٩/١٧٨٨٩

الخفجـــي

● يعلن سعيد بداع الشهراني عن فقد لوحة سيارة نقل السعودية رقم ٧١٩٧٩٦٨ صادرة من مرور الخفجي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور الخفجي . ١٣٥/٢٠

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في الخفجي بأن المواطنه زهيره سليم شريتح مضافة مع زوجها المتوفي تقدمت لها بطلب اضافة (سعد الدين / الجد) الى اسمها اعلاه بحفيظتها رقم ١٣٣٣٥٧ وتاريخ ١٣٩٨/٤/٢٧هـ سجل الرياض وباساسها ليصبح اسمها بعد الاضافة فيهما زهيرة سليم سعد الدين شريتح فمن له معارضة فليتقدم للادارة اعلاه خلال شهر من تاريخ نشره . ١٣٦/٢٠

الجبيـــل

● يعلن احمد عبدالله العميري عن فقد بطاقة دخول ميناء الملك فهد الصناعي بالجبيل رقم ٨٩/٥٢٥٧٤ بتاريخ ١٤٠٦/١٠/٢٤هـ صادرة من ميناء الملك فهد الصناعي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى وحدة امن ميناء الملك فهد الصناعي بالجبيل ٣٠٣/٣١/٨٢٥٧

● يعلن مجمد احمد عيد البوعيتين عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠٠٣٦ وتاريخ ١٤٠٥/١١/٢٨هـ صادرة من الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل ٣٠٢/٣١/٨٢٥٥

● اعــلان مـــكرر ●

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالجبيل خلوفه احمد عبدالله حامل حفيظة النفوس رقم ٢٧٣٤٩ تاريخ ١٣٨٨/٥/١٧هـ سجل ابها بطلب اضافة فخذه ال حامض وشهرته الاحمري حيث يصبح اسمه الكامل خلوفه احمد عبدالله ال حامض الاحمري فمن لديه معارضة يتقدم خلال شهر من تاريخه ٣٠٤/٣١/٨٢٥٨

النعـيريـــه

● يعلن صنهان صنت المطيري عن فقد استمارة سيارة ٢٠٠إل رقم ٣٣٦٢٥٧٢ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور النعيرية ٧٦/٣٥

● يعلن سانجوا نادو واسد ديوان هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٣٦ وتاريخ ١٤٠٦/١/٧هـ صادر من الخفجي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى جوازات الخفجي ٧٧/٣٥

نجـــران

● يعلن ناصر منصر جابر ال صليع عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٠٦٠٥ وتاريخ ١٤٠٥/٧/١٨هـ صادرة من مرور نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران ٥٤١/٣٣/٨٠٨٤١

● يعلن عبود ناجي الشبعان عن فقد استمارة سيارة نقل رقم ٦٩٠٢٨٦٩ وتاريخ ١٤٠١/١٠/١٠هـ صادرة من مرور نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران ٥٤٢/٣٣/٨٠٨٣٩

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بنجران المواطن حمد صالح منصور ال هرمس اليامي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٦١٨ وتاريخ ١٣٩٣/٦/٩هـ سجل نجران قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٥٤٣/٣٣/٨٠٨٣٨

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في نجران بان المدعو عبدالله خضمان محمد ال شيبان تقدم لها طالبا تصحيح اسمه الى عبدالله حمد خضمان محمد ال شيبان وذلك بحفيظته رقم ٦٩٥١ وتاريخ ١٣٨٤/٧/٢١هـ سجل نجران فمن له اعتراض على ذلك عليه مراجعة الاحوال المدنية خلال شهر من تاريخ نشره ٥٤٤/٣٣/٨٠٨٤٢

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في نجران بان المدعو حسين محمد صالح علي النجراني تقدم لها طالبا تصحيح اسمه الى حسين محمد صالح علي ال زبيد وذلك بحفيظته رقم ٢٧٨١٦ وتاريخ ١٤٠٠/١١/١٣هـ سجل نجران فمن له اعتراض على ذلك عليه مراجعة الاحوال المدنية خلال شهر من تاريخ نشره ٥٤٥/٣٣/٨٠٨٤٠

حفر الباطن

● يعلن سالم زحاف حسين المالكي عن فقد استمارة سيارة داتسون م٨٦ رقم ٧٢١١٦٢٢ صادر من حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حفر الباطن ٣٤٩/٣٦/٢٠٩٤

● يعلن عوض شجاع سالم المطيري عن فقد استمارة سيارة داتسون ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حفر الباطن ٣٥٠/٣٦/٢٠٩٥

● يعلن خالد محمد الشهراني عن فقد استمارة كريسيدا م٧٩ رقم ٢٢٣٥٨١٨ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حفر الباطن ٣٥١/٣٦/٢٠٩٦

● يعلن ابراهيم محمد الصقوك عن فقد رخصة قيادة تاريخها ١٤٠٣/٣/٢٥هـ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرياض ٣٥٢/٣٦/٢٠١١٦

● يعلن عبدالله ذاعر عيسى الاحمدي عن فقد استمارة سيارة تويوتا م٨٣ رقم ٧١٥٧١٥٩ صادرة من حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حفر الباطن ٣٥٣/٣٦/٢٠١١٥

● يعلن خالد شبيب عبدالعزيز الفغم عن فقد لوحة سيارة مرسيدس م٨٤ رقم ٣٢٤٠٠٠ صادر من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى امارة السعيرة ٣٥٤/٣٦/٢٩٨٢

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن المواطن سلمان مبارك صلف العبيوي المطيري مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ١٢٨٩١ وتاريخ ١٤٠٢/٦/١هـ سجل حفر الباطن قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٣٥٥/٣٦/٢٩٨١

● تقدم الى الاحوال المدنية بحفر الباطن المدعو مهرب الريض قطيط الكويكبي الرويلي طالبا تغيير اسمه من مهرب ليصبح اسمه كامل بعد التغيير حسين الريض قطيط الكويكبي الرويلي فمن له معارضة فليتقدم الى ادارة الاحوال المدنية بحفر الباطن خلال شهر من تاريخه ٣٥٦/٣٦/٢٧٦٤

جـــيزان

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن عبدالله احمد علوي مفيدا ان دفتر حفيظة ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦١١١ وتاريخ ١٣٨١/١١/٣٦هـ سجل صبياء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٩٠١/٣٨/١٤٠٠٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن محمد علي هادي الشعبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٣٣٩ وتاريخ ١٣٨٦/٤/١٥هـ سجل صبياء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٩٠٢/٣٨/١٨٤٩٠

● تعلن المحكمة الشرعية بالدرب انه انهى اليها المواطن احمد محمد جبريل دقعيني وانهى ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار السكنية الواقعة في محلة ابي يحيى بالدرب بالاحياء الشرعي من قبل عشرين سنة ومساحتها الكلية ٩٤٦,٥٩م المحدودة بالحدود الاتية شمالا علي احمد جبريل وطول الضلع ٢١,٧م جنوبا موسى ابراهيم احمد عتودي وطول الضلع ٤٠,٥م وشرقا شارع عرض ٨,٢٥م وطول الضلع ٣١م وغربا شارع عرض ٦م وطول الضلع ٣٣م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ٩٠٣/٣٨/١٤٠٠٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن فرح سلمان يحيى داثري طالبا اضافة الالف واللام للفخذ داثري واضافة اسم الشهرة الفيقي ليصبح الاسم فرح سلمان يحيى الداثري الفيفي وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٢٨٣٨٢ في ١٣٩٨/٦/٨هـ سجل صبياء يرجى ممن له اي معارضة التقدم لهذه الادارة في مدة اقصاها شهر والله الموفق ٩٠٤/٣٨/٢١٦٤٤

● تقدم لهذه الادارة للدعو محمد محمد حسن طالبا اضافة اسم شهرته ال محسن الى اسمة وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٢٣٩٦ في ١٣٩٦/٧/١٣هـ سجل ابي عريش ليصبح اسمه هو محمد محمد حسن ال محسن فعلى من له معارضة عليه مراجعة ادارة الاحوال المدنية بابي عريش خلال مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره ٩٠٥/٣٨/٩٩٧٨

رغم الغارات الجوية الصهيونية

الفلسطينيون بالمخيمات في لبنان يتعهدون بالاستمرار في مهاجمة اسرائيل

عين الحلوة - لبنان - رويتر :

تعهد قادة فلسطينيون بالاستمرار في شن العمليات على اسرائيل عبر الحدود رغم التهديدات والغارات الجوية الاسرائيلية .

وابلغ زيد وهبه قائد حركة فتح الفدائية الفلسطينية في لبنان وكالة رويتر الليلة قبل الماضية قوله (انها حرب مستمرة مع الاسرائيليين . واننا طبعا ننوي القيام بمزيد من العمليات عبر الحدود) اللبنانية .

وكان الفدائيون الفلسطينيون في حالة تاهب لمس الاول بعد غارة اسرائيلية جوية يوم الخميس الماضي وباستثناء ذلك فقد كان الوضع شبه عادي حيث ارتفعت ابواق السيارات خلال حركة السير وامتلات طرق مخيم عين الحلوة باللاجئين .

ومخيم عين الحلوة الكبير يشكل القاعدة الرئيسية في لبنان لياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وزعيم حركة فتح كبرى المنظمات الفدائية الفلسطينية . وهبة هو ممثل عرفات في المخيم .

وكان ثلاثة رجال يشكلون وحدة فدائية قد قتلوا كما قتل جنديان اسرائيليان في هجوم شنه الفدائيون يوم الاحد الماضي . وتكهن مسئولون اسرائيليون بصيف صعب على امتداد الحدود الشمالية من فلسطين المحتلة مع لبنان .

وشكل مخيم عين الحلوة ومواقع فلسطينية مجاورة الى الشرق من صيدا التي تقع على بعد ٤٠ كيلومترا الى الجنوب الشرقي من بيروت اهدافا لتسع غارات جوية اسرائيلية خلال هذه السنة .

ومضى وهبة يقول (كلما تصاعدت العمليات الاسرائيلية ضدنا كلما اصبحنا اكثر استعدادا وتاهبا) .

واضاف يقول (هذا العدو لا يفهم الا لغة القوة) .

وقام ابوياسر احد كبار قادة حركة فتح بجولة تفقد فيها المواقع وزار الجرحى .

وقال ابوياسر (جميع مخيماتنا تتدرب كما يجري تسليح كل واحد تقريبا) .

وكان فدائي صغير عمره ١٢ سنة قال ان اسمه هو (كوماندوس) يقوم بالحراسة في احد المواقع . وفي حقل مجاور انتشرت فيه ازهار الربيع كانت خمس فتيات مرتديات ثيابا عسكرية ومسلحات ببنادق كلاشنيكوف ينتظرون فرصة لاطلاق النار على الطائرات الاسرائيلية .

وقالت واحدة منهن عمرها ٢١ سنة وتدعى مريم (السلاح وحده يتكلم .. امل بان استطيع المساعدة في تحرير وطني) .

وتضاعف عدد سكان المخيم اخيرا فوصل الى حوالي ٨٠ الف نسمة اثر هروب السكان الفلسطينيين من القتال الذي دار بين مقاتليهم ومقاتلي حركة امل اللبنانية في مخيمات حول بيروت وقرب مدينة صور الجنوبية .

وقال وهبه انه على الرغم من (حرب المخيمات) فقد تعاون محليون مع منظمة التحرير الفلسطينية في شن هجمات على اسرائيل .. وقد تمثل معظم هذا التعاون بالسماح بمرور الفدائيين في المناطق الجنوبية اللبنانية .

واعرب ابوياسر عن اعتقاده ان المنشورات التي القتها الطائرات الحربية الاسرائيلية فوق جنوب لبنان يوم الخميس محذرة فيها الجنوبيين من التعاون مع الفدائيين لن تجعل السكان يقفون ضد الفلسطينيين خشية من تهديد اسرائيل باعتماد سياسة (القبضة الحديدية) الانتقامية .

واضاف ابوياسر يقول (لم يعد باستطاعتهم اخافة الناس فجميع الجنوبيين والفلسطينيين يعرفون حدود قدرات اسرائيل وسيقاتل الجميع (الاسرائيليين) اذا فكروا بالعودة الى الجنوب .

وعلى الرغم من ذلك فقد ذكر شهود عيان انه منذ تصاعد الغارات الجوية الاسرائيلية حمل كثير من المدنيين اللبنانيين الذين يعيشون قرب المخيم امتعتهم وانتقلوا للسكن مع اقاربهم او اصدقائهم في مدينة صيدا الآمنة نسبيا .

اما في داخل المخيم فقد كان السكان نساء واولاداً وفدائيين يقومون بامور حياتهم العادية فيتسوقون ويتبادلون الزيارات .

افتتاح معرض دولي للصناعات الدفاعية في انقرة

انقرة - ا ف ب :

تشترك ٣٠٠ شركة تمثل ٢٥ دولة اعتبارا من غد الاثنين في انقرة في اول معرض دولي للصناعات الدفاعية اطلق عليه « ايديا ٨٧ » ، وتنظمه وزارة الدفاع التركية .

ويحضر بصفة خاصة افتتاح هذا المعرض الذي سينتهي في اول مايو القادم والذي سيفتتحه تورجوت اوزال رئيس الوزراء التركي الجنرال الالماني الغربي وولفجانج التنبرج رئيس اللجنة العسكرية في حلف الاطلنطي وجورج يانجر وزير الدفاع البريطاني .

وتعرض الشركات العارضة الـ ٣٠٠ ومن بينها اكبر الشركات العالمية وخاصة الامريكية والبريطانية والفرنسية والالمانية الغربية معدات عسكرية تقدر قيمتها الاجمالية بـ ٣٫٥ مليار دولار .

ومن بين الاسلحة المعروضة طائرات مقاتلة ميراج ٢٠٠٠ الفرنسية واف/١٦ الامريكية وتورنادو الايطالية الالمانية البريطانية واحدث انواع المدرعات والصواريخ والذخيرة من كافة الاعيرة .

وفضلا عن الشركات التي ينتمي معظمها الى دول حلف شمال الاطلنطي الذي تنتمي اليه تركيا تشترك في هذا المعرض دول اخرى مثل الصين وسويسرا .

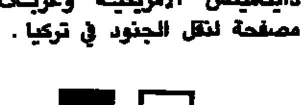
ويعد معرض « ايديا ٨٧ » فرصة بالنسبة لتركيا التي بدأت برنامجا واسع النطاق لتحديث قواتها المسلحة في الاختيار بين مختلف الشركات المتنافسة .

والقوات المسلحة التركية التي تعد الثانية في حلف الاطلنطي بعد الولايات المتحدة من حيث عدد الرجال ٦٠٠ الف مجهزة باسلحة ومعدات ترجع الى الحرب العالمية الثانية والى حرب كوريا .

وتامل انقرة في المقام الاول في تحديث الطائرات المقاتلة والوحدات المدرعة ووسائل الدفاع الجوي الا انها قدمت منذ بضع سنوات الى عدة دول في حلف شمال الاطلنطي قائمة طويلة من المعدات التي تريد الحصول عليها .

كما عرضت تركيا التي تقتصر تقريبا حتى الان على الولايات المتحدة والمانيا الاتحادية على شركاء محتملين لصنع انتاج مشترك .

وقد انشات حكومة اوزال لهذا الغرض سنة ١٩٨٥ صندوقا لتنمية الصناعات الدفاعية للاستثمار في هذا المجال اشترك في انتاج الطائرة اف/١٦ مع شركة جنرال داينامكس الامريكية وعربات مصفحة لنقل الجنود في تركيا .



موسكو تقدم مشروع معاهدة لازالة الصواريخ الاوروبية

معركة في واشنطن بين البيت الابيض ومجلس النواب حول مسألة نزع السلاح

واشنطن - ا ف ب :

لاحظ المحللون في واشنطن ان مجلس النواب فتح المعركة مع البيت الابيض بموافقته على اجراءين من شانهما الحد من هامش المناورة في مفاوضاته مع الكرملين .

فقد اقر النواب باغلبية ٢٠٨ اصوات مقابل ١٧٨ صوتا ليلة الخميس/الجمعة مشروع قانون بزيادة الميزانية مع تعديلين لمطالبة الحكومة الامريكية بمواصلة احترام معاهدة سولت/٢ الخاصة بالحد من الاسلحة الاستراتيجية التي لم يعد يشعر ريجان بانه ملتزم بها وحظر اي تجارب نووية تفوق قوتها كيلوطنا واحدا .

وصرح ريتشارد بيرل مساعد وزير الدفاع « المستقيل » معقبا على هذا التصويت انهم لايدرون ما يفعلون وذكر ان الاجراءات التي اقرها النواب مع كونها غير الزامية الا ان من شانها اضعاف موقف امريكا في مفاوضات جنيف .

وكان مجلس النواب قد اعتمد اجراءات مشابهة في اغسطس الماضي الا انه وافق على العدول عنها اثر نداء للوحدة وجهه الرئيس ريجان عشية قمة ريكيافيك .

وينبغي ان يعرض التعديلان اللذان اقرهما مجلس النواب على مجلس الشيوخ ليوافق عليهما بدوره الامر الذي ليس مؤكدا وحتى مع هذا الافتراض فان الرئيس يمكنه ايضا استخدام حق الفيتو « الاعتراض » .

كما ابدى النواب عزمهم على اخذ زمام المبادرة في مجال نزع السلاح في نفس اليوم الذي استؤنفت في جنيف المحادثات الخاصة بتصفية محتملة للصواريخ الاوروبية .

وقبل التصويت صرح دان خوارد المتحدث باسم الرئاسة بان اي مذكرة تدعو الى احترام سولت/٢ تظهر للسوفيت ان خرق الاتفاقات الخاصة بنزع السلاح لا يؤدي الى توقيع عقوبات ويشار الى ان واشنطن تتهم موسكو بخرق العديد من بنود هذه الاتفاقية التي تم التوقيع عليها سنة ١٩٧٩ واضاف ان تحديد قوة التجارب النووية بكيلوطن واحد سيكون غير مقبول ايضا .

ويرى المتخصصون ان هذه النقطة الاخيرة ستعرض بشدة للخطر عدة انظمة للاسلحة الاستراتيجية من بينها صاروخ المستقبل المتحرك ميدجتمان وترايدنت/٢ الذي ستزود به قريبا الغواصات الاستراتيجية الامريكية .

وياتي تصويت مجلس النواب في الوقت الذي لا يزال فيه الخبراء منقسمين في مناقشة واسعة النطاق بشان الرد الواجب تقديمه على المقترحات السوفيتية الاخيرة بشان الصواريخ الاوروبية والصواريخ الاقصر مدى .

وتضم زمرة المعارضين لمقترحات الكرملين على سبيل المثال هنري كيسنجر وزير الخارجية الاسبق والجنرال برنارد روجيرز القائد العام لقوات حلف شمال الاطلنطي وبرنت سكوكروفت المستشار الاسبق للامن القومي للرئيس جيرالد فورد .

وفي الكونجرس تنقسم الاراء بشدة حيث يتساءل عدد كبير من الديمقراطيين بشان مقترحات جورباتشوف رغم تاييد المتحدث في مجلس النواب جيم رايت لها .

وفي هذا السياق يبدي روبرت بيرد زعيم الاغلبية في مجلس الشيوخ واكبر « مدافعين » عن نزع السلاح وهما ليس اسبين رئيس لجنة القوات المسلحة في مجلس النواب وسام نان نظيره في مجلس الشيوخ قلقا متزايدا بشان احتمال تصفية الصواريخ الامريكية متوسطة المدى في اوروبا واقترح اسبين ان تحتفظ واشنطن بعدد صغير منها في القارة القديمة لضمان الارتباط بين اوروبا والولايات المتحدة .

وتبقى الحكومة الامريكية مع ذلك متفائلة بشان فرص التوصل الى اتفاق مع موسكو حول الصواريخ الاوروبية فضلا عن عقد قمة بين ريجان وجورباتشوف خلال العام الحالي في الولايات المتحدة وذكرت صحيفة واشنطن تايمز ان جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية اشار الى ذلك يوم الخميس الماضي خلال مناقشات مع عدد من البرلمانيين الامريكيين .

كما علم رسميا امس الاول في واشنطن ان الاتحاد السوفيتي ابلغ الولايات المتحدة بانه سيقدم غدا الاثنين في جنيف اقتراحه بشان معاهدة لازالة الصواريخ الاوروبية .

● تتمات ● تتمات ● تتمات ● تتمات تتمات ● تتمات ● تتمات تتمات

وزارة الحج صـ ١٤ - تتمة

١٥ - عدم مغادرة رؤساء او اعضاء مجالس الادارة مراكز العمل في مكة المكرمة الى الخارج إلا بعد اشعار وكالة الوزارة لشئون الحج وموافقتها على ذلك .. وعليه ان يعود من خارج المملكة في المواعيد التي تحددها القرارات المنظمة لذلك .

١٦ - مع عدم الاخلال بالتزامات المؤسسات يجوز لها استخدام من يعينها على القيام بواجباتها وعلى نفقتها ومسئوليتها وان يكون اولئك الاشخاص من المشهود لهم بحسن السيرة والسلوك ومن ذوي اللياقة الصحية وان تكون سنهم ملائمة للعمل والخدمة ومن الحاصلين على مايؤهلهم للعمل وان يكونوا تحت اشراف المؤسسة المباشر في العمل مع تزويد كل منهم ببطاقة تحمل البيانات المتعلقة بالمستخدم ومستخدمه .. وان يتم ذلك الاستخدام بصورة نظامية وبعقد بينهم يرجع اليه عند الحاجة .

١٧-ا - تقدم المؤسسة بياناً من نسختين باسماء حجاجها للنقابة العامة للسيارات وذلك قبل ثلاثة ايام من موعد رحيل كل دفعة سواء اكان سفرهم الى بلادهم او الى المدينة المنورة مع بيان جنسياتهم وواسطة النقل التي سوف تنقلهم عند المغادرة .. مع تعهدهم في نيل البيان بصحة ماجاء في البيانات حتى اذا ماظهر خلاف ماذكر تكون مسئولة عما يترتب على ذلك من جزاء .. كما يراعى عند استلامها للحافلات للصعود الى عرفات او حين المغادرة الى جدة او المدينة المنورة الحرص على اركاب حجاجها وترحيلهم خلال المدة المحددة من حين تسلمهم الحافلة كي لايكون سبباً في عرقلة حركة المرور وتتحمل المؤسسة مسئولية كل تقصير ينشا عن ذلك على ان يوضع في الاعتبار ان اي مؤسسة تلجا الى وسيلة اخرى لاركاب حجاجها بوسائل نقل عن غير طريق النقابة العامة للسيارات بحجة رغبة حجاجهم الصعود الى عرفات سيراً على اقدامهم وثبت عدم صحة ذلك سوف يعرضون انفسهم لاجراءات تاديبية .. مع مراعاة ان ظروف المناخ في الحج تقتضي الحرص على راحة وحياة الحاج .

ب - كما يجب ان يراعى عدم اركاب الحجاج على ظهر الحافلات مطلقاً وفي حالة وقوع ذلك يكون سائق الحافلة مسئولاً عما يحدث للحاج مع مسئوليته العامة عن سماحه للحجاج بالركوب على ظهر الحافلة .. وعلى المؤسسة الحرص على عدم تمكين السائق من اركاب الحجاج على ظهر الحافلة لاخلاء مسئوليتها .. وان ثبت مشاركتها مع السائق في اركاب الحجاج على ظهر الحافلات فسوف ينال المتسبب الجزاء اللازم .. كما ان عليها الزام السائقين بالتوقيع على تعهد مكتوب بذلك وعلى نقابة السيارات متابعة ذلك .

ج - وتيسيراً على حجاج بيت الله الحرام وتلافياً للازدحام في المدينة المنورة فعلى كل مؤسسة ترتيب زيارة الحجاج الى المدينة المنورة بحيث ان من زارها قبل اداء مناسك الحج لايسمح له بزيارتها مرة ثانية بعد الحج .

١٨ - وضع لوحة كبيرة على مقر مركز المؤسسة الدائم باللغة العربية واللغة الانجليزية وفي المشاعر ومقر سكن الحجاج مع وضع علامات بالاسهم على الطرق الرئيسية ترشد الى مقرهم الدائم .. وفي حالة تغيير المقر الدائم بمكة المكرمة المسجل لدى وكالة الوزارة لشئون الحج عليها ابلاغ ادارة الحج بمكة المكرمة بمقرها الجديد وعنوانها كاملاً .. وعلى ادارة الحج بمكة المكرمة تسجيل ذلك لديها وابلاغ مراكز الاستقبال في مكة المكرمة وكذلك بقية الجهات ذات العلاقة بهذا التعديل .

١٩ - على المؤسسة احترام المسئولية وتقدير الواجب ومعاملة الحجاج معاملة حسنة تعكس ماتقوم به حكومة المملكة من جهود مكثفة في خدمة ضيوف الرحمن كما انها مسئولة عن اية معاملة سيئة يلقاها حجاجها منها .. وان تحرص المؤسسة على ان تكون الاسرة الواحدة مجتمعة في مكان واحد سواء في مكة المكرمة او في المشاعر او في السيارات بحيث تظل المراة مع محرمها والرجل مع اهله .

٢٠ - تتقيد المؤسسة بنظام لجنة تفتيش المساكن وما يصدر من تعليمات بخصوص الاسكان في مكة المكرمة مع تقديم نسخ عن الاتفاقيات المبرمة بالسكن الى وكالة الوزارة لشئون الحج في وقت مبكر يكون اليوم الاول من شهر ذي القعدة وبما لايجاوز اليوم العاشر من الشهر المذكور .. وكل مخالفة تثبت في ذلك فسوف تعرض المسئول عنها للجزاء بما فيه استعادة ماترتب على ذلك من مال .

٢١ - عدم السماح لحجاجها بافتراش الشوارع والميادين وغيرها .. وفي حالة ثبوت ان بعضاً من حجاجها يفترشون الاراضي فسوف تتعرض للمساءلة مالم يبلغ عنهم الجهات المختصة بوكالة الحج .

٢٢ - التقيد بتنفيذ تعليمات الدفاع المدني المبلغة اليها بتعميم من وزارة الحج والاوقاف .

٢٣ - تقديم بيان الى وكالة الوزارة لشئون الحج باسماء وجنسيات وارقام جوازات سفر الحجاج الذين وصلوا اليها وتاريخ مغادرة كل منهم وجهة المغادرة وما اذا كانت قد طرات حالات وفاة او غيرها من ضياع مع اثبات التبليغ عنها .. وعلى ادارة المؤسسة المصادقة على صحة هذه البيانات واذا ظهر خلاف ذلك يكون المختص عرضة للجزاء والاحالة لمجلس التاديب .

٢٤ - وبصفة عامة فان مؤسسات الطوافة الاهلية التجريبية تلتزم بجميع الواجبات والخدمات المنوطة اصلاً بالمطوف اضافة الى المسئوليات والاحكام الصادرة بها قرارات انشاء هذه المؤسسات حيث حلت اجهزة مؤسسات الطوافه في هذه الالتزامات محل المطوفين ومن ثم فعليها ماعليهم من واجبات كما ان المؤسسات مسئولة مسئولية مباشرة عن اي استفسار يرد اليها بشان اي من حجاجها على مدار العام وعليها ان يكون لديها سجلات واضحة بذلك عنهم ومراعاتها بدقة .

٢٥ - على مؤسسات الطوافة عدم ابرام اية اتفاقية للتصعيد للمشاعر مع اية شركة ناقلة غير مسجلة بالنقابة العامة للسيارات إلا بعد موافقة معتمدة من وزير الحج والاوقاف .

٢٦ - تقوم المؤسسات الاهلية للطوافة بوضع لوحات على مساكن حجاجها موضحاً بها رقم المكتب وتكون مرقمة ترقيماً تسلسلياً .

٢٧ - اذا اقام بعض حجاج المؤسسة في الفنادق فعلى المؤسسة ان تنشيء مكتباً خاصاً لهم تكون مهمته خدمتهم وتسهيل امورهم وسقياهم والتنسيق اللازم بشانهم مع ادارة الفنادق التي نزلوها خاصة التصعيد للمشاعر - وفي حالة حدوث اية مخالفات من قبل الفنادق فعلى المؤسسة اعداد محضر بذلك واشعار وزارة الحج والاوقاف وتزويد فرع وزارة التجارة بمكة المكرمة بصورة منه .

[البقية في العدد القادم].

المجلس يؤكد - تتمة

الوطني وعاصمتها القدس والتمسك بمنظمة التحرير الفلسطينية ممثلا شرعيا ووحيدا للشعب الفلسطيني ورفض التفويض او الانابة او المشاركة في التمثيل الفلسطيني ورفض ومقاومة اية بدائل عن منظمة التحرير وقرر المجلس التمسك باستقلالية منظمة التحرير ورفض الوصاية والاحتواء ومواصلة الكفاح المسلح والسياسي لتحرير الاراضي الفلسطينية والعربية من الاحتلال الاسرائيلي والاستمرار في رفض قرار مجلس الامن ٢٤٢ وعدم اعتباره اساسا صالحا لحل القضية الفلسطينية لانه يتعامل معها كقضية لاجئين ويتجاهل الحقوق الوطنية الثابتة للشعب الفلسطيني .

واعلن المجلس رفضه ومقاومته لكافة الحلول الانفرادية والجزئية الرامية الى تصفية القضية ومن بينها اتفاقيات كامب ديفيد ومشروع ريجان والحكم الذاتي ومشروع التقاسم الوظيفي بمختلف صوره والتمسك بقرارات القمم العربية المتعلقة بقضية فلسطين وخاصة قمة فاس عام ١٩٨٢ والدورة غير العادية في الدار البيضاء عام ١٩٨٥ اساسا للتحرك العربي على الصعيد الدولي لايجاد حل للقضية الفلسطينية

وفي غياب العديد من البرلمانيين - الذين كانوا يحضرون اعمال اللجنة السياسية - جرت مناقشة عامة عرض المتحدثون خلالها في الجلسة « دون مجاملات » محصلة لعمل منظمة التحرير الفلسطينية خلال هذه السنوات الثلاث الاخيرة .

وبخلاف الانقسامات في صفوف منظمة التحرير الفلسطينية فان مسالة الاعداد لانعقاد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط كانت اكثر الموضوعات التي اثارها البرلمانيون .

ومن جهة اخرى قال مصدر فلسطيني وثيق الصلة بياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ان وفدا فلسطينيا رفيع المستوى سيقوم بزيارة للمغرب للاجتماع مع جلالة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب لاطلاعه على ظروف حضور وفد جبهة البوليساريو لاجتماعات المجلس الوطني الفلسطيني بالجزائر ولتطويق الخلاف .

واضاف المصدر في تصريح نشرته صحيفة « الوحدة » الصادرة في ابوظبي امس انه من المحتمل ان يترأس عرفات الوفد الفلسطيني خاصة وان قيادة منظمة التحرير اجرت اتصالات هاتفية مع المغرب لتطويق الخلاف الناجم عن مشاركة البوليساريو وازالة اثار القرارات المغربية الاخيرة .

وذكر المصدر ان الوفد الفلسطيني سيقوم بجولة في عدد من الدول العربية لاطلاع قادتها على نتائج اجتماعات المجلس الوطني الفلسطيني .

في ختام زيارته - تتمة

نتائج ذلك البحث والتطوير .

ونوه معالي وزير الطاقة البريطاني بالجهود الجبارة التي بذلت من اجل تامين الخدمات الطبية والتعليمية .

واعرب معالي السيد بيتروركر عن اعجابه الشديد بالخطوات الهائلة التي خطتها المملكة لتطوير مدينة حديثة ذات اقتصاد متنوع ومزدهر .

وقال ان هذا ما اكدته بصورة قوية زيارتي بالامس الى مدينة الجبيل الصناعية تلك المدينة التي تحمل الشواهد الاكيدة على مدى التصميم وبعد الرؤيا لدى القائمين على قيادة حركة التطوير في المملكة .

واضاف السيد ووكر قائلا كما انني اعجبت بالطريقة التي تنتهجها المملكة من اجل المحافظة على تراثها الفريد والدرعيه خير مثال على ذلك هذا الى جانب التخطيط العصري لتحديث العاصمة الرياض .

واعرب عن شكره لصاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية الذي التقى به امس الاول .

سمو النائب الثاني - تتمة

٩٨٨.٢٢٦.٦٨٩ ريالا وقد روعي في تصميم المشروع ملاءمته لطبيعة وتقاليد الحياة السعودية.

واوضح مدير عام المؤسسة انه قد صمم واشرف على تنفيذ هذا المشروع شركة استشارية سعودية بمشاركة المهندسين السعوديين بالمؤسسة وقام بتنفيذ الاعمال الانشائية والمدنية مقاول سعودي. وهناك سبع شركات ومؤسسات وطنية ساهمت في تنفيذ المشروع كما ان عدد المصانع الوطنية التي ساهمت في تنفيذ الاعمال المختلفة بالمشروع قد بلغ ٢٦ مصنعا سعوديا.

كما يقوم صاحب السمو الملكي النائب الثاني بافتتاح مصنع جديد للاسلحة الخفيفة تم تخطيطه على احدث المستويات التقنية والعلمية وقد جهز بالمعدات والالات الانتاجية الحديثة التي يقوم بادارتها وتشغيلها وتضبيط مقاساتها وصيانتها مهندسون وفنيون سعوديون.

وفي ختام تصريحه دعا الله جلت قدرته ان يحفظ لهذه البلاد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين.

سوق الاسهم ص ٦ - تتمة

العامة للسوق . فلم تبرم الا ٥ صفقات لتداول زهاء ١٠٠ سهم فقط من اسهم القطاع المالي ..

على نطاق الاسبوع ، جاء هذا القطاع في المركز الرابع . حيث لم تبلغ نسبة الاسهم المتداولة فيه سوى ٤٪ فقط ، من مجموع الاسهم التي تداولتها السوق .. وقد تصدر نشاط هذا القطاع البنك السعودي التجاري المتحد ، الذي سيطر على قرابة ٤٠٪ من سوق هذا القطاع .

● القطاع الصناعي :

كانت حركة هذا القطاع . متباطئة نسبيا في بداية الاسبوع . نشطت بعدها . ثم ركدت مرة اخرى . فخلال اول ايام الاسبوع ، تداول المستثمرون زهاء ٢١,٣ الف من اسهم الشركات الصناعية . انخفض هذا العدد ، ومع انخفاض الحركة العامة للسوق ، الى قرابة ٨,٤ الف سهم . بعدها وفي منتصف الاسبوع . انخفض عدد الاسهم المتداولة في هذا القطاع الى زهاء ٣,٣ الف سهم .

وفي يوم الثلاثاء .. اتجهت حركة هذا القطاع باتجاه حركة السوق نفسها . فتداولت السوق زهاء ٥,٦ الف سهم من اسهم هذا القطاع .

اما في يوم الاربعاء . فقد انخفض التداول في هذا القطاع ، كما في السوق ، حيث لم يبلغ معدل التداول لاسهم هذا القطاع الا ١٨٤٦ سهما .

على نطاق الاسبوع ، جاء هذا القطاع في المركز الثالث . حيث لم تبلغ نسبة الاسهم المتداولة فيه سوى ١١٪ فقط ، من مجموع اسهم السوق .. وكانت شركة الاسمنت السعودي البحريني هي المستحوذة على حركة هذا القطاع .

● قطاع الخدمات والمرافق .

بقي هذا القطاع محافظا على مركزه المتقدم ، حيث تصدر حركة السوق لهذا الاسبوع .. وقد بدأت حركة هذا القطاع بنشاط في يوم السبت ، حيث تم تداول زهاء ٥٥ الف سهم ، بعدها ومع ركود السوق في يوم الاحد ، كان واضحا النشاط النسبي لهذا القطاع ، حيث تم تداول قرابة ٣٨.٠٦ الف سهم . اما في يوم الاثنين . فقد انخفض معدل التداول في هذا القطاع ، حيث تم بيع وشراء زهاء ٢٧,٧ الف سهم ، وفي يوم الثلاثاء . ارتفع معدل التداول بهذا القطاع ، كما في السوق ، وتم تداول ٤٥,٦ الف سهم تقريبا .

ومع نهاية الاسبوع ، وعندما ركدت الحركة خلال يوم الاربعاء ، بدت وبوضوح ، الحركة النشطة لهذا القطاع . وبانخفاض طفيف ، تم تداول زهاء ٣٢,٢ الف سهم .

وقد بلغ مجموع الاسهم المتداولة ، بهذا القطاع . خلال الاسبوع كله ، زهاء ٢٠٤ الاف سهم ، تصدرتها اسهم شركة كهرباء الوسطى . التي استحوذت على ٢٩٪ من مجموع اسهم القطاع .

● القطاع الزراعي :

تقدم هذا القطاع . خلال الاسبوع المنصرم ، فوصل للمركز الثاني ، بعد ان كان في المركز الثالث ، من حيث عدد الاسهم المتداولة ، فقد تم تداول قرابة ١١٢ الف سهم تقريبا ، كانت نسبتها ٣٠٪ من مجموع اسهم السوق . تم منها تداول زهاء ٥٠,٩ الف سهم خلال يوم السبت ، ٣,٣ الف سهم في يوم الاحد ، وبركود فاق ذاك الذي عاصرته السوق ، اما في يوم الاثنين ، فقد بدا من الواضح نشاط هذا القطاع ، ففي نفس الوقت الذي ركدت حركة السوق كلها ، وتراجعت الحركة في كل القطاعات الثلاثة الاخرى ، زادت حركة هذا القطاع ، ليصل معدل التداول فيه الى ١٦ الف سهم تقريبا .

اما في يوم الثلاثاء ، فقد زادت حركة هذا القطاع ثانية . لكنها انخفضت ثانية ، ومع ركود حركة السوق ، فتداولت السوق ١١٥٢ فقط في يوم الاربعاء .

وقد تصدرت الحركة في هذا القطاع شركة حائل للتنمية الزراعية التي كانت حصتها ٦٢٪ من مجموع اسهم هذا القطاع المتداولة .

● مركز الصدارة :

لم تستحوذ شركة واحدة بحد ذاتها على نشاطات كل ايام الاسبوع ، فقد تناوبت على مركز الصدارة كل من شركة حائل للتنمية الزراعية ، شركة الغاز والتصنيع الاهلية ، وشركة كهرباء الوسطى ، والشركة السعودية لخدمات السيارات .. لكن من الواضح ان شركة حائل للتنمية الزراعية ، كان لها النصيب الاكبر في حركة السوق خلال الاسبوع ، فقد بلغ عدد الاسهم المتداولة منها زهاء ٦٩ الف سهم .. واحتلت مركز الصدارة خلال يومي السبت والاثنين ، بينما بقيت في الصدارة خلال يوم الاحد شركة الغاز والتصنيع الاهلية ، ثم احتلته يوم الثلاثاء شركة كهرباء الوسطى .. وفي يوم الاربعاء تصدرت حركة السوق الشركة السعودية لخدمات السيارات .

شركة حائل للتنمية الزراعية ، تداول المستثمرون خلال يوم السبت زهاء ٣٠ الفا من اسهمها ، هبط خلال يوم الاحد الى ١٥٠٠ سهم ، ثم ارتفع ثانية الى ١٦ الف سهم في يوم الاثنين ، وبقي كذلك خلال يوم الثلاثاء ، بينما لم تدخل السوق اي من اسهمها خلال يوم الاربعاء .

بالنسبة لسعر سهم الشركة ، من الملاحظ انه بقي شبه مستقر في حدود ٢٠٠ ريال للسهم ، بارتفاع طفيف خلال يوم الاحدفقط .. لكن من الواضح ان الطلب على اسهم الشركة انخفض ، مع هذا الارتفاع في السعر بينما استقر مع استقراره الرسم البياني يوضح هذه الصورة .

حركة السعر ومعدل التداول لاسهم شركة حائل للتنمية الوراعية

● الشركات غير النشطة :

الشركات التالية لم تكن نشطة (متداولة الاسهم) خلال الاسبوع المنصرم :

١ - بنك الرياض
٢ - البنك السعودي للاستثمار
٣ - عسير للتجارة والصناعة
٤ - الاسمنت السعودية المحدودة
٥ - الاسمنت السعودي (الدمام)
٦ - اسمنت اليمامة
٧ - المصافي العربية السعودية
٨ - كهرباء تبوك
٩ - كهرباء عرعر
١٠ - كهرباء دومة الجندل والجوف
١١ - كهرباء تيماء وضواحيها
١٢ - السعودية للاسمدة .

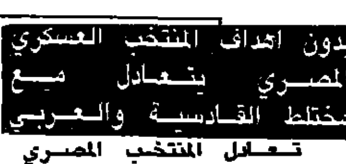
لاول مرة في تاريخه الرياضي :

الحرس الوطني بالشرقية بطلا لدوري الشركات والمصالح الحكومية

دخل فريق الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية تاريخ اصحاب الكؤوس لدوري الشركات والمصالح الحكومية بالشرقية بعد ان حقق البطولة يوم الجمعة الماضي على فريق سكيكو الذي تصدر البطولة لعدة سنوات .. وكاد الحظ ان يبتسم لسكيكو عندما تهيأت لهم ضربة جزاء قبل تسجيل الحرس اي هدف لكنها ضاعت واستطاع الحرس ان يسجل ثلاثة اهداف في شوط المباراة الثاني واخفقوا بالمحافظة على شباكهم نظيفة عندما دخل في مرماهم هدف .. سجل اهداف الحرس الوطني الهدف الاول والثالث محمد ابوحيدر والهدف الثاني سجله خالد الفهيد وقد تألق ابوحيدر والفهيد في هذا اللقاء وابدع مبارك الدوسري في الذود عن مرمى فريقه .

وبهذا الفوز يحقق الحرس اول بطولة بعد ثاني مشاركة له في هذا الدوري .. وسيتم تسليم الجوائز والكاس في الحفل الختامي لجميع الالعاب والذي سيعده المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالشرقية هذا وقد صرح مدير فريق الحرس الوطني الملازم سعد المقرن بعد هذا الفوز ان الفريق قدم ما لديه من اجل الحرس واثبت لاعبوه انهم اهلا للمنافسة على مستوى المملكة لما يضمه من مجموعة جيدة من لاعبي الاندية المتميزين .. وهذا الفوز الكبير والثمين نهديه لصاحب السمو الملكي الامير مشاري بن سعود وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية وان اهتمامه بالشئون الرياضية بالحرس اتت أكلها والمناسبات القادمة سيكون الفريق فيها اكثر انسجاما واداء كما نود ان نعبر عن اهتمام الملازم بكر قاضي مدير الشئون الرياضية بالحرس على متابعته الدائمة وتذليل كل الصعاب مما دفع بجميع اللاعبين والجهاز التدريبي بتقديم مالديهم دون تقصير .. واشكر جميع اللاعبين على مجهوداتهم في اجتياز جميع الفرق التي قابلها الفريق .

■ محمد بوحيدر ■



بدون اهداف المنتخب العسكري المصري يتعادل مع مختلط القادسية والعربي

تعادل المنتخب المصري العسكري مع منتخب مكون من نادي العربي والقادسية الكويتيين بدون اهداف في المباراة الودية التي اقيمت بينهما مساء امس باستاد صباح السالم بالنادي العربي.

وتأتي هذه المباراة ضمن استعدادات المنتخب المصري، لنهائيات بطولة العالم العسكرية والمقرر اقامتها في شهر يونيو القادم والتي لم يتحدد الدول التي ستنظمها بعد اعتذار سوريا من استضافتها.

وكانت المنتخب المصري العسكري قد وصل الى الكويت يوم الخميس الماضي .

بومير اليوغسلافي يتعادل مع كاسباروف ويحتل الصدارة معه

تقاسم اللاعبان السوفيتي جاري كاسباروف بطل العالم الحالي واليوغوسلافي ليو بو مير ليوبوئيفتش بطولة سوينت للشطرنج التي انتهت في وقت متاخر في بروكسل برصيد ثماني نقاط ونصف لكل منهما.

وكان بطل العالم قد فاز في الجولة الاخيرة على مواطنه ميخائيل تال بينما تعادل اليوغوسلافي ليوبوئيفتش مع اللاعب السوفيتي اناتولي كاربوف بطل العالم السابق.

وبذلك يصبح الترتيب النهائي لهذه البطولة كما يلي.

١ - جاري كاسباروف (الاتحاد السوفيتي، ولجوبومير لجويجفيك (يوغوسلافيا) ٨,٥ نقاط.

٢ - اناتولي كاربوف (الاتحاد السوفيتي) ٧ نقاط.

٤ - فيكتور كورتشنوي (الاتحاد السوفيتي) وجان تيمان (هولندا) ٦.٥ نقطة

٦ - ميخائيل تال (الاتحاد السوفيتي) ٦ نقاط

٧ - بنت لارسن (الدنمارك) ٥,٥

٨ اوجنيو توري (الفلبين) وجون فال دير ويل (هولندا) ٥ نقاط

١٠ - لوك فينانت (بلجيكا) ٣,٥ نقاط

١١ - نيجل شورت (بريطانيا) (٣) نقاط

١٢ - ريتشارد مولدرز (بلجيكا) نقطة واحدة

اختتام دورة براعم الحزم

الرس - محمد الخليفة :

بحضور رئيس نادي الحزم عبدالعزيز حمد المالك وباقي اعضاء الادارة وجمهور غفير من محبي كرة اليد اختتمت دورة براعم كرة اليد المقامة على صالة النادي والتي اشترك فيها سبعة فرق تمثل مدارس الرس وفريق الحزم ، مدارس الرس هي مدرسة المطيات ، مدرسة موسى بن نصير - مدرسة الحوطة . مدرسة الزهرة . مدرسة تحفيظ القرآن الكريم ، مدرسة الحزم ، وكذلك فريق نادي الحزم وكانت النتائج على النحو التالي : المطيات مع تحفيظ القرآن ٨/٠ للمطيات ، موسى بن نصير مع المطيات ١/٧ للمطيات ، موسى بن نصير مع الزهرة ٥/صفر لموسى . الحزم مع الزهرة ١/٤ للحزم ، الزهرة مع المطيات ٤/٦ للمطيات ، تحفيظ القرآن الكريم مع موسى بن نصير ٢/١ لموسى ، الحزم مع المطيات تعادل ٦/٦ ، تحفيظ القرآن مع الزهرة ١/٤ تحفيظ القرآن ، الحزم مع تحفيظ القرآن ٣/٤ تحفيظ القرآن . موسى بن نصير مع الحزم ٨/صفر لموسى . وكذلك لعب منتخب المدارس مع بطة الدورة المطيات وانتهت بفوز منتخب المدارس بـ ٣/٥ .

وبعد تنافس قوي طوال ايام الدورة حصل فريق مدرسة المطيات على المركز الاول وكأس البطولة بعد حصوله على ١١ نقطة ، كما حصل فريق مدرسة موسى بن نصير على المركز الثاني بعد حصوله على ١٠ نقاط كما حصل فريق مدرسة تحفيظ القران الكريم على المركز الثالث بعد حصوله على ٨ نقاط .

اللجنة الفنية لوزراء الشباب والرياضة العرب تختتم اجتماعاتها بتونس

تونس - واس :

اختتمت اللجنة الفنية المساعدة لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب اعمالها بتونس .

وقد بحثت عدة مواضيع واتخذت مجموعة من التوصيات سيتم عرضها على الاجتماع القادم للمكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب للمصادقة عليها .

وحددت اللجنة ضوابط الدعم الذي يقدمه مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب للاتحادات الرياضية العربية عبر الاتحاد العربي للالعاب الرياضية .

كما قررت ان يقام اللقاء العربي الاول لاندية العلوم بالعالم العربي من ٢٦ يوليو الى ١٢ اغسطس القادم في تونس ووافقت على احداث جائزة مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب في مجالات العلوم والثقافة والفنون مرة كل اربعة سنوات .

واكدت اللجنة على ضرورة تطبيق ميثاق تطبيق الروح الرياضية في المسابقات العربية واوصت الاتحاد العربي للالعاب الرياضية باحداث جوائز تشجيعية للمتفوقين في السلوك الرياضي .

● الابتسام والصفا يعقدان جمعيتهما

كتب - حسين كاظم :

عقد بمقر ملاعب نادي الابتسام بأم الحمام الجمعية العمومية للنادي بحضور مدير المكتب الفرعي لرعاية الشباب بالقطيف السيد محمد السناني وعدد من الحضور هذا وقد بدا الاجتماع باي من الذكر الحكيم فكلمة رئيس النادي اعقبها قراءة في التقرير الاداري والفني عن الانجازات لعام ١٤٠٦ وقد احتوى على العديد من الفقرات سواء من النشاط الثقافي او الاجتماعي او الهوايات او النشاط الرياضي والصحي .

بعد استمع الحضور الى الميزانية المنتهية للعام السابق والمقترحة للعام الجديد .

بعدها اعلن المذيع عن دخول عضوين جديدين في الادارة الجديدة وهما سعود عبدالله السعود وعبدرب الرسول عبدالله الشبيب ولم يكن هناك ترشيح لهما حيث ان دخولهما في الادارة كان بالتزكية لعدم تقدم اي عضو غيرهم .

ويأتي دخولهما نظرا لاستقالة نائب الرئيس علي سلمان العوامي وعضو اللجنة الثقافية علي المرهون .

هذا وفي نهاية الجلسة تقدم عدد من الحضور باقتراحات واستفسارات اجاب عليها مدير مكتب رعاية الشباب بالقطيف محمد السناني ورئيس النادي عبدالعزيز الرضوان والمشرف الرياضي جمال الزاير .

وبعد الانتهاء من الاجتماع عقد مجلس الادارة اجتماع ضم المجلس الجديد لتحديد المناصب وكانت على النحو التالي .

١ - عبدالعزيز احمد ال رضوان - رئيسا

٢ - حسين مكي الشبيب - نائبا للرئيس

٣ - نزار علي المسبح - امينا للصندوق

مهاجم النهضة « الشامسي » لـ « اليوم الرياضي » :

● تغيير المدربين والتدخلات في الفريق سبب اخفاق النهضة

كتب - عبدالرحمن البدين :

مهاجم فريق النهضة السابق سالم الشامسي ابتعد عن مشاركة الفريق عدة مواسم وكان بوجوده يعطي لخط الهجوم النهضاوي قوة هجومية تربك الدفاع المقابل وقبل حوالي ٦ سنوات شارك لاول مرة امام فريق الاتفاق وسجل هدفا زرع به اسمه في اذهان الكثير من الرياضيين لكن هذا البروز سرعان ما انطفا لاسباب نجهلها .. في هذه العجالة التقى « اليوم الرياضي » بسالم الشامسي للاستفسار عن اسباب الابتعاد ومدى امكانية العودة ورايه في الفريق ومستواه وامور اخرى .

في البداية سألناه عن سبب ابتعاده فقال ان هذا يعود لظروف عائلية لكن الحمد لله انتهت وساعود لمزاولة تماريني مع فريق « النهضة » بكل قوة ورغبة اكيدة لاثبات الوجود والمساهمة مع زملائي في رفع مستوى الفريق .

[هذا هو سر الاخفاق]

وما دام الحديث عن رفع المستوى تطرقنا معه عن مستوى النهضة كيف يراه فقال : بصراحة اقل من المتوسط وعن الاسباب يقول الشامسي هي معروفة ادارية وفنية .. فعدم الاستقرار على مدرب معين لتدريب اي فريق في العالم لاترتجي منه ارتفاع مستوى ويبرر سالم قوله بان لكل مدرب افكار وتكتيك خاص ويختلف عن الآخرين .. فاللاعب عندما يغير المدرب يحدث له خلط ولخبطة واختلاف في اساليب التدريب وتطبيق الخطط .. اضف الى ذلك التدخلات الادارية التي تهدم كل قوة في الفريق وانا هنا لا أحدد اشخاصا باسمائهم فالادارة ولله الحمد متعاونة مع اللاعبين لكن ثمة امور صغيرة تؤثر على اللاعب .. فمثلا ابتعادي عن الفريق عدة مواسم لم يكن له اهتمام بما اعاقني عن الفريق فالسؤال عن احوال اللاعبين الشخصية لها تأثيرها الايجابي على اللاعب .. وعدم الاهتمام من اي ناد بلاعبيه قد يفقدهم .

[مستوى الدوري]

اما مستوى الدوري الممتاز فيقول الشامسي مستواه مرتفع وخاصة ثبات مستوى فريق الاتفاق وكذلك الطائي .. وقد تميز هذا الدوري بأن هناك لقاءات تجمع بعض الفرق تتمتع بمستوى فني راق ويحتد التنافس اما بعض المباريات فتفقد هذه الميزة .

[عودة النهضة]

ونعود لنسال مهاجم النهضة السابق عن استطاعته المساهمة في تدعيم خط الهجوم بعودته فيقاطعنا قائلا : المشكلة ليست مشكلة الهجوم فقد يكون ان لم اكن مبالغا ان في النهضة هجوم من افضل المهاجمين لكن المشكلة في تكتيك الفريق الدفاعي البحت الذي يلعب به اضافة الى عدم الثقة وعدم الاستقرار وعدم ثبات المدرب فالمدرب لاياخذ راحته بأن يعطي مالديه .. ويختتم الشامسي حديثه لـ « اليوم الرياضي » بالنقاط التي يراها مهمة لارتفاع مستوى الفريق بقوله يجب ان يبعد عن الفريق شيء اسمه قلق او خوف او رهبة سواء اللاعب او حتى الاداري فالمجموعة تعيش كتلة واحدة من الخوف ويجب ان تعطى الثقة للاعبين وان التصريحات الادارية حول مستوى اللاعبين والمصحوبة بالانفعالات تؤثر كثيرا على كل لاعب .. واتمنى ان يسعى مجلس الادارة بجلب مدرب ذي سمعة عالمية ومستوى عال في التدريب كبيرة لكي يحقق رغبات كل نهضاوي .. وفي الختام اقدم شكري لـ « اليوم الرياضي » على حسن اهتمامها وسؤالها عن اللاعبين المهملين .

● النهضة « قدم »

رسالة تونس الرياضية :

كيف انسحب المنتخب التونسي وتأهل منتخب الجزائر

تونس/ اليوم/ احمد عامر :

يواصل النجم الرياضي الساحلي زحفه للفوز ببطولة الدوري التونسي الممتاز في كرة القدم خصوصا وانه تمكن من تجاوز عقبة اتحاد المنستير حيث انتصر عليه في المنستير بالذات مما جعله يدعم مركزه في الطليعة ويتأكد فوزه بالبطولة نظرا لان اغلب المقابلات القادمة سيخوضها امام جمهوره ضد فرق سهلة.

وللعلم فان النجم فاز بنفس البطولة في الموسم الماضي.

■ الترجي يترشح ■

بعد انتصاره على فريق الحرس الموريتاني في موريتانيا بنتيجة ثلاثة اهداف لهدف في اطار تصفيات كاس افريقيا للفرق الفائزة بالكؤوس تمكن الترجي الرياضي التونسي من هزيمة نفس الفريق بتونس باربعة اهداف نظيفة في مقابلة اعتمد فيها الترجي على عناصر شابة وبذلك ترشح مباشرة الى الدور المقبل حيث سيتبارى مع نادي الترسانة في مصر ثم تكون مقابلة الاياب في تونس.

■ الفريق الوطني التونسي ينسحب ■

فعلت الدعاية فعلها واستجاب الجمهور للنداء حيث تجاوز عدده الخمسين الف متفرج جاءوا كلهم لمشاهدة لقاء الاياب بين تونس والجزائر في نطاق تصفيات كاس افريقيا للامم وبالفعل بدا المنتخب التونسي مقابلته بقوة حاقزة في ذلك الهدف الوحيد الذي سجله ضده المنتخب الجزائري في الجزائر بالذات.

وتوالت الهجمات خاصة من الجانب التونسي الى ان تمكن اللاعب المحترف "لاسعد العبدلي من مراوغة الحارس الجزائري القادري ثم مرر الكرة الى زميله الركباوي فسجل هذا الاخير هدفا جميلا بالرأس من نقطة ضربة الجزاء وتصور كل الملاحظين ان هذا الهدف سيزيد من حماس اللاعبين التونسيين الذين بدوا مطمئنين للنتيجة لكن لم تكد تمضي سبع دقائق حتى قاد البلومي من المنتخب الجزائري هجوما ومرر الكرة الى زميله مناد فسجل هدف التعادل فجاء الهدف بمثابة الضربة القاضية لعناصر المنتخب التونسي اذ كان عليهم تسجيل هدفين اخرين لضمان الترشح وبالفعل اتيحت الفرص العديدة لكنها اهدرت وانتهت المقابلة بالتعادل معلنة عن ترشح الجزائر للادوار المقبلة.

■ منتخب الجزائر

والملفت للنظر ان الجمهور التونسي اثنى على لاعبيه نظرا للوجه المشرف الذي ظهروا به وقد صرح اغلب اللاعبين الجزائريين ان المنتخب التونسي سيكون له شان كبير في المستقبل.

دورة رمضانية بالمعسكر الكشفي بالاحساء

الاحساء/ مكتب اليوم :

ينظم المعسكر الكشفي بالاحساء دورة لفرق حواري المنطقة وذلك خلال ليالي شهر رمضان المبارك وستبدأ هذه الدورة في ثاني ايام شهر رمضان المبارك ويشارك فيها ١٠ فرق على ان يكون الاجتماع التحضيري لها يوم الاحد القادم وذلك بحضور رؤساء الفرق.

بعد الانجاز على مستوى المملكة والشرقية

أكثر من مائتي شاب كرمتهم إدارة الهداية

رئيس النادي: شبابنا أثبتوا جدارتهم وتفوقهم وأهنئ الجميع

كتب - حسين كاظم .

بحضور رئيس مجلس ادارة النادي السيد/ طاهر سلمان اسماعيل واعضاء مجلس ادارة واولياء امور اللاعبين وجمهور جيد امتلأ بهم مكان مقر الحفل والذي اقيم في مقر مدرسة الجش المتوسطة اقام نادي الهداية حفلا تكريميا لفرقه المتفوقة ولاعبيه المثاليين ومن قدموا لهذا الكيان خدمات جليلة .

[فقرات الحفل]

بدأ باي من الذكر الحكيم رتله العضو علي المهنا تلاه كلمة رئيس مجلس الادارة السيد طاهر اسماعيل والذي قال في كلمته

[كلمة الادارة]

احتفالنا هذا العام يشمل فريق الكرة الطائرة بدرجاته الثلاث حيث حصل فريق الدرجة الاولى على البرونزية في الدوري والشباب على المركز الاول على مستوى الشرقية والاشبال على المركز الثاني في بطولة كاس الاتحاد لهذه الدرجة وذلك لاندية الممتاز والاولى وهذا يعتبر انجازا عظيما .

واضاف يقول كما سيشمل التكريم فريق الناشئين لكرة السلة لحصولهم على المركز السابع رغم قلة الخبرة والمحاولات الا ان شبابنا اثبتوا جدارتهم وتفوقهم كما سيكرم فريق التنس والعاب القوى والدراجات واختتم كلمته بخالص التهنئة لفرق الطائرة والسلة وتنس الطاولة والعاب القوى والدراجات والتنس الارضي على المجهود العظيم الذي قدموه طلية الموسم مما اوصلوا النادي الى مراكز متقدمة .

كما اثنى آل اسماعيل بالشكر الجزيل على كل من ساهم وقدم لهذا النادي خدمات وخص بالشكر مدير مدرسة الجش وجريدة اليوم وجميع الشباب العاملين والجمهور الذي دلل على حبه واخلاصه لجميع الالعاب .

[المهنا وكلمة اخرى]

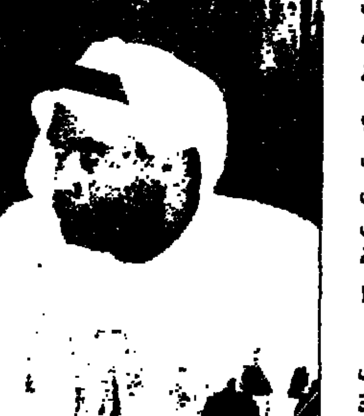
بعدها اعلن مذيع الحفل عضو مجلس الادارة والمشرف الثقافي بالنادي السيد رضى المهنا والذي كان كعادته اكثر من رائع في القائه واسلوبه الذي كان يتبعه كلمة لعضو مجلس الادارة والسيد جعفر المهنا والذي اشار في كلمته على الانجاز الذي حققته فرق النادي هذا العام على مستوى المنطقة والمملكة وخص فريق الطائرة .

كما هنأ جميع الفرق واللاعبين والمدربين على ما بذلوه من جهد واثنى على الحضور لهذا الحفل فردا فردا .

[فقرات الحفل]

بعدها توالت فقرات الحفل حيث القى مدير المدرسة المتوسطة بالجش السيد عبدالله الحمود قصيدة حول الرياضة في النادي نالت استحسان الحضور وصفقوا لها طويلا .

كما القى رئيس النادي سابقا السيد/ ابراهيم محفوظ كلمة بهذه المناسبة بعدها قدم الزميل علي الخواهر قصيدة شعرية تجاوب معه الجمهور فيها وتألق هو الآخر في القائها كالعادة مما نالت استحسان الحضور بأكملهم وجعله يطالب باعادة الابيات الشعرية مرة أخرى لما احتوت عليه القصيدة من ابيات كانت تخص الاداريين والمدربين والالعاب في النادي .



● طاهر اسماعيل

[تكريم الابطال]

وفي نهاية الحفل اعلن المذيع عن بداية تكريم الابطال حيث قام رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس بتكريمهم وبدأوا بالكرة الطائرة بعدها سحب على الارقام للجمهور ثم تم تكريم كرة السلة فالدراجات فالتنس الارضي والطاولة ثم لاعبي العاب القوى وقد كان عدد المكرمين اكثر من مائتي شاب .

ثم قدم لاعب كرة الطائرة خالد الزاير هديته لاحد مشجعي النادي وهو السيد عبدالله الجراش على تعاونه المثمر في الرابطة مما جعل الجميع يثنون على هذا الموقف .

بعدها كرم عدد من الاشخاص ممن قدموا لهذا الكيان خدمات وكان منهم مدير المدرسة عبدالله الحمود والحكم المستجد سعيد سلام ومساعد مدرب فريق كرة القدم اللاعب الموهوب عبدرب الرسول طاهر على مساهمته الفعلية اثناء تمتع المدرب باجازته كما قدمت هدية الى فيصل الموسى لتعاونه مع النادي .

وفاق القل يفوز على الجيش الملكي المغربي

الجزائر - ق ن ا :

فاز فريق وفاق القل الجزائري لكرة القدم على فريق « الجيش الملكي » من المغرب بنتيجة ثلاثة اهداف مقابل هدفين في مباراة الذهاب من تصفيات الدور الثامن النهائي لكاس افريقيا للاندية الفائزة بالكؤوس والتي جمعتهما امس في مدينة « القل » الجزائرية .

وقد انتهى الشوط الاول من المباراة بفوز الفريق المغربي بنتيجة هدف مقابل لاشيء سجل اثر ضربة جزاء في الدقيقة التاسعة والثلاثين وعدل الفريق الجزائري النتيجة في الدقيقة الخامسة عشرة من الشوط الثاني مضيفا هدفا ثانيا في الدقيقة الواحدة والعشرين عن طريق ضربة جزاء ..

رويدا، الفرعاء، لزاز، والخزيمة تفوز بسباق الفروسية

في نطاق نشاطات الفروسية فقد اقام مجلس ادارة الفروسية بجدة حفل سباقه الخامس للموسم الثاني عصر اليوم الخميس ٢٥ شعبان ١٤٠٧هـ على مضمار الفروسية والسباق في ابحر الجنوبية .

وقد حضر السباق جموع غفيرة من عشاق ومحبي رياضة الفروسية الرياضية النبيلة . وبلغت الجياد التي اشتركت في هذا السباق ٣٥ جوادا كما بلغ اجمالي جوائز هذا السباق ٢٦ الف ريال مقدمة من مجلس الفروسية بجدة .

وقد تكون السباق من اربعة اشواط وهي كالتالي :

● الشوط الاول :

للخيول المبتدئة (مهور) الساعة ٢٠ر٥ مساء - المسافة ١٠٠٠ متر الجائزة ٨٠٠٠ ريال مقدمة من مجلس الفروسية بجدة .

وقد جاءت نتيجة الشوط الاول كالتالي :

الفائز الاول : رويدا للسيد/ عزات ابراهيم ريدان .

الفايز الثاني : « الوديعه » للسيد/ سليمان سعيد الصيعري .

الفائز الثالث : شيما للسيد/ سالم عمر بقشان .

الفائز الرابع : الورد للسيد/ سليمان سعيد الصيعري .

الفائز الخامس : مرجانه للسيد/ عبدالرحيم محمد حمدان .

● الشوط الثاني :

للخيول المبتدئة - الساعة ٤٥ر٥ مساء المسافة ١٤٠٠ متر الجائزة ٧٠٠٠ ريال مقدمة من مجلس الفروسية بجدة .

وقد جاءت نتيجة الشوط الثاني كالتالي :

الفائز الاول : الفرعاء للسيد/ طلال احمد زيني .

الفائز الثاني : شرود للسيد/ عبدالله سعيد المداح .

الفائز الثالث : عنبره للسيد/ الشريف محمد مبارك .

الفائز الرابع : شيرين للسيد/ عبدالرحيم محمد حمدان .

● الشوط الثالث :

للخيول الدرجة ثالثة لم تربح - الساعة ٦ مساء - المسافة ١٨٠٠متر الجائزة ٦٠٠٠ ريال مقدمة من مجلس الفروسية بجدة .

وقد جاءت نتيجة الشوط الثالث كالتالي :

الفائز الاول : لزاز للسيد/ طلال احمد زيني .

الفائز الثاني : عز الخيل للسيد/ صالح بن اسحاق الصيعري .

الفائز الثالث : عصام للسيد/ عبدالرحيم محمد حمدان .

الفائز الرابع : فالحه للسيد/ سليمان سعيد الصيعري وجائزته .

● الشوط الرابع :

مفتوح لجميع الدرجات - الساعة ٣٠ر٦ مساء المسافة ١٦٠٠متر الجائزة ٥٠٠٠ ريال مقدمة من مجلس الفروسية بجدة .

وقد جاءت نتيجة الشوط الرابع كالتالي :

الفائز الاول : الخزيمة للسيد/ سليمان سعيد الصيعري .

الفائز الثاني : القاهرة للسيد عبدالرحيم محمد حمدان .

الفائز الثالث : غادة للسيد/ عبدالله بن عبدالعزيز اليوسف .

رسالة تصفيات أولمبياد سيئول «المجموعة الأولى»
إعداد: محمد العوين/ابراهيم الدريع

اتحاد اليد يهنئ الخليج



■ عبدالرحمن الفدا ■

نيابة عن مجلس ادارة الاتحاد السعودي لكرة اليد بعث المقدم عبدالرحمن الفدا نائب رئيس الاتحاد السعودي لكرة اليد ببرقية الى نادي الخليج يهنئهم فيها على تحقيق النادي لمراكز متقدمة خلال الموسم وذلك في جميع الدرجات كما تضمنت البرقية اهتمام نادي الخليج بهذه اللعبة وفيما يلي نص البرقية التي بعثها المقدم الفدا . .

المكرم سكرتير نادي الخليج بسيهات المحترم

بعد التحية

بالاصالة عن نفسي وبالنيابة عن جميع مجلس ادارة الاتحاد السعودي لكرة اليد يسرني ان اهنئكم على تحقيق المراكز التالية في بطولات الاتحاد للموسم ١٤٠٦/١٤٠٧هـ :

١ - المركز الثاني في بطولة الدوري الممتاز

٢ - المركز الثاني في بطولة كاس الاتحاد السعودي لكرة اليد

٣ - المركز الثاني في بطولة الدوري اشبال الممتاز

والذي جاء نتيجة طبيعية للاهتمام الذي يوليه ناديكم للعبة كرة اليد .

متمنين لكم دوام التقدم والفوز دائما وتقبلوا اطيب تحياتي .

نائب رئيس الاتحاد
عبدالرحمن عبدالعزيز الفدا

تحت رعاية أمير الشباب

ختام التصفيات بين المنتخب السعودي والبحرين

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اتحاد كرة القدم تختتم مساء اليوم تصفيات المجموعة الاولى لغرب اسيا لاولمبياد سيئول وذلك باللقاء الختامي بين منتخبي المملكة والبحرين ورغم افتقاد هذا اللقاء للأهمية حيث ان المنتخب السعودي قد ضمن صدارة مجموعته حيث جمع ست نقاط من ثلاث لقاءات الا انه يكتسب اهمية اخرى حيث يعتبر هذا اللقاء بالنسبة للمنتخب البحريني لقاء لرد الاعتبار حيث هزم في المباراة الاولى من المنتخب السعودي لذلك فانه يطمع في لقاء اليوم الى محاولة تحقيق الفوز ليعوض ما خسره من صدارة المجموعة وكذلك لتغيير الصورة المهزوزة لمستواه والتي ظهر بها امام منتخب عمان وتلقى خلالها اول هزيمة له من منتخب عمان والبحرين لم تظهر حتى الان بالمستوى المتوقع منها خصوصا وانها قد استعدت وبشكل كبير لهذه التصفيات وقد لعب المنتخب البحريني في هذه التصفيات ثلاث مباريات كسب واحدة منها وخسر اثنتان احدهما من المنتخب السعودي ورغم وجود عناصر جيدة في الفريق البحريني الا انه لم يظهر بالمظهر الحقيقي له



● سالم مروان
● محمد صالح

وخصوصا في خطي الدفاع والوسط واللذان يعتبران اقوى خطوط الفريق في حين يشهد خط الهجوم ضعفا واضحا ويفتقد بشكل كامل النجاح في انهاء أي هجمة للفريق او استغلال أيا من الفرص السهلة المواجهة لمرمى الخصم .

اما المنتخب السعودي فرغم عدم اهمية نتيجة مباراة اليوم بالنسبة له الا انه حريص على الخروج فائزا في اخر اللقاءات كما ان فوزه في لقاء اليوم دليل واضح على أحقيته وجدارته بصدارة المجموعة ورغم ان المنتخب السعودي لم يظهر حتى الان بالمستوى المتوقع منه والذي يتواكب مع امكانيات لاعبيه الا انه يبدو ان هناك تأثيرا كبيرا من مدرب الفريق وطريقته التي يلعب بها والتي تظهر الفريق بشكل ضعيف وقد وضح جليا ضعف امكانيات اوزفالدو وقدرته التدريبية سواء في اختيار عناصر المنتخب او التكتيك الذي يلعب به كما ان حرصه الشديد على مصالحه يؤدي به الى اللعب بطريقة دفاعية خوفا من اي هدف يلج مرماه

● صالح خليفة

رغم انه يلعب على ارض فريقه وبين جمهورهم كما انه يمتلك عناصر بارزة وبشكل كبير تستطيع ترجيح كفة اي فريق تلعب له عموما نتمنى التوفيق لمنتخبنا والذي ستكون مباراة اليوم تتويجا له بصدارة المجموعة وهو مطالب اليوم بتقديم عرض يرضي الجماهير والتي لم تشاهد اي جديد منه حتى الان مقرونا بالنتيجة لاثبات جدارته بالصدارة كما نتمنى ان يخرج لنا الفريقان الشقيقان مباراة نظيفة بعيدة عن الخشونة المتعمدة خصوصا وانها لن تؤثر على مراكز الفرق.

علي داود

لولا الخشونة المتعمدة لظهر منتخبنا بشكل أفضل مما كان عليه

المرحلة القادمة ستشهد استعدادا مضاعفا مع المدرب

علق الاستاذ/علي داوود مدير عام المنتخبات عقب فوز وتأهل منتخبنا فقال.. في الحقيقة كان كل شيء على ما يرام .. صحيح ان فريقنا لم يستطع تقديم المستوى المطلوب منه نتيجة العروض السيئة والخشنة جدا من جانب الاخوة الاشقاء منتخبي البحرين وعمان واتمنى ان لا يكون اللقاء الاخير مساء اليوم امام منتخب البحرين صورة مكررة للقاءات السابقة .

واعتقد انه من المفروض ان تظهر لقاءاتنا في منطقة الخليج بصورة افضل حتى نستطيع ان نستمر في التنافس الشريف وعن المرحلة المقبلة قال.. انها تحتاج الى استعداد مجدد مع المدرب الجديد وان شاء الله سيكون قريبا اجتماع مطول حتى نضع معالم المرحلة القادمة .

● علي داوود ●

نشاط رمضاني مكثف بنادي الموج

الرس/محمد الخليفة..

يقيم نادي الموج من الخبراء خلال شهر رمضان المبارك عددا من المسابقات والندوات ومسابقة في حفظ القران الكريم وقد حددت ادارة النادي جوائز مالية لجميع الفائزين من الاول وحتى العاشر وذلك كما يلي الاول ٧٠٠ ريال، الثاني ٥٠٠ ريال، الثالث ٣٠٠ ريال.

هذا وسوف يكون هناك جوائز من قبل ادارة النادي من الرابع وحتى العاشر.

رئيس بعثة عمان : هبوط مستوى عمان سببه طول المعسكر الخارجي

ابدى السيد/فاتك بن فهر رئيس بعثة منتخب عمان وعضو مجلس ادارة الاتحاد العماني لكرة القدم عدم رضاه عن المستوى الذي ظهر به المنتخب في التصفيات وقال في تصريح لـ « اليوم الرياضي ».. في الحقيقة انا شخصيا فوجئت بمستوى المنتخب العماني الذي ظهر به والطريقة التي لعب فيها المنتخب خاصة امام منتخب البحرين في اولى المباريات حيث لم يعط المنتخب الصورة الحقيقية للكرة العمانية التي كنا نطمع فيها خاصة بعد الاعداد الجيد الذي اعد فيها المنتخب واعتقد ان السبب الاول في هبوط المستوى هو طول المعسكر الخارجي الذي اثر على اللاعبين وثانيا ان معظم اللاعبين الموجودين لم ينالوا القسط من المباريات الدولية لان اغلب المنتخب من الشباب والسبب الثالث اعتقدهوالصورة او الفكرة والتي اعطينا منها ثقة زائدة للاعبين وبعض تصاريح الصحف التي لم تعطنا اي معيار عن المنتخب البحريني لان الكثير من الكلام كان يردد ان المنتخب البحريني لم يستعد وطبعا هذا فاجئنا حيث قدم منتخب البحرين مستوى جيد وكانت لياقة اللاعبين كاملة تدريجيا بعد وضع الثقة لمنتخب عمان فقد تحسن الاداء نسبيا امام منتخب المملكة وواصل الفريق ذلك بأن قدم مستوى جيد امام البحرين وكسب المباراة معه ونأمل ان يستمر العطاء لنا بهذا المستوى في البطولات القادمة.

والآن بعد نهاية التصفيات سنضع تصور شامل عن المنتخب نتمنى من المسئولين دراسة التقييم الشامل ووضع خطة من الآن لدورة الخليج القادمة التي ستقام بالملكة .

وقال فاتك بن فهر.. انا ضد كل من يقول ان مدرب المنتخب الحالي كان احد الاسباب لاخفاق المستوى لان المدرب شاهد جميع اللاعبين وقضى معهم فترة ما يقارب ثلاثة شهور وعرف طبيعة كل لاعب.

وانا اقول ماذا كان سيحدث لو لعبنا بالذهاب والاياب هل سيكون منتخب المملكة هو متصدر المجموعة.. وعن سبب تخلف يونس امان اللعب امام منتخب المملكة في المباراة الاولى قال فاتك بن فهر.. اللاعب يونس امان لاعب كبير وهوفي السلطنة نجم نادي ظفار متصدر الدوري حاليا ونادي ظفار اذ لم يشارك معه يونس يفقد الفريق احد العناصر الهامة لكن هناك لاعبين ممكن ان يعطوا اداء افضل لناديهم وليس للمنتخب والمدرب لا اعتقد انه اخطأ في التشكيلة مثل ما قالت بعض الصحف في السلطنة وان جورج فيتوري المدرب الحالي يرث خطة كلمنت المدرب السابق لكن اعتقد وقعت بعض لخمسة لاعبين لكن هو ادرى بالفريق وكيف ينفذ اللاعبون الخطة الفنية لاننا اعطينا المدرب الثقة

وسنمنحه اياها حتى دورة الخليج القادمة وقال رئيس وفد عمان انني لاحظت ان البعض يقول ان المنتخب السعودي لم يظهر بمستوى جيد وانا اقول ان ارتفاع مستوى منتخب البحرين وعمان هو الذي جعل المستوى مثل ما شاهده الجميع وعموما اتمنى التوفيق لمنتخب المملكة في المرحلة المقبلة.



● فاتك بن فهر ●

عيد محسن

يهمنا ان نقدم مستوى ونفوز على بطل المجموعة



● عيد محسن ●

حول لقاء اليوم بين منتخب المملكة والبحرين تحدث اداري منتخب البحرين/عيد محسن قائلا رغم ان مباراة اليوم لا تؤثر على ترتيب الفرق الا اننا سنلعب لتقديم مستوى جيد يؤكد تطور الكرة البحرينية وسنسعى للفوز على بطل المجموعة ونثبت ان منتخب البحرين منتخب قوي.

الدفاع الجوي يحقق بطولة السيف والمبارزة

جدة - عبدالستار حسين..

اختتمت يوم امس على صالة الرئاسة بجدة بطولة سلاح الشيش والمبارزة التي ينظمها الاتحاد السعودي للسلاح والتي شارك فيها ١٢٠ لاعبا و١٧ ناديا وهيئة وقد جاءت النتائج النهائية للبطولة كما يلي الاول مارك مسترز الدفاع الجوي وحصل على كاس وجائزة عينية

الثاني علي عبيد سعود من نادي الجزيرة كاس وجائزة عينية

الثالث عبدالله راشد مشرف نادي النهضة كاس وجائزة عينية

الرابع خالد عبدالعزيز نادي النهضة كاس وجائزة عينية

الخامس فهد موسى نادي القادسية جائزة عينية

السادس جميل محمد جامعة الملك فيصل جائزة عينية

هذا وقد قام بتسليم الكؤوس والجوائز الاساتذة عبدالله كعكي مدير مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الغربية عبدالله فرج مدير مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الشرقية.

● شاركت مدارس الثغر بجدة بمجموعة من طلابها صغار السن وعقب انتهاء مراسيم تسليم الجوائز كان هذا اللقاء مع مدرب منتخب المملكة جمال الشيمي الذي تحدث عن المشاركات القادمة للمنتخب الوطني لسلاح السيف والمبارزة حيث قال هناك برنامج مكثف استعداد للبطولة العربية التي ستقام في الكويت ايضا استعداد لدورة سيول لذلك سوف نقيم معسكرات داخلية وخارجية ودعوة منتخبات مصر، المغرب، تونس كما سيتم اقامة معسكر خارجي في المانيا الغربية والاشتراك في بعض المباريات الدولية هناك.

وعن ابرز نتائج المنتخب الوطني قال مدرب المنتخب شاركنا في ثلاث بطولات الاولى في الاسكندرية للناشئين وحققنا المركز الثالث كذلك بطولة المرحوم سعد الصيلم واحرزنا الثالث ثم الدورة الاسيوية التي جرت في هونغ كونغ وحققنا ايضا المركز الثالث.

وعن خلفيته في مجال التدريب قال الاستاذ جمال الشيمي توليت تدريب المنتخب المصري عدة سنوات ثم قمت بالتدريب في فرنسا ثم منطقة تومتدي وعضو للاكاديمية الدولية للسلاح.

ختام ناجح لبطولة المملكة المفتوحة للتنس الارضي

الرياض/ مكتب اليوم

اختتمت امس الاول بطولة المملكة المفتوحة للتنس الارضي والتي اقيمت في المدة من ٢٤ - ١٤٠٧/٨/٢٦هـ بملاعب الاتحاد السعودي للتنس وملاعب نادي الفروسية وملاعب فندق الانتركونتيننتال بالرياض وقد اشترك فيها ٤٠ لاعبا سعوديا و ١٦ لاعبا غير سعودي يمثلون مختلف مناطق المملكة ومن احسن اللاعبين من حيث المستوى الفني واقيمت البطولة بطريقة خروج المغلوب وتضمنت بطولة للاعبين السعوديين وبطولة اخرى للاعبين غير السعوديين وتقابل اوائل البطولة في الدور النهائي لتحديد ابطال المملكة .

وقد حضر البطولة جمهور غفير من محبي لعبة التنس الارضي من السعوديين والاجانب وشارك في تحكيم البطولة ١٥ حكما سعوديا برئاسة الاستاذ رشيد ابورشيد حكم عام البطولة ورئيس لجنة الحكام بالاتحاد السعودي للتنس .

وقد شاركت الخطوط السعودية بتذاكر سفر على خطوطها للاعبين الاوائل ووكالة سيكو بهدايا ساعات للاعبين ومؤسسة غرناطة بهدايا رياضية للاعبين الاوائل وقام الاستاذ سعود علي العبدالعزيز سكرتير عام الاتحاد السعودي للتنس وتنس الطاولة والاستاذ عبدالله الحديثي عضو مجلس ادارة الاتحاد والمشرف على التنس الارضي بتوزيع الجوائز على الفائزين وكانت النتائج كالاتي .

■ اللاعبون غير السعوديون

وقد وصل الى الدور النهائي اللاعبان ماني فالير اموبن « فلبيني » وذو الفقار احمد « باكستاني » حيث فاز بالمركز الاول ذو الفقار احمد .

■ اللاعبون السعوديون

الاول فهمي حسين صالح من المنطقة الغربية
الثاني/فؤاد علي ابراهيم من المنطقة الشرقية .
الثالث/جمال العشبان من المنطقة الشرقية .
الرابع/عبدالعزيز الكريديس من المنطقة الوسطى .

برعاية امير راس تنورة

تنافس مثير في سباق اختراق الضاحية

نظم نادي راس تنورة بالتعاون مع مكتب الشرقية لرعاية الشباب سباقا لاختراق الضاحية مسافته ٧ كلم وشارك في هذا السباق ١٣٠ متسابقا من مختلف الجنسيات .. وقد اطلق اشارة بدء السباق أمير راس تنورة الشيخ فهد عبدالرحمن السكران وجاءت نتائج السباق على النحو التالي :

■ فئة فوق ١٦ سنة ■

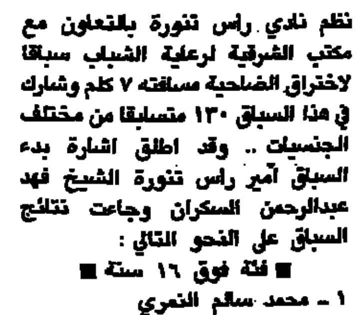
١ - محمد سالم النمري
٢ - محمد احمد السوادي
٣ - قاسم مهدي علي وبشير القريشي السبيعي « مكرر »
٤ - عبدالله قندان
٥ - محمد ابراهيم ناصر
٦ - محمد هادي صالح
٧ - مكرم نوار
٨ - حسين يحيى عنودي
٩ - سعود علي بالحارث
١٠ - هادي مهدي حسين .

■ فئة تحت ١٦ سنة ■

١ - علي منصور بالحارث
٢ - محمد علي سليمان
٣ - مانع صالح علي
٤ - نايف مخلف الشمري
٥ - مبارك ابراهيم العيوني
٦ - هادي صالح الحيدر
٧ - حمد مبارك سالم
٨ - حسين يحيى حنقول
٩ - غبدو محمد احمد
١٠ - صالح هادي الحيدر

هذا وقد حصل النقيب علي عبدالرحمن الكرودي على كاس المتسابق المثالي وحصل عادل على الدوسري على كاس اصغر متسابق « سبع سنوات » والمتسابق مصطفى محمد احمد « سوداني الجنسية » على كاس اكبر المتسابقين « ٥٣ سنة » .

وفي نهاية السباق قدم امير راس تنورة الجوائز والكؤوس على المتسابقين الفائزين ومما تجدر الاشارة له ان مؤسسة طويق ومركز رحيمة للتبريد وسوبرماركت رحيمة والمكتبة العصرية وشركة الزهران التجارية قد ساهموا في تقديم جوائز السباق وكانت مادية وعينية .



■ امير راس تنورة يوزع الجوائز ■

ادارة الحزم تكرم فريقها الصاعد الى الممتاز

الرس/محمد الخليفة..

تم في مساء يوم الثلاثاء الماضي بصالة نادي الحزم بالرس تكريم فريق كرة اليد بطل الدرجة الاولى والصاعد الى مصاف الدوري الممتاز للموسم القادم.. بالاضافة الى فريق تنس الطاولة بطل المملكة والصاعد ايضا الى مصاف الدرجة الاولى للموسم القادم.. كذلك فريق اشبال النادي لكرة اليد لبقائهم ضمن فرق الممتاز حيث اقامت ادارة النادي حفلا بهذه المناسبة سبقه دورة رباعية في كرة اليد اشترك فيها فريق الدرجة الاولى وفريق الاشبال وفريق القدامى بالاضافة الى فريق الكلية المتوسطة بالرس وفي المباراة الختامية للدورة والتي تعتبر من اقوى المباريات التي لعبتها الفرق وهي بين فريقي الكلية المتوسطة وفريق كرة اليد درجة اولى انتهت المباراة بفوز الحزم ٢١/٢٧

بعد ذلك تم تكريم الفرق الثلاث حيث القى رئيس النادي الاستاذ عبدالعزيز حمد المالك كلمة شكر فيها جميع وساهم برفع اسم النادي كذلك الابطال الذين حققوا الانجازات سواء لاعبين او مدربين وحثهم على بذل المزيد من الجهد والعطاء واشاد بدور الجمهور الذي ساند النادي.. ثم قام كابتن كرة اليد اللاعب مساعد الصيخان بتقديم درع الدرجة الاولى لرئيس النادي مع تقليده ميدالية من ميداليات فريق اليد كما قام كابتن تنس الطاولة اللاعب خالد الغفيلي بتسليم رئيس النادي كاس البطولة وبعدها قام رئيس النادي بتسليم اللاعبين الميداليات بالاضافة الى الجوائز العينية كفريق اليد درجة اولى كما سلم فريق كرة تنس الطاولة بالنادي جوائزهم العينية بالاضافة الى فريق الاشبال.

هجر « ب » بطل الدورة التنشيطية بنادي هجر

حقق فريق هجر ب كاس بطولة الدورة التنشيطية التي نظمها نادي هجر مؤخرا اما فريق كاظمة فهو وصيف البطل .. وقدم طقم بدله رياضية كاملة لصاحبي المركز الثالث والرابع شعلة وشباب الرفعه ..

وحصل اللاعب حمد العريفي من هجر أ على لقب هداف الدورة وفريق شباب الثليثية على الفريق المثالي وكاس اللاعب المثالي من نصيب عدنان الظفر من شباب الرقعة وقدم كاس لاصغر لاعب وهو نادر الدوسري .

بعد ان استمرت ثلاثة ايام

الساحل يحقق بطولة المملكة في الملاكمة

الرياض/واس :

حقق نادي الساحل كاس بطولة المملكة للاندية في الملاكمة وحصل على ٢٢ نقطة .. وجاء في المركز الثاني نادي الاتفاق بـ ١٧ « نقطة وفي المركز الثالث نادي القادسية بـ ١٣ » نقطة .

وشارك في البطولة التي اختتمت امس الاول على استاد الملز بالرياض واستمرت ثلاثة ايام كل من نادي الساحل ونادي الاتفاق ونادي القادسية ونادي النصر ونادي عكاظ ونادي الجزيرة ونادي العرين ومركز التربية البدنية ومثل هذه الاندية ٧٦ ملاكما في مختلف اوزان الملاكمة للهواة .

وقد قام عضو مجلس ادارة الاتحاد عبدالله عبدالرحمن الجشي بتوزيع الجوائز على اللاعبين .

وجاء ترتيب الفرق النهائية على النحو التالي :

نادي الساحل المركز الاول وحصل على ٢٢ نقطة .. ونادي الاتفاق المركز الثاني وحصل على ١٧ نقطة . ونادي القادسية على المركز الثالث وحصل على ١٣ نقطة ومركز التربية البدنية وجاء في المركز الرابع وحصل على ٩ نقاط ونادي النصر في المركز الخامس وحصل على ٩ نقاط ونادي عكاظ في المركز السادس وحصل على خمس نقاط ونادي العرين في المركز السابع بنقطتين ونادي الجزيرة في المركز الثامن بنقطة واحدة .

مسلسل انتقال لاعبي أندية الأحساء وأبوشل يحتل المركز الأول

كتب/محمد جمعة..

اشاعة انتقال لاعبي اندية الاحساء لكرة القدم التي تتابع الصفحات الرياضية نشرها خلال هذا الشهر بالرغم من عدم وجود اتصالات رسمية تؤكد ذلك وهي لا تتعدى مجرد اخبار عادية.

ولاعب الفتح (ابوشل) ياتي في المقدمة لكونه هو افضل لاعب بالمنطقة وكل الاندية تحاول اقناعه بالتسجيل في كشوفاتها وان كان لا يملك الحل والسلطة كاملة الا ادارة النادي..

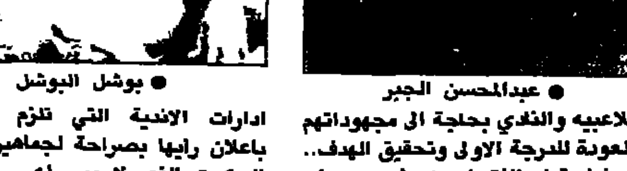
وقد اكد هذا الاتجاه بعد تصريح رئيس النادي عبدالمحسن عبدالعزيز الجبر شخصيا بان ادارة النادي لن تتنازل عن اي لاعب مهما كانت المبررات التي يفكر فيها البعض بالاضافة الى ان هبوطه للدرجة الثانية لا يعني التفريط بلاعبيه والنادي بحاجة الى مجهوداتهم للعودة للدرجة الاولى وتحقيق الهدف.. فهل قرار الفتحاويين يشجع بعض ادارات الاندية التي تلزم الصمت باعلان رايها بصراحة لجماهيرها بدل السكوت الذي لا مبرر له.

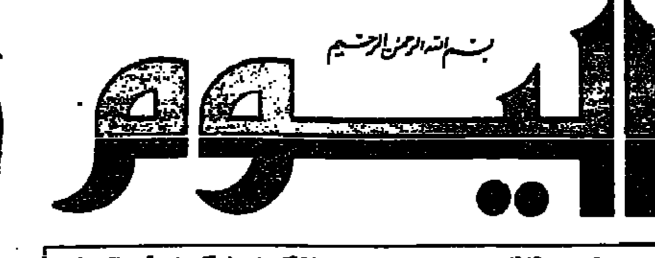
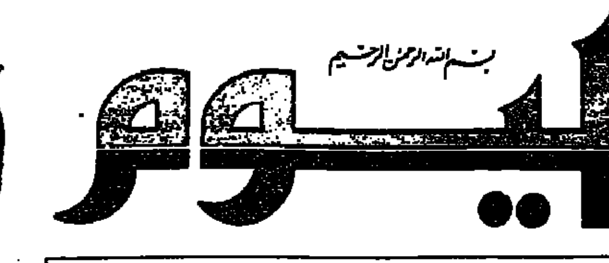


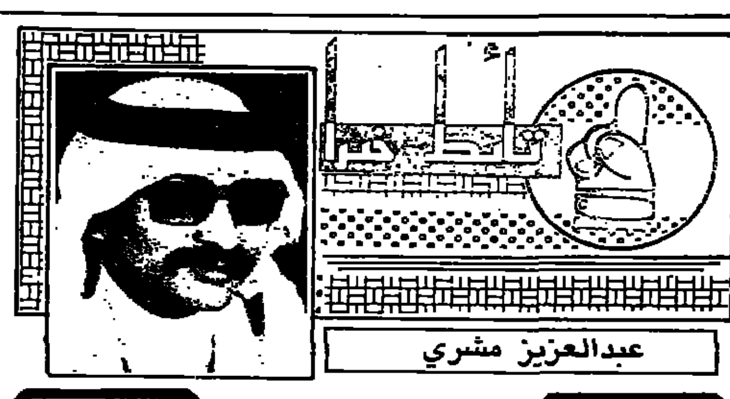
● عبدالمحسن الجبر



● بوشل البوشل





عبدالعزيز مشري

شــر البليــة

● اذا أردت ان تجرب كيف تتفطر المرارة ، وتذوق واقع مثلنا العربي الدارج : (شر البلية ما يضحك) وكلنا يتحاشى الامرين .

فعليك ببساطة متناهية . ان تحبس انفاسك و (تصيخ أذنيك) وتشد من ناظريك امام جهاز التليفزيون ، وهو يعرض الى جانب ما ابتلينا به من مسلسلات الاستهلاك اليومي ذي الخنوع الدرامي الباهت .. يعرض اغاني المطربين والمطربات اياهم ، وهم يتفننون في اصطياد الدراهم والدنانير ، ويزاولون الضحك عليك علنا .. ليملأوا دماغك ، وادمغة الناس بالعفن' المستشري ، ويدخلون البيوت من اوسع ابوابها عن طريق الشاشة التليفزيونية .

عليك بقليل من اهدار الوقت ، وكثير من الصبر ، بالنظر الى ما يفعله هؤلاء المنافقون ، الذين هم أعمق في فعلتهم من النفاق بعينه .

مطربة عربية او اخرى ، او مطرب او اخر .. سموا انفسهم بـ (فنانين) ، وراحوا يكيلون تصحيف الامور .. فيرونا الكذب صدقا ، وكذب الكذب مدعاة للتصديق ، وبقليل من البهرجة الشكلية والكلامية .. يطلون عقولنا بتفاق الذمة ، وتشويه الحقائق بالمفارقات .

فماذا يعني « بالله عليكم يا قوم » .

ان تكون الاغاني المصطنعة شكلا وجوهرا .. حسب الطلب الاتي :

● اغان عاطفية .. بالغة (المكياج) ساقطة الكلام .. دميمة اللحن .

● اغان وطنية .. لا علاقة لها بالوطن الا بتصنيفهم التجاري المفضوح ، و (مكياجها) فيه شيء من التخلي عن التزويق والاسفاف ، وقليلا من التزين والحركة والابتسامة الخادعة .

● اغان دينية .. وفيها يأتي منديل ابيض على الشعر . وفستان طويل يكاد يغطي اصابع القدمين .. مع تمديد في (توم) الابتهال .. بعيدا عن الابتسامات وحركة الاصابع والرمشين ؟

لماذا تتحاشد مثل هذه المعروضات ، كأنما تقاس بطلبات سابقة ، في تليفزيوناتنا العربية اينما تولي عينيك ؟ !

الا يكفي اننا نعمم المسلسلات والافلام ذات الخصوصيات الاجتماعية السطحية على مجتمعات اخرى لا ناقة لها فيها ولا جمل .. لغة وملابس ومفاهيم ! .

ان للعقيدة حرمتها وصدق فعلها ونيتها ، وللوطن قيمته كذلك ، اما اغاني الحب والهجران فلن نقرع سوقها الذي نعلم جميعا ما فعلته بالذوق الجماهيري ، وما زرعته من انهزامية قديمة في دواخل المتلقين .

حظر تداول وعرض عدد من الكتب والافلام

الدوحة ـ ق.ن.ا :

اصدر سعادة السيد عيسى غانم الكواري وزير الاعلام القطري قرارا اليوم يقضي بمصادرة وحظر تداول وعرض عدد من الكتب والافلام الاجنبية لمخالفتها قانون المطبوعات والنشر بدولة قطر .

وجاء في القرار ان المنع جاء لما تحتويه هذه الافلام من مشاهد وما تتضمنه الكتب من موضوعات تتنافى مع الاخلاق والاداب العامة المرعية في دولة قطر



عبدالمجيد الزهير

معرض المجسمات الجمالية بأمانة مدينة الدمام يفتح أبوابه للجمهور

كتب ـ فيحان الدعجاني :

حددت امانة مدينة الدمام مواعيد زيارة معرض المجسمات الجمالية الذي يقام حاليا بصالة المعارض بالمبنى الجديد ويستمر لاكثر من شهرين .

صرح بذلك سعادة امين مدينة الدمام الاستاذ/ زايد فهد السكيبي .

وقد تم تخصيص ايام السبت والاحد والثلاثاء لزيارة الرجال وذلك على فترتين الاولى صباحية من الساعة التاسعة صباحا حتى الثانية عشرة ظهرا والثانية مسائية من الساعة الخامسة مساء الى الثامنة مساء .

وخصص يوما الاثنين والاربعاء لزيارة السيدات من الساعة الخامسة الى التاسعة مساء .

وخلال شهر رمضان المبارك سيتم تخصيص فترة الزيارة من الساعة التاسعة الى الحادية عشرة والنصف مساء .

وتجدر الاشارة الى ان معرض المجسمات الجمالية يضم اكثر من ١٥٠ عملا فنيا ويشارك فيه اكثر من ٦٠ فنانا وفنانة تشكيلية من الدول العربية والاوروبية اضافة الى فنانين تشكيليين من المملكة .

■ زايد السكيبي ■

شمعة جديدة في منزل رئيس التحرير

احتفت اسرة الزميل خليل الفزيع رئيس تحرير هذه الجريدة مع الساعات الاولى من صباح الامس بشمعة جديدة اضاءت منزل الاسرة بعد ان من الله على الزميل الفزيع والسيدة حرمه بطفلة جميلة .

والاصدقاء وحدهم يعرفون سر الحفاوة البالغة التي قوبلت بها الطفلة الوليدة فهي تاتي بعد خمسة من الاولاد . مما ترك لها مكانة خاصة في نفوس افراد الاسرة .

الزميل ابو الوليد وعد الزملاء بوليمة حافلة ربما تكون وليمة رمضانية .. تهانينا ..

قانون جديد لمعاقبة سائقي السيارات المخمورين

باريس ـ كونا :

سنت الحكومة الفرنسية الليلة الماضية قانونا جديدا اقترحه وزير العدل البين تشالندون بعد ان وافق عليه البرلمان الفرنسي ليلة الخميس الماضي بفرض عقوبات صارمة على الاشخاص الذين يقودون سياراتهم وهم تحت تاثير الكحول .

ويذكر ان ظاهرة قيادة السيارات تحت تاثير الكحول في فرنسا التي تعاني من نسب عالية في استهلاك الخمور مسئولة عن ٤٠ بالمائة من حوادث الطرق المميته و ٢٠ بالمائة من حوادث الطرق البسيطة .

وستكون العقوبة الادنى لمتعاطي الخمور الذي يتسبب في حوادث طرق مميته وفقا للقانون الجديد الحبس شهرا اما العقوبة القصوى لمثل هؤلاء السائقين فتصل الى غرامة مالية قدرها ٣٠٠٠ فرنك فرنسي وسجن لمدة عامين .

أخبارهم

● وكيل امارة المنطقة الشرقية الاستاذ/سعد العثمان باشر عمله صباح امس السبت بعد عودته من دولة قطر في مهمة رسمية وبعد زيارة خاصة لمدينة جدة .

● سعد العثمان ●

○○

● الدكتور سعيد عطيه ابوعالي رئيس لجنة جائزة سمو الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز للتفوق العلمي يعقد اليوم الاحد مؤتمرا صحفيا يتحدث فيه عن القرارات الجديدة للجنة الجائزة ولائحتها المعدلة والتي وافق عليها صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية .

● سعيد عطيه ابوعالي ●

○○

● الاستاذ / علي قدري مساعد مدير عام الخدمات بالخطوط الجوية بالمنطقة الشرقية عاد الى الدمام قادما من الطائف بعد مشاركته في ندوة عن السعودية هناك .

● علي قدري ●

○○

● الاستاذ/ ربيع صادق دحلان مدير عام المنطقة الغربية للاتصالات عاد الى جدة بعد ان قام باجراء العملية الجراحية بالمستشفى العام بمدينة مونتريال بكندا .. تكللت العملية بالنجاح .

● ربيع دحلان ●

○○

● الاستاذ خالد عيد القحطاني مدير ادارة العلاقات العامة بالهيئة الملكية بالجبيل وينبع (الادارة العامة لمشروع الجبيل) رزق بمولود اسماه عبدالعزيز جعله الله من مواليد السعادة .

● خالد القحطاني ●

المملكة تشارك في مؤتمر النفط العالمي الثاني عشر بهيوستن

كتب ـ عبدالعزيز البخاري :

يفتتح صباح اليوم الاحد بهيوستن مؤتمر النفط العالمي الثاني عشر الذي يقام كل اربع سنوات ويشارك في المؤتمر كبار صناعة القرار (صناعة النفط في العالم) من رؤساء شركات النفط والمدراء العاملين .

وتشارك معظم الدول المنتجة للبترول بابحاث ودراسات بترولية وجيولوجية .

وسوف يمثل المملكة في هذا المؤتمر الاستاذ/علي النعيمي مدير شركة الزيت العربية الامريكية (ارامكو) حيث سيتحدث عن النقلة التقنية في صناعة النفط .



● علي النعيمي ●

الجدير بالذكر ان المؤتمر سيستمر حتى بداية شهر مايو القادم .



في حديقة حيوانات وندسور البريطانية لم يجد هذا الشبل الصغير [١٠ اسابيع] بدا من الاعتماد على نفسه في الرضاعة الصناعية بعد ان لفظته امه [اللبؤة] دون سبب معلوم عقب ولادته .